



VSGU  
Verband Schweizer Goldschmiede-  
und Uhrenfachgeschäfte VSGU

ASMEBI  
ASSOCIATION ROMANDE  
DES METIERS  
DE LA BIJOUTERIE



8 juillet 2009 (Etat du 1er février 2015)

# Plan de formation

relatif à l'Ordonnance sur la formation initiale

## Bijoutière / Bijoutier

(n° 50003)

Orientation Bijouterie (n° 50004)

Orientation Orfèvrerie (n° 50005)

Orientation Sertissage (n° 50006)



Lucy Kägi, Championne Suisse de bijoutier 2008

# Table des matières

## A) Compétences

<b>Introduction</b>	1	Compétences professionnelles / Objectifs généraux, particuliers et évaluateurs
	2	Compétences méthodologiques
	3	Compétences sociales et personnelles
	4	Taxonomie des objectifs évaluateurs
	5	Aperçu des compétences professionnelles
<b>Compétences professionnelles</b>		

## B) Tableau des périodes d'enseignement de l'école professionnelle

## C) Organisation, répartition et durée des cours interentreprises

Aperçu de la répartition des objectifs généraux dans les cours interentreprises

## D) Procédure de qualification

## E) Adoption

avec modifications dans le plan de formation du 1er février 2012

## F) Annexe

- a. Liste des documents relatifs à la mise en oeuvre de la formation professionnelle initiale
- b. Directives pour l'organisation, la répartition et la durée des cours interentreprises

# A Compétences

## Introduction

### 1 Compétences professionnelles

Les **compétences professionnelles** qualifient les bijoutiers\* pour résoudre de manière autonome et compétente des tâches et des problèmes survenant dans le champ professionnel ainsi que pour répondre aux exigences changeantes de la profession et les maîtriser.

- 1 1. Les objectifs généraux, particuliers et évaluateurs concrétisent les compétences professionnelles acquises au terme de la formation. Les objectifs généraux décrivent et justifient de manière globale les thèmes des différents domaines de formation et les raisons pour lesquels ils sont importants pour les bijoutiers. Les objectifs particuliers sont la traduction concrète des objectifs généraux et décrivent des points de vue, des attitudes et des traits de comportement supérieurs. Quant aux objectifs évaluateurs, ils traduisent les objectifs particuliers en savoir-être concret dont les personnes en formation doivent faire preuve dans certaines situations. Les objectifs généraux et particuliers s'appliquent aux trois lieux de formation, tandis que les objectifs évaluateurs sont différenciés spécifiquement pour l'école professionnelle, l'entreprise formatrice et les cours interentreprises.
- 2 2. Les compétences professionnelles telles qu'elles sont formulées dans les objectifs de formation permettent également de développer des compétences méthodologiques, sociales et personnelles. Les personnes en formation acquièrent une capacité professionnelle conforme au profil de la profession décrit à l'art. 1. On les prépare à un apprentissage tout au long de la
- 3 3. La formation de bijoutier développe les compétences professionnelles suivantes sous forme d'objectifs généraux, particuliers et évaluateurs.

\* Dans un souci de lisibilité, seule la forme masculine est parfois utilisée. A l'évidence, le terme de bijoutiers s'adresse également aux bijoutières.

## 2 Compétences méthodologiques

Les **compétences méthodologiques** permettent aux bijoutiers, grâce à une bonne organisation personnelle du travail, un travail ordonné et planifié, un usage écologique des matériaux ainsi qu'une utilisation judicieuse des instruments et une résolution axée vers les objectifs de leurs tâches.

### 2.1 Techniques de travail et résolution de problèmes

Afin de s'acquitter des tâches professionnelles et personnelles, les bijoutiers mettent en oeuvre des méthodes et des moyens auxiliaires qui leur permettent de travailler de manière organisée, de fixer des priorités, de mettre en place des processus de manière systématique et rationnelle et de garantir la sécurité au travail. Ils planifient leurs tâches selon différentes étapes, travaillent en suivant des objectifs de manière efficace.

### 2.2 Approche et action interdisciplinaires axée sur les processus

Les processus économiques ne peuvent être considérés isolément. Les bijoutiers sont conscients de l'influence que leurs activités exercent sur leurs collègues et sur le succès de l'entreprise et prennent toutes les mesures nécessaires pour assurer le déroulement harmonieux du travail.

### 2.3 Approche et action axées sur la qualité

Les concepts d'assurance qualité sont d'une importance capitale pour le succès de l'entreprise. Les professionnels de la branche de la bijouterie connaissent l'assurance qualité, comprennent ces concepts et agissent en conséquence.

### 2.4 Stratégie d'information et de communication

Les bijoutiers seront de plus en plus amenés à utiliser les nouvelles technologies de l'information et de la communication. Les bijoutiers en sont conscients et participent à l'optimisation de la transmission des informations au sein de l'entreprise et à la mise en place de nouveaux systèmes. Ils se procurent des informations de manière autonome et en font un usage profitable aux clients et à l'entreprise.

### 2.5 Stratégies d'apprentissage

Différentes stratégies permettent d'apprendre plus efficacement et de se former tout au long de la vie. Comme les styles d'apprentissage varient d'une personne à l'autre, les bijoutiers remettent en question leur manière d'apprendre et l'adaptent aux différentes tâches et problématiques. Ils adoptent les stratégies d'apprentissage qui leur conviennent le mieux de manière à apprendre avec plaisir et efficacement tout en approfondissant leurs compétences, tant en termes d'apprentissage tout au long de la vie qu'en termes d'apprentissage individuel.

### 2.6 Approche et action créatives

Les bijoutiers doivent être ouverts à la nouveauté et aux méthodes non-conventionnelles. Ils sont dès lors capables de sortir des sentiers battus et, grâce aux techniques de créativité, d'apporter des solutions innovatrices.

### 2.7 Techniques de présentation

Le succès d'une entreprise est déterminé dans une large mesure par la manière dont les produits sont présentés au client. Les bijoutiers sont en mesure de présenter les travaux au client de manière convaincante.

### 2.8 Comportement écologique

Aujourd'hui, il est impossible de travailler sans tenir compte des problèmes écologiques. A cet égard, la manipulation parcimonieuse des matériaux de l'entreprise ou l'élimination appropriée des produits chimiques et moyens auxiliaires fait pleinement partie du travail quotidien. Les bijoutiers sont disposés à appliquer avec conscience les mesures de protection de l'environnement et à déceler les potentiels d'amélioration.

## 3 Compétences sociales et personnelles

Les **compétences sociales et personnelles** permettent aux bijoutiers de répondre aux exigences avec assurance et confiance dans des situations de communication et d'équipe ainsi que d'établir des relations humaines. Ils affirment ainsi leur personnalité et sont prêts à travailler à leur évolution personnelle.

### 3.1 **Autonomie et responsabilité**

Dans le domaine de la bijouterie, les bijoutiers sont responsables des processus de production. Ils sont disposés à assumer des décisions dans leur domaine d'activité et à agir consciencieusement.

### 3.2 **Apprentissage tout au long de la vie**

Le domaine de la bijouterie est en perpétuel changement. Il est nécessaire de s'adapter à des changements rapides des besoins ou de la situation. Les bijoutiers en sont conscients et sont disposés à acquérir en permanence de nouvelles connaissances et à apprendre tout au long de la vie. Ils sont ouverts aux nouveautés, ils abordent l'innovation et les changements avec un état d'esprit créatif, ils augmentent leur compétitivité sur le marché du travail et affirment leur personnalité.

### 3.3 **Capacité à communiquer**

Une communication adaptée aux destinataires et appropriée est au centre de nombreuses activités d'une entreprise. Les bijoutiers font preuve de franchise et de spontanéité. Ils sont ouverts au dialogue, comprennent les règles d'une communication verbale et non verbale réussie et les appliquent scrupuleusement.

### 3.4 **Capacité à gérer les conflits**

Lorsque des personnes parfois très différentes sont amenées à collaborer dans un même lieu de travail, il n'est pas rare de voir surgir des situations conflictuelles. Les bijoutiers en sont conscients et réagissent de manière calme et réfléchie dans de pareils cas. Ils sont ouverts au dialogue, sont prêts à accepter d'autres points de vue, s'expriment avec pertinence et recherchent des solutions constructives.

### 3.5 **Aptitude au travail en équipe**

Les tâches professionnelles et personnelles ne peuvent parfois être résolues qu'au sein de groupes de travail fonctionnels. Les bijoutiers ont donc conscience de leur rôle dans l'équipe et peuvent travailler de manière productive en équipe. Ils appliquent les règles du travail en équipe de manière judicieuse.

### 3.6 **Civilité et présentation**

Au cours de l'exercice de leur profession, les bijoutiers entretiennent des contacts avec différentes personnes aux attentes variées en termes de comportement et de courtoisie. Les bijoutiers adaptent leur langage et leur comportement aux différentes situations et aux besoins des autres; ils sont ponctuels et consciencieux, ils ont une bonne présentation.

### 3.7 **Résistance au stress**

Dans le domaine de la bijouterie, les travaux exigent des efforts tant physiques qu'intellectuels. Les bijoutiers sont capables d'y faire face en approchant les tâches qui leur incombent d'une manière calme et réfléchie. Ils gardent la vue d'ensemble dans les situations critiques. En cas de besoin, ils sont disposés à fournir un effort supplémentaire dans l'intérêt de l'entreprise et par égard à l'équipe de travail.

## 4 Taxonomie des objectifs évaluateurs

Le classement des objectifs évaluateurs sur l'échelle taxonomique permet d'en déterminer le niveau d'exigence. On distingue ainsi six niveaux de compétences (allant de C1 à C6), qui indiquent un niveau de performance différent. Ils possèdent les significations détaillées suivantes:

### **C1 (Savoir)**

Reproduire des informations et les utiliser dans des situations similaires.

*Exemple: Les bijoutiers énumèrent les différentes méthodes de fabrication des produits synthétiques ou artificiels.*

### **C2 (Comprendre)**

Non seulement reproduire des informations mais savoir les rendre en ses propres termes.

*Exemple: Les bijoutiers sont en mesure de commenter à l'aide d'exemples les dispositions légales relatives à la protection de l'environnement. Ils en montrent les conséquences pour leur travail.*

### **C3 (Appliquer)**

Utiliser les informations sur des situations dans des contextes différents.

*Exemple: J'utilise les appareils et de petites machines de manière appropriée et selon la matière. J'observe ainsi les instructions d'utilisation et prends de manière autonome les mesures de protection requises.*

### **C4 (Analyser)**

Décomposer une situation en ses éléments, relever les rapports entre les éléments et déceler des caractéristiques structurelles.

*Exemple: Je contrôle des dimensions avec les instruments de mesure adaptés afin de respecter exactement les instructions.*

### **C5 (Synthétiser)**

Combiner les différents éléments d'une situation et les assembler en un tout.

*Exemple: Les bijoutiers expliquent comment ils planifient, représentent et déterminent judicieusement le déroulement d'un travail. Ils évaluent de manière fondée le temps nécessaire pour les différentes étapes de travail.*

### **C6 (Evaluer)**

Apprécier des informations et situations et les évaluer selon des critères déterminés.

*Exemple: Les bijoutiers assemblent des pièces au moyen d'une brasure dure et observent ainsi les intervalles de chauffe correspondants. Ils analysent différents processus de fonte et évaluent leur qualité.*

## 5 Aperçu des compétences professionnelles

### 1.1 Objectif général - Fabrication de bijoux et produits apparentés ainsi qu'objets d'orfèvrerie

	page		page
<b>1.1.1 Objectif particulier – Techniques de préparation</b>			
1. Planification du travail	2.1	3. Vérification des métaux	2.1
2. Préparation des matières	2.1		
<b>1.1.2 Objectif particulier – Techniques de séparation</b>			
1. Techniques sans perte de matière	3.1	3. Techniques CNC	3.1
2. Techniques avec perte de matière	3.1		
<b>1.1.3 Objectif particulier – Techniques d'assemblage</b>			
1. Assemblages à froid	4.1	3. Utilisation du chalumeau	4.1
2. Assemblages à chaud	4.1		
<b>1.1.4 Objectif particulier – Techniques de façonnage</b>			
1. Façonnage sans perte de matière	5.1	3. Forgeage	5.1
2. Façonnage avec perte de matière	5.1	4. Fonte et coulage	5.1
<b>1.1.5 Objectif particulier – Techniques de finition et de décoration</b>			
1. Techniques de finition	6.1	3. Techniques de décoration	6.1
2. Traitements de surface	6.1		
<b>1.1.6 Objectif particulier – Matières</b>			
1. Matières inorganiques	7.1	3. Matières de synthèse	7.1
2. Matières organiques	7.1	4. Produits chimiques	7.1
			1.7
<b>1.1.7 Objectif particulier – Orfèvrerie</b>			
1. Martelage	8.1	4. Surfaces	8.1
2. Forgeage	8.1	5. Autres techniques	8.2
3. Façonnage à la machine	8.1		
<b>1.1.8 Objectif particulier – Sertissage</b>			
1. Travaux préparatoires	9.1	5. Sertis à griffes	9.2
2. Ajustage	9.1	6. Autres types de sertissage	9.2
3. Sertis clos	9.1	7. Travaux de finition	9.2
4. Sertis à grains	9.1		
<b>1.1.9 Objectif particulier - Conception</b>			
1. Conception	10.1	2. Fonctionnalité	10.1
<b>1.2 Objectif général – Travaux de création et dessin professionnel</b>			
<b>1.2.1 Objectif particulier – Travaux de création</b>			
1. Théorie des couleurs	11.1	4. Considérations sur la bijouterie et l'orfèvrerie	11.2
2. Théorie des perspectives	11.1	5. Héraldique	11.2
3. Théorie de la création	11.1		
<b>1.2.2 Objectif particulier – Techniques de création et façonnage</b>			
1. Matériel de dessin	12.1	3. Matériaux de modelage	12.1
2. Ustensiles de peinture	12.1		

	page		page
<b>1.2.3 Objectif particulier – Esquisses</b>			
1. Esquisses	13.1	2. Variantes	13.1
<b>1.2.4 Objectif particulier – Présentation au client</b>			
1. Projet pour le client	14.1	2. Présentation au client	14.1
<b>1.2.5 Objectif particulier – Présentations d’atelier</b>			
1. Dessin d'atelier avec cotes	15.1	2. DAO	15.1
 <b>1.3 Objectif général – outillage, utilisation des matériaux de travail, maintien de l’outillage et des machines;</b>			
<b>1.3.1 Objectif particulier – Utilisation de l’outillage</b>			
1. Outils	16.1		
2. Machines et appareils	16.1		
<b>1.3.2 Objectif particulier – Utilisation du matériel</b>			
1. Matériaux inorganiques	17.1	3. Matériaux de synthèse	17.1
2. Matériaux organiques	17.1	4. Matériel d'usage courant	17.1
<b>1.3.3 Objectif particulier – Entretien et soins</b>			
1. Entretien et soins	18.1	2. Bains	18.1
<b>1.3.4 Objectif particulier – Développement et fabrication d’outils</b>			
1. Fabrication d'outils	19.1	2. Adaptation d'outils	19.1
 <b>1.4 Objectif général – Connaissances des pierres précieuses</b>			
<b>1.4.1 Objectif particulier – Pierres précieuses</b>			
1. Formation et propriétés	20.1	5. Instruments de gemmologie	20.2
2. Gisements et façonnage	20.1	6. Prescriptions de désignation	20.2
3. Poids des pierres	20.1	7. Traitements	20.2
4. Caractéristiques de différenciation	20.1		
<b>1.4.2 Objectif particulier – Produits de synthèse</b>			
1. Procédés de fabrication	21.1	2. Caractéristiques d’identification	21.1
 <b>1.5 Objectif général – Sécurité au travail, protection de la santé et de l’environnement</b>			
<b>1.5.1 Objectif particulier – Sécurité au travail, protection de la santé</b>			
1. Sécurité au travail	22.1	3. Prévention / blessures	22.1
2. Protection de la santé	22.1		
<b>1.5.2 Objectif particulier – Protection de l’environnement</b>			
1. Dispositions légales	23.1	2. Traitement des déchets	23.1
Résumé des modifications dans le plan de formation du 1er février 2012			28.1
Résumé des modifications dans le plan de formation du 1er février 2015			29.1



# Compétences professionnelles

## 1.1 Objectif général - Fabrication de bijoux et produits apparentés ainsi qu'objets d'orfèvrerie

La création et la fabrication de bijoux et des produits apparentés ainsi qu'objets d'orfèvrerie constitue la compétence la plus importante des bijoutiers. Les bijoutiers maîtrisent les techniques de fabrication telles que la préparation, la séparation, l'assemblage, le façonnage et la finition ainsi que les techniques spécifiques à leur orientation. Ils les utilisent de manière professionnelle lors du processus de travail afin de confectionner de manière autonome des produits de haute qualité.

### 1.1.1 Objectif particulier - Techniques de préparation

Les bijoutiers sont en mesure de planifier correctement et de manière réfléchie leurs travaux afin de les exécuter avec exactitude et efficacité. Ils s'assurent d'un usage parcimonieux des matières en fonction de leurs propriétés et sont en mesure d'adopter une approche économique de leur temps de travail.

#### Objectifs évaluateurs

1. Planification du travail
2. Préparation des matières
3. Vérification des métaux

#### Ecole professionnelle

1.1.1.1  **Planification du travail** C5

Les bijoutiers calculent les surfaces, les volumes, les poids et les prix à l'aide de formules. Ils calculent le matériel nécessaire en fonction du dessin d'atelier.

#### Entreprise

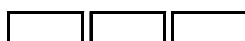
1.1.1.1  **Planification du travail** C5

Je planifie de manière autonome le déroulement du travail, je le prépare et le détermine de manière judicieuse. Je calcule les surfaces et les volumes à l'aide de différentes formules ainsi que la quantité des différentes matières et en détermine le poids.

#### Cours interentreprises

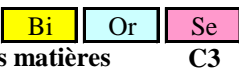
1.1.1.1  **Planification du travail** C5

Les bijoutiers planifient le déroulement du travail à l'aide d'exemples, le préparent et le déterminent de manière judicieuse. Ils déterminent la quantité des matériaux.



1.1.1.2  **Préparation des matières** C3

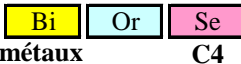
Je prépare précisément les matières selon le modèle. Je veille à l'exactitude des mesures et reporte le modèle avec l'outil adapté sur la pièce.

1.1.1.2  **Préparation des matières** C3

Les bijoutiers préparent les matières en sorte de permettre l'exécution optimale des prochaines étapes de travail. Ils veillent à l'exactitude des mesures et au report précis du modèle sur la pièce.

1.1.1.3  **Vérification des métaux** C2

Les bijoutiers expliquent les différentes méthodes pour vérifier les métaux et décrivent les prescriptions de sécurité lors du maniement des acides de test.

1.1.1.3  **Vérification des métaux** C4

Je différencie divers métaux par la couleur et le poids. Je conserve séparément les matériaux selon les directives de l'entreprise.






#### Compétences méthodologiques

- 2.1 Techniques de travail et résolution des problèmes
- 2.2 Approche et action interdisciplinaires axée sur les processus
- 2.8 Comportement écologique

#### Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité
- 3.2 Apprentissage tout au long de la vie

Déclaration  Objectif évaluateur pour l'orientation "Bijouterie"  
 Objectif évaluateur pour l'orientation "Orfèvrerie"  
 Objectif évaluateur pour l'orientation "Sertissage"

## 1.1.2 Objectif particulier - Techniques de séparation

Les bijoutiers maîtrisent les diverses techniques de séparation et les utilisent de manière appropriée. Ils réalisent ainsi leur objectif de séparer la matière ou la pièce de manière adaptée aux directives.

### Objectifs évaluateurs

1. Techniques avec perte de matière
2. Techniques sans perte de matière
3. Techniques CNC

#### Ecole professionnelle

#### Entreprise

1.1.2.1

**Techniques avec perte de matière** C3

Je découpe proprement et précisément les pièces selon le modèle. J'utilise en fonction des instructions les techniques qui nécessitent l'emploi de machines.

#### Cours interentreprises

1.1.2.1

**Techniques avec perte de matière** C3

Les bijoutiers découpent précisément les matériaux à l'aide de techniques sans perte de matière. Ils réalisent les étapes de travail qui nécessitent l'emploi de machines selon les instructions de l'enseignant et prennent garde aux dangers.

1.1.2.2

**Techniques sans perte de matière** C3

Je découpe les métaux de manière adaptée sans perte de matière à l'aide d'un outil. J'utilise l'outil approprié selon des considérations écologiques.

1.1.2.2

**Techniques sans perte de matière** C3

Les bijoutiers utilisent de manière appropriée les techniques sans perte de matière. Ils choisissent l'outil de coupe requis selon des considérations écologiques et prêtent attention à un travail adapté au matériau.

1.1.2.6

**Techniques CNC** C2

Les bijoutiers énumèrent diverses techniques de séparation CNC et expliquent leurs possibilités d'utilisation.

### Compétences méthodologiques

- 2.1 Techniques de travail et résolution des problèmes
- 2.6 Approche et action créatives

### Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité

### 1.1.3 Objectif particulier - Techniques d'assemblage

Les bijoutiers assemblent des métaux et des matériaux non métalliques afin de fabriquer des bijoux et produits apparentés ainsi que des objets d'orfèvrerie. A cet effet, ils utilisent de manière appropriée différentes techniques qui répondent aux directives formelles comme à la charge mécanique du produit final.

#### Objectifs évaluateurs

1. Assemblages à froid
2. Assemblages à chaud
3. Utilisation du chalumeau

#### Ecole professionnelle

--	--	--

#### Entreprise

**1.1.3.1** Bi Or   **Assemblages à froid** **C3**

Je réunis des matériaux sans recourir à la chaleur. Les assemblages pourront être fixes ou mobiles, ils seront démontables ou définitifs.

#### cours interentreprises

**1.1.3.1** Bi Or   **Assemblages à froid** **C3**

Les bijoutiers réunissent divers matériaux à l'aide de différentes techniques qui ne requièrent pas un apport de chaleur. Ils connaissent les caractéristiques des différentes techniques et sont capables d'utiliser de manière adéquate la technique appropriée à chaque travail.

**1.1.3.2** Bi Or Se **Assemblages à chaud** **C2**

Les bijoutiers expliquent les processus physiques des techniques d'assemblage qui font appel à la chaleur. Ils décrivent les différentes possibilités d'utilisation et les éventuelles mesures de protection à prendre.

**1.1.3.2** Bi Or   **Assemblages à chaud** **C3**

Je réunis deux ou plusieurs matériaux à l'aide de techniques qui font appel à la chaleur. Les assemblages doivent présenter une résistance adaptée à leur fonction et être indissolubles. Je prête attention aux mesures de protection.

**1.1.3.2** Bi Or   **Assemblages à chaud** **C3**

Les bijoutiers réunissent des matériaux à l'aide de différentes techniques, qui font appel à la chaleur. Ils connaissent les caractéristiques des différentes techniques et sont capables d'utiliser de manière adéquate la technique appropriée à chaque travail. Ils font attention aux dangers inhérents à chaque technique et appliquent les mesures de protection nécessaires.

**1.1.3.3** Bi Or Se **Utilisation du chalumeau** **C2**

Les bijoutiers décrivent le maniement correct des installations d'oxygène et de gaz. Ils énumèrent les différents résultats de chauffe.

**1.1.3.3** Bi Or Se **Utilisation du chalumeau** **C2**

Les bijoutiers décrivent le maniement correct des installations d'oxygène et de gaz. Ils évitent ainsi les accidents.

**1.1.3.3** Bi Or Se **Utilisation du chalumeau** **C2**

Les bijoutiers utilisent correctement les installations d'oxygène et de gaz. Ils évitent ainsi les accidents.

#### Compétences méthodologiques

- 2.1 Techniques de travail et résolution des problèmes
- 2.3 Approche et action axées sur la qualité
- 2.6 Approche et action créatives

#### Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité
- 3.7 Résistance au stress

### 1.1.4 Objectif particulier - Techniques de façonnage

Les bijoutiers maîtrisent les différentes techniques de façonnage et utilisent les outils appropriés afin de mettre en forme le matériel de travail, dans la mesure du possible immédiatement et sans pertes. Ils réalisent ainsi leur objectif de donner à la matière la forme souhaitée et de concrétiser les instructions de façonnage.

#### Objectifs évaluateurs

1. Façonnage sans perte de matière
2. Façonnage avec perte de matière
3. Forgeage
4. Fonte et coulage

#### Ecole professionnelle

**1.1.4.1** Bi Or Se  
**Façonnage sans perte de matière** C2

Les bijoutiers expliquent les influences physiques exercées sur le métal par le façonnage. Ils énumèrent différents outils employés pour le façonnage et exposent leurs possibilités d'utilisation.

**1.1.4.2** Bi Or Se  
**Façonnage avec perte de matière** C2

Les bijoutiers énumèrent les différents outils de façonnage qui retirent de la matière et connaissent leur taille ou leur granulation.

**1.1.4.3** Bi Or Se  
**Forgeage \*** C2

Les bijoutiers décrivent la modification physique du métal lors du processus de forgeage. Ils montrent les aspects formels de cette technique.

**1.1.4.4** Bi Or Se  
**Fonte et coulage** C2

Les bijoutiers expliquent les différentes techniques de fonte et de coulage spécifiques à la branche. Ils comparent différents procédés et illustrent leurs possibilités d'utilisation.

#### Entreprise

**1.1.4.1** Bi Or    
**Façonnage sans perte de matière** C3

Je façonne les métaux avec un outil personnel ou un outil de l'atelier approprié. Je prête attention à la résistance des métaux ainsi qu'à celle des outils.

**1.1.4.2** Bi Or    
**Façonnage avec perte de matière** C3

Je façonne des matériaux à la main ou à l'aide de machines dans des formes déterminées à l'aide de différentes techniques qui retirent de la matière et je prête attention à la qualité de la surface.

**1.1.4.3** Bi Or    
**Forgeage** C4

Je suis en mesure de forger efficacement avec le marteau approprié des pièces massives dans les dimensions et formes requises. Je teste les aspects formels de cette technique.

**1.1.4.4** Bi Or    
**Fonte et coulage** C3

Je suis en mesure de couler de manière autonome et de façon appropriée un métal dans une lingotière. Je réalise des modèles en cire de telle manière qu'ils puissent être coulés et travaillés ultérieurement.

#### cours interentreprises

**1.1.4.1** Bi Or Se  
**Façonnage sans perte de matière** C3

Les bijoutiers reconnaissent la résistance des métaux lors du façonnage. Selon les indications de l'enseignant, ils utilisent différents outils pour le façonnage et respectent les limites physiques du matériel.

**1.1.4.2** Bi Or Se  
**Façonnage avec perte de matière** C3

Les bijoutiers façonnent en retirant de la matière ou à l'aide de machines des matériaux dans des formes déterminées. Ils respectent les limites physiques des outils et prêtent attention aux prescriptions de sécurité.

**1.1.4.3** Bi      
**Forgeage** C3

Les bijoutiers forgent différents métaux et respectent les intervalles de chauffe caractéristiques à chaque métal. Ils connaissent la résistance des métaux et leurs propriétés à divers stades.

#### Compétences méthodologiques

- 2.1 Techniques de travail et résolution des problèmes
- 2.2 Approche et action interdisciplinaires axée sur les processus
- 2.6 Approche et action créatives

#### Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité
- 3.7 Résistance au stress

### 1.1.5 Objectif particulier - Techniques de finition et de décoration

A l'aide des techniques de finition et de décoration, les bijoutiers terminent les pièces selon les instructions reçues afin de les mettre en vente. Ils utilisent les outils, les machines et les matériaux complémentaires adéquats pour donner la dernière touche à la surface, l'apparence et la fonction de la pièce réalisée suivant les indications et enlever toute trace des opérations de travail antérieures.

#### Objectifs évaluateurs

1. Techniques de finition
2. Traitements de surface
3. Techniques de décoration

#### Ecole professionnelle

**1.1.5.1** Bi Or Se **Techniques de finition** **C2**  
 Les bijoutiers énumèrent les techniques habituellement utilisées dans la branche pour la finition d'une pièce. Ils expliquent les caractéristiques des divers instruments et produits chimiques nécessaires ainsi que leurs différences.

**1.1.5.2** Bi Or Se **Traitements de surface** **C2**  
 Les bijoutiers expliquent le principe du traitement de surface par galvanisation et décrivent les prescriptions et principes fondamentaux relatifs à la manipulation des substances toxiques. Ils expliquent d'autres traitements de surface.

**1.1.5.3** Bi Or Se **Techniques de décoration** **C2**  
 Les bijoutiers énumèrent les techniques de décoration habituellement utilisées dans la branche et en décrivent l'apparence. Ils expliquent l'utilisation de ces techniques dans les grandes lignes et illustrent les aspects créatifs de ces techniques.

#### Entreprise

**1.1.5.1** Bi Or   **Techniques de finition** **C3**  
 J'utilise des outils et des instruments adaptés pour la finition appropriée d'une pièce selon le modèle. Je manipule les produits chimiques conformément aux prescriptions.

**1.1.5.2** Bi Or   **Traitements de surface** **C3**  
 Je travaille les pièces avec des outils, des instruments ou des appareils spécifiques pour obtenir la qualité de surface désirée. En cas d'utilisation de substances toxiques pour l'environnement, je respecte les mesures de sécurité.

#### cours interentreprises

**1.1.5.1** Bi Or Se **Techniques de finition** **C3**  
 Les bijoutiers utilisent les techniques indiquées par l'enseignant pour la finition d'une pièce. Ils emploient les instruments et produits chimiques conformément aux prescriptions.

**1.1.5.2** Bi     **Traitements de surface** **C3**  
 Les bijoutiers travaillent les surfaces de manière mécanique ou à l'aide de produits chimiques selon les instructions de l'enseignant.

#### Compétences méthodologiques

- 2.1 Techniques de travail et résolution des problèmes
- 2.2 Approche et action interdisciplinaires axée sur les processus
- 2.3 Approche et action axées sur la qualité

#### Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité

### 1.1.6 Objectif particulier - Matières

Les bijoutiers connaissent les propriétés chimiques et physiques des différentes matières et les utilisent de manière efficace et adaptée au matériel pour la confection de bijoux et produits apparentés ainsi qu'objets d'orfèvrerie. Ils respectent les dispositions légales relatives au poinçonnage et à l'élimination des produits toxiques.

#### Objectifs évaluateurs

1. Matières inorganiques
2. Matières organiques
3. Matières de synthèse
4. Produits chimiques

#### Ecole professionnelle

##### 1.1.6.1 Matières inorganiques C2

Les bijoutiers énumèrent les principales propriétés physiques et chimiques des matières qu'ils utilisent. Ils en expliquent le processus de production et de recyclage. Ils indiquent la différence entre les métaux précieux et non précieux et décrivent les dispositions de la loi sur le contrôle des métaux précieux.

##### 1.1.6.2 Matières organiques C2

Les bijoutiers décrivent les matières organiques utilisés dans leur métier.

##### 1.1.6.3 Matières de synthèse C1

Les bijoutiers énumèrent différentes matières de synthèse employées dans leur métier avec leurs propriétés et leurs possibilités d'utilisation.

##### 1.1.6.4 Produits chimiques C2

Les bijoutiers nomment les produits chimiques nécessaires aux processus de fabrication. Ils expliquent leur manipulation, leurs effets, les prescriptions relatives à leurs désignation, conservation et élimination.

#### Entreprise

##### 1.1.6.1 Matières inorganiques C5

Je détermine la teneur des métaux précieux et les poinçonne selon les prescriptions légales. J'expose les caractéristiques des matières inorganiques et les utilise de manière appropriée sur ma place de travail.

##### 1.1.6.2 Matières organiques C3

J'utilise les matières organiques usuelles dans l'entreprise en fonction des besoins.

##### 1.1.6.3 Matières de synthèse C3

J'utilise dans l'entreprise les matières de synthèse usuelles de manière adaptée et selon les prescriptions.

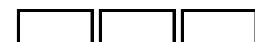
##### 1.1.6.4 Produits chimiques C3

J'utilise de manière autonome et appropriée les produits chimiques nécessaires à la fabrication de bijoux et d'objets d'orfèvrerie. Je les manipule selon les prescriptions.

#### cours interentreprises

##### 1.1.6.1 Matières inorganiques C3

Les bijoutiers connaissent les caractéristiques chimiques et physiques des matières qu'ils utilisent pour leur travail.



##### 1.1.6.3 Matières de synthèse C3

Les bijoutiers utilisent les produits de synthèse à disposition de manière appropriée et selon les indications.

##### 1.1.6.4 Produits chimiques C3

Les bijoutiers utilisent les produits chimiques nécessaires à la réalisation des travaux avec précaution, de manière appropriée et sûre.

#### Compétences méthodologiques

- 2.5 Stratégies d'apprentissage
- 2.8 Comportement écologique

#### Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité

### 1.1.7 Objectif particulier - Orfèvrerie\*

Les bijoutiers avec orientation Orfèvrerie maîtrisent prioritairement les techniques de formation des métaux. Ils réalisent les formes indiquées pour les ustensiles et les couverts par le travail au marteau. Ils sont aussi responsables de la conservation des anciennes techniques traditionnelles du forgeage et du martelage.

#### Objectifs évaluateurs

1. Martelage
2. Forgeage
3. Façonnage à la machine
4. Surfaces
5. Autres techniques

#### Ecole professionnelle

1.1.7.1 Bi Or Se **Martelage** C2

Les bijoutiers énumèrent les différentes techniques de martelage et indiquent les outils nécessaires à cet effet.

1.1.7.2 Bi Or Se **Forgeage** C2

Les bijoutiers décrivent les diverses techniques de forgeage et les outils nécessaires à cet effet.

1.1.7.3 Bi Or Se **Façonnage à la machine** C2

Les bijoutiers décrivent les différentes techniques du façonnage à la machine et indiquent leurs avantages et leurs inconvénients. Ils énumèrent les machines utilisées et expliquent leur mode de fonctionnement.

1.1.7.4 Bi Or Se **Surfaces** C2

Les bijoutiers expliquent diverses méthodes de traitement de surface et en décrivent le résultat.

#### Entreprise

1.1.7.1  Or  **Martelage** C5

Je réalise des formes de récipient sans liaison avec les marteaux et les outils appropriés. Je confectionne moi-même le support nécessaire à la forme requise.

1.1.7.2  Or  **Forgeage** C5

Je forge les métaux afin de modifier leur forme. J'utilise à cet effet l'un des marteaux adaptés à la technique de forgeage employée. Je confectionne moi-même les outils nécessaires.

1.1.7.3  Or  **Façonnage à la machine** C3

Je façonne des pièces à l'aide de machines ou d'appareils. Je prête attention à la résistance du matériau ainsi qu'à celle des outils et je respecte les prescriptions de sécurité.

1.1.7.4  Or  **Surfaces** C3

Je modifie l'apparence de mes pièces à l'aide de divers outils et agents abrasifs. Je remplis ainsi les exigences esthétiques posées à la pièce.

#### cours interentreprises

1.1.7.2 Or  **Forgeage** C5

Les bijoutiers sont en mesure de forger eux-mêmes à la main des couverts. A cet effet, ils utilisent les matrices, chablon et outils appropriés.

1.1.7.3  Or  **Façonnage à la machine** C5

Les bijoutiers façonnent les objets de manière appropriée sur la presse. Ils confectionnent eux-mêmes des outils de pressage appropriés.

\* Sont énumérées ici les techniques spécifiques aux bijoutiers avec **orientation Orfèvrerie**; elles complètent celles indiquées dans les objectifs particuliers 1.1.1 à 1.1.6 et 1.1.9.

--	--	--

**1.1.7.5**

	Or	
--	----	--

--	--	--

**Autres techniques**

**C3**

Je suis en mesure de recourir à d'autres techniques afin de fabriquer des pièces prêtes à être utilisées.

**Compétences méthodologiques**

**Compétences sociales et personnelles**

- |     |                                                               |     |                             |
|-----|---------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------|
| 2.1 | Techniques de travail et résolution des problèmes             | 3.1 | Autonomie et responsabilité |
| 2.2 | Approche et action interdisciplinaires axée sur les processus |     |                             |
| 2.3 | Approche et action axées sur la qualité                       |     |                             |
| 2.6 | Approche et action créatives                                  |     |                             |



### 1.1.8 Objectif particulier - Sertissage \*

Les bijoutiers avec orientation Sertissage sont conscients qu'en plus d'une parfaite exécution l'apparence des bijoux et produits apparentés ainsi que des objets d'orfèvrerie est très importante. A cet effet, ils sertissent des pierres précieuses et ornementales ainsi que des substances organiques à des emplacements prédéterminés. Ils s'assurent ainsi que le bijou ou l'objet d'orfèvrerie possède une apparence belle et équilibrée.

#### Objectifs évaluateurs

1. Travaux préparatoires
2. Ajustage
3. Sertis clos
4. Sertis à grains
5. Sertis à griffes
6. Autres types de sertissage
7. Travaux de finition

#### Ecole professionnelle

#### Entreprise

#### Cours interentreprises

1.1.8.1

#### Travaux préparatoires

Je contrôle les pierres à sertir et prépare de manière optimale mes outils de sertisseur afin de réaliser sans perte de temps un travail propre selon le modèle.

   Se

C5

1.1.8.1

#### Travaux préparatoires \*\*

Les bijoutiers contrôlent les pierres à sertir. Ils composent et percent précisément différents types de pavés et préparent les outils nécessaires au sertissage.

 Bi   Se

C5

1.1.8.2

#### Ajustage

J'ajuste les pierres précieuses de diverses formes de tailles et autres substances dans un sertissage déterminé.  
Je réalise ainsi un emplacement parfait pour le sertissage.

   Se

C3

1.1.8.2

#### Ajustage

Les bijoutiers ajustent précisément les pièces à disposition afin de préparer un emplacement parfait pour le sertissage.

   Se

C3

1.1.8.3

#### Sertis clos

Les bijoutiers décrivent l'apparence des sertis clos au moyen d'exemples et de croquis.

 Bi  Or  Se

C2

1.1.8.3

#### Sertis clos

Je sertis des pierres de toute taille ou d'autres substances dans des sertis clos. Je suis en mesure d'échanger des pierres défectueuses de manière appropriée.

   Se

C5

1.1.8.3

#### Sertis clos

Les bijoutiers sertissent des pierres de toute taille ou d'autres substances dans des sertis clos.

   Se

C3

1.1.8.4

#### Sertis à grains

Les bijoutiers décrivent l'apparence des sertis à grains au moyen d'exemples et de croquis.

 Bi  Or  Se

C2

1.1.8.4

#### Sertis à grains

Je maîtrise les sertis à grains et en utilise les différentes techniques. Je suis en mesure d'échanger des pierres défectueuses de manière appropriée.

   Se

C5

1.1.8.4

#### Sertis à grains

Les bijoutiers sertissent des pierres ou d'autres substances dans des sertis à grains sur des pièces d'exercice. A cet effet, ils utilisent diverses techniques de manière appropriée et selon les indications.

   Se

C3

\* Sont énumérées ici les techniques spécifiques aux bijoutiers avec orientation Sertissage et complètent ainsi celles contenues dans les objectifs particuliers 1.1.1 à 1.1.6 et 1.1.9

1.1.8.5 Bi Or Se C2

**Sertis à griffes**

Les bijoutiers décrivent l'apparence des sertis à griffes au moyen d'exemples et de croquis.

1.1.8.5   Se C5

**Sertis à griffes**

Je sertis des pierres ou d'autres substances dans divers types de sertis à griffes.  
Je suis en mesure d'échanger des pierres défectueuses de manière appropriée.

1.1.8.5   Se C3

**Sertis à griffes**

Les bijoutiers sertissent des pierres ou d'autres substances dans différents sertis à griffes.

1.1.8.6   Se C5

**Autres types de sertissage**

Je sertis des pierres précieuses ou d'autres substances par différentes techniques de sertissage selon un modèle. Je renforce ainsi l'impact du design. Je suis en mesure d'échanger des pierres défectueuses de manière appropriée.

1.1.8.6   Se C3

**Autres types de sertissage**

Les bijoutiers sertissent des pierres précieuses ou d'autres substances par d'autres techniques de sertissage afin de satisfaire aux exigences esthétiques.

1.1.8.7   Se C3

**Travaux de finition**

Je livre les objets sertis dans un état irréprochable et exempts de tout résidu pour les étapes ultérieures de travail.

1.1.8.7   Se C3

**Travaux de finition**

Les bijoutiers livrent les objets sertis dans un état irréprochable et exempts de tout résidu.

**Compétences méthodologiques**

- 2.1 Techniques de travail et résolution des problèmes
- 2.2 Approche et action interdisciplinaires axée sur les processus
- 2.3 Approche et action axées sur la qualité

**Compétences sociales et personnelles**

- 3.1 Autonomie et responsabilité
- 3.7 Résistance au stress

### 1.1.9 Objectif particulier - Conception

Les bijoutiers savent que l'impression générale de leurs produits revêt une importance capitale pour leur vente. De ce fait, ils font preuve d'une minutie particulière dans l'exécution des différentes étapes de travail et s'assurent que leurs pièces sont parfaitement fonctionnelles, convaincantes d'un point de vue esthétique et aisées à porter.

#### Objectifs évaluateurs

1. Conception
2. Fonctionnalité

#### Ecole professionnelle

--	--	--

#### Entreprise

##### 1.1.9.1 Conception

J'évalue une pièce ou l'un de ses éléments à partir d'une impression générale. Je m'assure de livrer la pièce dans un état irréprochable.

Bi	Or	Se
----	----	----

C6

#### Cours interentreprises

##### 1.1.9.1 Conception

Les bijoutiers présentent leurs travaux de manière soignée. Ils prêtent attention à l'impression générale exercée par leur travail sur l'observateur.

Bi	Or	Se
----	----	----

C4

--	--	--

##### 1.1.9.2 Fonctionnalité

Je présente une pièce que j'ai confectionnée de manière fonctionnelle et minutieuse. Je prête attention à sa capacité à être portée et j'évalue sa stabilité.

Bi	Or	
----	----	--

C6

##### 1.1.9.2 Fonctionnalité

Les bijoutiers présentent des pièces fonctionnelles et minutieusement confectionnées. Ils prêtent attention à un montage approprié.

Bi	Or	Se
----	----	----

C3

#### Compétences méthodologiques

- 2.1 Techniques de travail et résolution des problèmes
- 2.3 Approche et action axées sur la qualité
- 2.6 Approche et action créatives
- 2.7 Techniques de présentation

#### Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité
- 3.2 Apprentissage tout au long de la vie

## 1.2 Objectif général - Travaux de création et dessin professionnel

La capacité de transposer de manière artistique et artisanale des idées créatives et les souhaits des clients représente l'un des piliers de l'activité des bijoutiers. Ils sont familiarisés avec les fondements du travail créatif tels que les principes de classification et les éléments de création ainsi que leur utilisation en fonction des circonstances. Ils maîtrisent les bases du dessin, de la peinture et de la sculpture afin d'illustrer des idées créatives par des esquisses en deux ou trois dimensions, des modèles pour le client ou des présentations d'atelier intelligibles.

### 1.2.1 Objectif particulier - Travaux de création

Les bijoutiers connaissent l'importance des principes de classification tels le point, la ligne, la surface et le volume ainsi que les éléments de création tels la forme et la couleur dans leur expression globale ainsi que leur effet. Ils sont en mesure d'utiliser les éléments et les moyens créatifs de manière innovante afin de développer, illustrer et concrétiser des idées de création et les souhaits des clients.

#### Objectifs évaluateurs

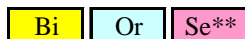
1. Théorie des couleurs
2. Théorie de la perspective
3. Théorie de la création
4. Considérations sur la bijouterie et l'orfèvrerie
5. Héraldique

#### Ecole professionnelle

#### Entreprise

#### Cours interentreprises

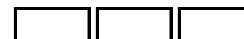
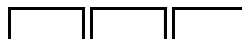
##### 1.2.1.1



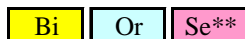
##### Théorie des couleurs

C5

Les bijoutiers décrivent les règles de la théorie des couleurs et utilisent les couleurs\* judicieusement et de manière motivée comme élément de création lors du développement d'un bijou.



##### 1.2.1.2

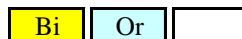


##### Théorie de la perspective

C5

Les bijoutiers expliquent les principes fondamentaux et les éléments de la théorie de la perspective et en montrent l'utilisation à l'aide d'exemples. Ils sont en mesure de représenter correctement un bijou ou un objet d'orfèvrerie en perspective.

##### 1.2.1.2

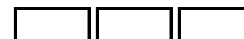


##### Théorie de la perspective

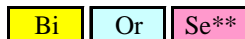
C5

Je suis en mesure de représenter correctement un bijou ou un objet d'orfèvrerie en perspective.

Je note de manière détaillé et motivée mes réflexions dans la documentation de formation.



##### 1.2.1.3

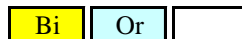


##### Théorie de la création

C5

Les bijoutiers expliquent la signification des éléments de création avec les principes d'organisation, soit le rythme, la proportion et la symétrie. Ils élaborent des compositions et des esquisses dans le domaine des bijoux et de l'orfèvrerie et utilisent à cet effet des possibilités de représentation appropriées.

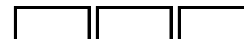
##### 1.2.1.3



##### Théorie de la création

C5

J'interprète de manière autonome la théorie de la composition et exécute un dessin définitif relatif à une tâche concrète.



\* version du 1er février 2012

\*\* version du 10 déc. 2014

en vigueur depuis le 1er fév. 2015

1.2.1.4 Bi Or Se\*\*

--	--	--

--	--	--

**Considérations sur la bijouterie et l'orfèvrerie** C2

Les bijoutiers indiquent les étapes importantes de l'histoire de l'art et désignent l'apparence correspondante des bijoux et des objets d'orfèvrerie.

1.2.1.5 Bi Or Se\*\*

--	--	--

--	--	--

**Héraldique** C1

Les bijoutiers citent les notions fondamentales d'héraldique.

**Compétences méthodologiques**

**Compétences sociales et personnelles**

- |                                                                                                      |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <p>2.1 Techniques de travail et résolution des problèmes</p> <p>2.6 Approche et action créatives</p> | <p>3.3 Capacité à communiquer</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

## 1.2.2 Objectif particulier - Techniques de création et façonnage \*

Les bijoutiers connaissent la fonction et les possibilités d'utilisation des diverses techniques de façonnage et utilisent la technique appropriée pour un travail déterminé.

### Objectifs évaluateurs

1. Matériel de dessin
2. Matériel de peinture
3. Matériaux de modelage

#### Ecole professionnelle

1.2.2.1 

Bi	Or	Se
----	----	----

  
Matériel de dessin C3

Les bijoutiers sont en mesure de réaliser des esquisses avec le matériel de dessin approprié.

1.2.2.2 

Bi	Or	Se
----	----	----

  
Matériel de peinture C5

Les bijoutiers représentent les bijoux et les objets d'orfèvrerie avec l'instrument approprié, la technique de peinture adaptée et sur un fond de peinture en accord.

1.2.2.3 

Bi	Or	Se
----	----	----

  
Matériaux de modelage C2

Les bijoutiers énumèrent différents matériaux de modelage. Ils en expliquent l'utilisation afin de pouvoir visualiser la tâche à accomplir.

#### Entreprise

1.2.2.1 

Bi	Or	Se
----	----	----

  
Matériel de dessin C3

Je rapporte de manière autonome et détaillée dans ma documentation de formation tous les travaux que j'ai exécutés selon les instructions.

--	--	--

1.2.2.3 

Bi	Or	
----	----	--

  
Matériaux de modelage C5

Je réalise avec les matériaux de modelage appropriés et les instruments adaptés les modèles et pièces à réaliser pour les couler ou les visualiser dans l'espace.

--	--	--

--	--	--

--	--	--

### Compétences méthodologiques

- 2.1 Techniques de travail et résolution des problèmes
- 2.5 Stratégies d'apprentissage

### Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité

### 1.2.3 Objectif particulier - Esquisses

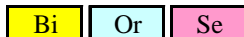
Les bijoutiers connaissent la signification du langage des formes. Ils développent des langages formels spécifiques afin de représenter visuellement leurs créations.

#### Objectifs évaluateurs

1. Esquisses
2. Variantes

#### Ecole professionnelle

1.2.3.1



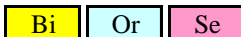
**Esquisses**

C5

Les bijoutiers sont en mesure de fixer des idées, des suggestions ou des situations à l'aide d'esquisses appropriées en deux ou trois dimensions.

#### Entreprise

1.2.3.1



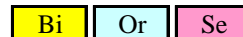
**Esquisses**

C5

J'exécute de manière autonome des esquisses en deux ou trois dimensions pour représenter des idées, des suggestions ou des situations. Je les interprète, les contrôle minutieusement et poursuis leur développement.

#### Cours interentreprises

1.2.3.1

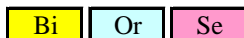


**Esquisses**

C5

Les bijoutiers exécutent de manière autonome des esquisses ou des modèles.

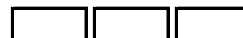
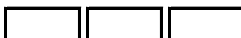
1.2.3.2



**Variantes**

C5

Les bijoutiers sont en mesure de poursuivre le développement d'idées, de suggestions ou de situations données avec de nombreuses variantes.



#### Compétences méthodologiques

- 2.1 Techniques de travail et résolution des problèmes
- 2.2 Approche et action interdisciplinaires axée sur les processus
- 2.6 Approche et action créatives

#### Compétences sociales et personnelles

- 3.3 Capacité à communiquer

## 1.2.4 Objectif particulier - Présentation au client

Les bijoutiers connaissent l'importance d'une présentation claire et expressive de leurs travaux et convainquent ainsi de potentiels clients par leur méthode de travail précise.

### Objectifs évaluateurs

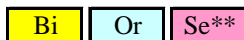
1. Projet pour le client
2. Présentation au client

#### Ecole professionnelle

#### Entreprise

#### Cours interentreprises

##### 1.2.4.1



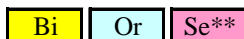
##### Projet pour le client

C5

Les bijoutiers élaborent une représentation définie et schématique pour un dessin détaillé pour le client.



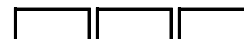
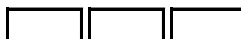
##### 1.2.4.2



##### Présentation au client

C5

Les bijoutiers représentent les bijoux et les objets d'orfèvrerie d'une manière fidèle à l'original sur un dessin en deux ou trois dimensions ou sous forme de modèle afin de les rendre compréhensibles à un observateur.



### Compétences méthodologiques

- 2.2 Approche et action interdisciplinaires axée sur les processus
- 2.6 Approche et action créatives
- 2.7 Techniques de présentation

### Compétences sociales et personnelles

- 3.3 Capacité à communiquer



## 1.2.5 Objectif particulier - Présentations d'atelier

Les bijoutiers représentent les étapes techniques et les situations à l'aide de modèles d'atelier selon leur fonction. A cet effet, ils réalisent les dessins d'atelier avec cotes exactes, avec des coupes et des projections.

### Objectifs évaluateurs

1. Dessin d'atelier avec cotes
2. DAO

#### Ecole professionnelle

##### 1.2.5.1 Bi Or Se Dessin d'atelier avec cotes C5

Les bijoutiers réalisent et interprètent des dessins d'atelier détaillés avec cotes, qui représentent de manière claire des situations techniques à l'aide de projections, de coupes et d'étapes de travail.

#### Entreprise

##### 1.2.5.1 Bi Or Se Dessin d'atelier avec cotes C5

Je réalise et interprète des dessins d'atelier avec cotes qui représentent de manière claire des situations techniques à l'aide de projections, de coupes et d'étapes de travail.

#### Cours interentreprises

##### 1.2.5.1 Bi Or Se Dessin d'atelier avec cotes C5

Les bijoutiers sont en mesure d'interpréter précisément des dessins d'atelier avec cotes, qui représentent de manière claire des situations techniques à l'aide de projections, de coupes et d'étapes de travail.

##### 1.2.5.2 Bi Or Se\*\* DAO C2

Les bijoutiers indiquent les possibilités offertes par les logiciels de dessin sur ordinateur. Ils énumèrent les différentes méthodes utilisées ultérieurement pour la fabrication de modèles et les expliquent dans leurs grandes lignes.

--	--	--

--	--	--

### Compétences méthodologiques

- 2.1 Techniques de travail et résolution des problèmes
- 2.6 Approche et action créatives

### Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité

### 1.3 Objectif général - Outillage, utilisation des matériaux de travail, maintien de l'outillage et des machines

Les bijoutiers travaillent avec des matériaux précieux. Ils utilisent de manière appropriée les matériaux, les outils et les machines dans leur processus de fabrication afin de réaliser les produits selon leur planification ou selon les instructions. Ils sont en mesure d'employer avec parcimonie les matériaux ainsi que de conserver et d'entretenir les outils de travail pour en maintenir la valeur. En cas de nécessité, ils fabriquent eux-mêmes des instruments complémentaires.

#### 1.3.1 Objectif particulier - Utilisation de l'outillage

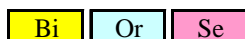
Les bijoutiers connaissent la signification et les fonctions des différents outils dans leur domaine de travail. Ils utilisent de manière appropriée les machines et les appareils nécessaires pour la fabrication de bijoux et produits apparentés ainsi qu'objets d'orfèvrerie.

#### Objectifs évaluateurs

1. Outils
2. Machines
3. Matériel d'usage courant

#### Ecole professionnelle

1.3.1.1

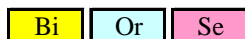


**Outils**

**C2**

Les bijoutiers énumèrent les outils disponibles dans l'entreprise et expliquent leur utilisation appropriée.

1.3.1.2



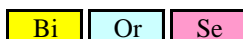
**Machines**

**C2**

Les bijoutiers décrivent les machines couramment utilisées pour la fabrication de bijoux et expliquent leurs possibilités d'utilisation ainsi que les mesures de protection à prendre.

#### Entreprise

1.3.1.1

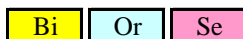


**Outils**

**C3**

Je travaille avec mes outils personnels et les outils de l'atelier de manière autonome et selon les prescriptions en vigueur dans l'entreprise.

1.3.1.2



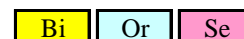
**Machines**

**C3**

Je travaille de manière appropriée avec toutes les machines et les appareils à disposition en observant les prescriptions de sécurité. Je prends de manière autonome les mesures de protection requises.

#### Cours interentreprises

1.3.1.1

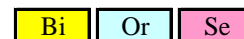


**Outils**

**C3**

Les bijoutiers utilisent soigneusement les outils nécessaires à leur travail selon les instructions de l'enseignant.

1.3.1.2



**Machines**

**C3**

Les bijoutiers utilisent les machines et les appareils selon les indications de l'enseignant. Ils observent les instructions de fonctionnement et prennent garde aux possibles dangers.

#### Compétences méthodologiques

- 2.5 Stratégies d'apprentissage
- 2.6 Approche et action créatives

#### Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité

### 1.3.2 Objectif particulier - Utilisation des matériaux

Les bijoutiers connaissent les particularités et les possibilités d'utilisation de leurs précieux matériaux de travail et les emploient de manière réfléchie et appropriée. Pour la fabrication des bijoux et produits apparentés ainsi que des objets d'orfèvrerie, ils recourent à un grand nombre de matériaux, qu'ils peuvent utiliser selon le but à atteindre.

#### Objectifs évaluateurs

1. Matériaux inorganiques
2. Matériaux organiques
3. Matériaux de synthèse
4. Matériel d'usage courant

#### Ecole professionnelle

1.3.2.1 Bi Or Se  
**Matériaux inorganiques** C2

Les bijoutiers décrivent les matériaux inorganiques, leurs caractéristiques et leurs possibilités d'utilisation.

1.3.2.2 Bi Or Se  
**Matériaux organiques** C2

Les bijoutiers décrivent et énumèrent les caractéristiques des substances organiques les plus courantes. Ils décrivent leurs possibilités d'utilisation à l'aide d'exemples.

1.3.2.3 Bi Or Se  
**Matériaux de synthèse** C3

Les bijoutiers énumèrent les caractéristiques des matériaux de synthèse les plus courants. Ils décrivent leurs possibilités d'utilisation.

#### Entreprise

1.3.2.1 Bi Or Se  
**Matériaux inorganiques** C3

J'utilise les matériaux inorganiques de manière appropriée selon les indications et je le manipule avec soin. Je prête attention à leurs caractéristiques chimiques et physiques.

1.3.2.2 Bi Or Se  
**Matériaux organiques** C3

Je manipule avec précaution les substances organiques pendant le processus de travail et je prête particulièrement attention à leur réaction avec différents produits chimiques.

1.3.2.3 Bi Or Se  
**Matériaux de synthèse** C3

J'exécute des travaux avec des matériaux de synthèse. Je prête attention à la possibilité d'utilisation optimale de ces substances.

1.3.2.4 Bi Or Se  
**Matériel d'usage courant \*** C3

J'utilise de manière appropriée et parcimonieuse le matériel d'usage courant. J'observe les prescriptions de sécurité pour les substances liquides.

#### Cours interentreprises

1.3.2.1 Bi Or Se  
**Matériaux inorganiques** C3

Les bijoutiers utilisent des matériaux inorganiques sur des pièces d'exercice dans des conditions aussi proches que possible de la pratique selon les instructions.

1.3.2.3 Bi Or Se  
**Matériaux de synthèse** C3

Les bijoutiers travaillent les matériaux de synthèse. Ils les utilisent de manière adaptée au matériau et en connaissent les caractéristiques.

1.3.2.4 Bi Or Se  
**Matériel d'usage courant \*** C3

Les bijoutiers utilisent soigneusement et avec parcimonie le matériel d'usage courant. Ils observent les prescriptions de sécurité pour les substances liquides.

#### Compétences méthodologiques

2.1 Techniques de travail et résolution des problèmes

2.6 Approche et action créatives

2.8 Comportement écologique

#### Compétences sociales et personnelles

3.1 Autonomie et responsabilité

### 1.3.3 Objectif particulier - Entretien et soins

Les bijoutiers entretiennent et soignent leurs outils personnels, ceux de l'atelier et les machines. Ils s'assurent ainsi qu'au cours des opérations de travail avec des matériaux onéreux une utilisation excessive de l'outil ne soit pas à l'origine d'un gaspillage de matière et que les machines se trouvent toujours dans un parfait état de fonctionnement.

#### Objectifs évaluateurs

1. Entretien et soins
2. Bains

#### Ecole professionnelle

#### Entreprise

1.3.3.1 Bi Or Se

**Entretien et soins** **C3**

Je prends soin des outils et des machines de manière appropriée et je les entretiens selon les instructions. Je veille en permanence à la propreté de l'atelier.

#### Cours interentreprises

1.3.3.1 Bi Or Se

**Entretien et soins** **C3**

Les bijoutiers prennent soin des outils et des machines selon les instructions. Ils assurent ainsi en tout temps un travail irréprochable.

1.3.3.2

Bi Or Se

**Bains**

**C2**

Les bijoutiers décrivent l'action des bains les plus courants, en indiquent l'utilisation et expliquent les prescriptions légales.

1.3.3.2

Bi Or 

**Bains**

**C3**

Je prépare différents bains de manière autonome en fonction des besoins. J'observe ainsi les prescriptions de l'entreprise et les dispositions relatives à la protection de l'environnement.

1.3.3.2

Bi Or Se

**Bains**

**C3**

Les bijoutiers préparent de manière autonome différents bains. Ils observent ainsi les prescriptions de l'entreprise et les dispositions relatives à la protection de l'environnement.

#### Compétences méthodologiques

- 2.3 Approche et action axées sur la qualité
- 2.8 Comportement écologique

#### Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité
- 3.5 Aptitude au travail en équipe

### 1.3.4 Objectif particulier - Développement et fabrication d'outils

Les bijoutiers sont pleinement conscients qu'ils doivent trouver des solutions innovatrices dans leur travail quotidien afin de concevoir des opérations de travail adaptées à l'objectif et confectionner des outils spécifiques. Ils fabriquent ces outils prêts à être employés de manière appropriée aux besoins et les adaptent si nécessaire à leur maniement personnel.

#### Objectifs évaluateurs

1. Fabrication d'outils
2. Adaptation d'outils

#### Ecole professionnelle

1.3.4.1 Bi Or Se **Fabrication d'outils \*** **C2**

Les bijoutiers décrivent la trempe et le revenu correct de l'acier pour différents outils.

#### Entreprise

1.3.4.1 Bi Or Se **Fabrication d'outils** **C5**

Je fabrique de manière autonome les outils prêts à être employés dont j'ai besoin pour un usage particulier.

#### Cours interentreprises

1.3.4.1 Bi Or Se **Fabrication d'outils** **C5**

Les bijoutiers fabriquent de manière autonome les outils prêts à être employés dont ils ont besoin pour un usage particulier.



1.3.4.2 Bi Or Se **Adaptation d'outils** **C5**

Je suis en mesure de modifier des outils pour un objectif déterminé après entente avec mon supérieur. Je prête attention à la résistance mécanique du nouvel outil.



#### Compétences méthodologiques

- 2.2 Approche et action interdisciplinaires axée sur les processus
- 2.6 Approche et action créatives

#### Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité

## 1.4 Objectif général - Connaissances des pierres précieuses

Afin d'insérer de manière appropriée des pierres précieuses, des substances organiques ou inorganiques dans des bijoux et produits apparentés ainsi que dans des objets d'orfèvrerie, il est indispensable de disposer de connaissances approfondies sur ces matières. Le bijoutier garantit ainsi qu'il sait manier les précieux composants de ses produits et qu'il peut les manipuler avec le soin requis.

### 1.4.1 Objectif particulier - Connaissances des pierres précieuses

Les bijoutiers connaissent les propriétés physiques et optiques des différentes pierres précieuses et les utilisent de manière adaptée au matériau pour la création de bijoux et produits apparentés ainsi qu'objets d'orfèvrerie. Ils identifient les pierres précieuses sur la base de leurs caractéristiques extérieures et se servent en cas de besoin des méthodes et des instruments appropriés.

#### Objectifs évaluateurs

1. Formation et propriétés
2. Gisements et façonnage
3. Poids des pierres
4. Caractéristiques de différenciation
5. Instruments de gemmologie
6. Prescriptions de désignation
7. Traitements

#### Ecole professionnelle

1.4.1.1 Bi Or Se  
**Formation et propriétés** C2

Les bijoutiers décrivent la formation des pierres précieuses. Ils expliquent leurs propriétés physiques et chimiques.

1.4.1.2 Bi Or Se  
**Gisements et façonnage** C2

Les bijoutiers énumèrent les gisements des pierres précieuses les plus courantes et décrivent leurs tailles et leurs formes typiques.

1.4.1.4 Bi Or Se  
**Caractéristiques de différenciation** C4

Les bijoutiers différencient les diverses pierres précieuses et substances organiques à partir de leur apparence.

#### Entreprise

1.4.1.1 Bi Or Se  
**Formation et propriétés** C3

Je prête attention en travaillant avec les pierres précieuses à leurs propriétés physiques et chimiques pour ne pas les endommager.

1.4.1.3 Bi Or Se  
**Poids des pierres** C5

J'évalue le plus exactement possible le poids d'une pierre précieuse ou d'une substance organique à l'aide de ses dimensions.

#### Cours interentreprises

1.4.1.5 Bi Or Se

**Instruments de gemmologie C4**

Les bijoutiers expliquent les instruments et les méthodes utilisés pour identifier une pierre précieuse. A l'aide d'appareils gemmologiques simples, ils reconnaissent les principales caractéristiques de différenciation pour les pierres précieuses les plus usitées.

1.4.1.6 Bi Or Se

**Prescriptions de désignation C1**

Les bijoutiers décrivent les prescriptions de désignation pour les pierres précieuses et substances organiques selon les normes de la CIBJO.

1.4.1.7 Bi Or Se

**Traitements C2**

Les bijoutiers décrivent les différentes méthodes de traitement employées sur les pierres précieuses et les substances organiques les plus usitées.

**Compétences méthodologiques**

2.1 Techniques de travail et résolution des problèmes

2.5 Stratégies d'apprentissage

**Compétences sociales et personnelles**

3.2 Apprentissage tout au long de la vie

## 1.4.2 Objectif particulier - Produits de synthèse

Les bijoutiers connaissent les propriétés physiques et optiques des différents produits de synthèse. Ils les utilisent pour la création de bijoux et produits apparentés ainsi qu'objets d'orfèvrerie de manière appropriée au matériau. Ils sont en mesure de reconnaître les produits de synthèse à leurs caractéristiques externes et se servent en cas de besoin de méthodes et d'instruments adaptés.

### Objectifs évaluateurs

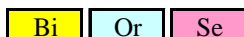
1. Procédés de fabrication
2. Caractéristiques d'identification

#### Ecole professionnelle

#### Entreprise

#### Cours interentreprises

##### 1.4.2.1



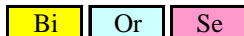
##### Procédés de fabrication

C1

Les bijoutiers énumèrent les différents procédés usuels de fabrication des produits artificiels ou de synthèse.

##### 1.4.2.2



##### Caractéristiques d'identification

C2

Les bijoutiers décrivent les caractéristiques typiques d'identification des produits artificiels ou de synthèse.

### Compétences méthodologiques

### Compétences sociales et personnelles

- |                                                                                                                                                 |                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Techniques de travail et résolution des problèmes</li> <li>2.5 Stratégies d'apprentissage</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3.2 Apprentissage tout au long de la vie</li> </ol> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|



## 1.5 Objectif général - Sécurité au travail, protection de la santé et de l'environnement

Les mesures personnelles et générales de sécurité au travail, de protection de la santé ainsi que de protection de l'environnement sont d'une importance capitale pour les bijoutiers afin de se protéger eux-mêmes ainsi que les collaborateurs, l'entreprise, les produits et les clients d'effets préjudiciables.

Les bijoutiers se comportent lors de leur travail de manière exemplaire par rapport à la sécurité, à la protection de la santé et à la protection de l'environnement. Ils appliquent les prescriptions légales et les règles de l'entreprise de manière consciencieuse et autonome.

### 1.5.1 Objectif particulier - Sécurité au travail, protection de la santé

Les bijoutiers reconnaissent les dangers lors de leur travail. Ils assurent la sécurité au travail ainsi que la protection de la santé et appliquent de manière autonome les mesures appropriées.

#### Objectifs évaluateurs

1. Sécurité au travail
2. Protection de la santé
3. Prévention / blessures

#### Ecole professionnelle

#### Entreprise

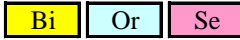
#### Cours interentreprises

1.5.1.1  **Sécurité au travail** C2

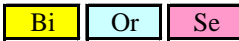
Les bijoutiers expliquent les risques de blessures dans leur entreprise et indiquent de possibles mesures pour assurer leur protection et celle des autres collaborateurs.

1.5.1.1  **Sécurité au travail** C3

Je protège par des mesures appropriées les voies respiratoires, les yeux, les oreilles et la peau.

1.5.1.1  **Sécurité au travail** C3

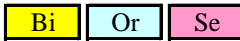
Les bijoutiers protègent par des mesures appropriées les voies respiratoires, les yeux, les oreilles et la peau.

1.5.1.2  **Protection de la santé** C2

Les bijoutiers décrivent les dangers existants dans l'entreprise pour la santé et expliquent les mesures de protection pour toutes les personnes présentes dans l'entreprise.

1.5.1.2  **Protection de la santé** C4

Je suis en mesure de reconnaître les causes qui peuvent mettre ma santé en danger et évaluer de possibles conséquences.

1.5.1.2  **Protection de la santé** C4

Les bijoutiers sont en mesure de reconnaître les causes qui peuvent mettre leur santé en danger et évaluer de possibles conséquences.

1.5.1.3  **Prévention / blessures** C2

Les bijoutiers énumèrent les dangers à leur place de travail et les mesures destinées à prévenir les accidents. Ils expliquent les mesures de premiers soins.

1.5.1.3  **Prévention / blessures** C3

J'observe scrupuleusement les prescriptions d'utilisation pour les substances dangereuses et les instructions d'utilisation des machines. En cas de blessure, je prodigue si nécessaire les premiers soins.

1.5.1.3  **Prévention / blessures** C3

Les bijoutiers connaissent les dangers liés à leur activité et observent les mesures destinées à prévenir les accidents pendant le travail. Ils prodiguent si nécessaire les premiers soins.

#### Compétences méthodologiques

- 2.1 Techniques de travail et résolution des problèmes
- 2.2 Approche et action interdisciplinaires axée sur les processus

#### Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité
- 3.4 Aptitude à gérer les conflits

## 1.5.2 Objectif particulier - Protection de l'environnement

Les bijoutiers reconnaissent la nécessité de la protection de l'environnement dans leur domaine de travail et du recyclage correct des produits. Ils éliminent les déchets de leur domaine d'activité selon des critères environnementaux et de valeur.

### Objectifs évaluateurs

1. Dispositions légales
2. Traitement des déchets

#### Ecole professionnelle

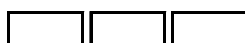
**1.5.2.1** Bi Or Se **Dispositions légales** **C2**  
 Les bijoutiers expliquent les dispositions légales relatives à la protection de l'environnement à l'aide d'exemples. Ils en indiquent les conséquences pour leur propre travail.

#### Entreprise

**1.5.2.1** Bi Or Se **Dispositions légales** **C3**  
 J'applique avec conscience les dispositions légales et les prescriptions de l'entreprise relatives à la protection de l'environnement lors de mon travail.

#### Cours interentreprises

**1.5.2.1** Bi Or Se **Dispositions légales** **C3**  
 Les bijoutiers appliquent avec conscience les dispositions légales et les prescriptions de l'entreprise relatives à la protection de l'environnement lors de leur travail pendant les cours interentreprises.



**1.5.2.2** Bi Or Se **Traitement des déchets** **C3**  
 J'évite, réduis, élimine ou recycle les déchets de manière conséquente et correcte selon les dispositions légales et les prescriptions de l'entreprise.

**1.5.2.2** Bi Or Se **Traitement des déchets** **C3**  
 Les bijoutiers évitent, réduisent, éliminent ou recyclent les déchets de manière conséquente et correcte selon les dispositions lors des cours interentreprises.

### Compétences méthodologiques

- 2.1 Techniques de travail et résolution des problèmes
- 2.2 Approche et action interdisciplinaires axée sur les processus

### Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité

## B Tableau des périodes d'enseignement de l'école professionnelle

La répartition des périodes d'enseignement sur les huit semestres s'effectue en fonction des spécificités régionales et après entente avec les autorités compétentes, les organisateurs des cours interentreprises et les prestataires de la formation à la pratique professionnelle. Les valeurs totales assignées aux objectifs généraux sont contraignantes tandis que leur répartition ne constitue qu'une valeur indicative pour les enseignants.

<b>Matières d'enseignement</b>	<b>1e année</b>	<b>2e année</b>	<b>3e année</b>	<b>4e année</b>	<b>Total</b>
Fabrication de bijoux et produits apparentés ainsi qu'objets d'orfèvrerie					
Outillage, utilisation des matériaux de travail, maintien de l'outillage et des machines	60	60		20	<b>140</b>
Sécurité au travail, protection de la santé et de l'environnement					
Travaux de création et dessin professionnel **	140	140	160	120	<b>560</b>
Connaissance des pierres précieuses **			40	60	<b>100</b>
<b>Total enseignement professionnel</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>800</b>
Culture générale	120	120	120	120	<b>480</b>
Gymnastique et sport	40	40	40	40	<b>160</b>
<b>Total périodes</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>1440</b>

Remarques:

La note semestrielle de l'enseignement professionnel correspond à la moyenne, arrondie à une note entière ou à une demi note, des notes des domaines d'enseignement d'un semestre.\*

\*\* Le tableau des périodes d'enseignement est identique pour les trois orientations

\* ajouté le 10 déc. 2014 en vigueur depuis le 1er fév. 2015

\*\* version du 10 déc. 2014 en vigueur depuis le 1er fév. 2015

# C Organisation, répartition et durée des cours interentreprises

## 1 Organe responsable

L'organe responsable des cours interentreprises est l'**Ortra de la branche bijouterie** \*\*

## 2 Organes compétents

Les organes des cours sont

- a. la commission de surveillance
- b. la commission des cours

## 3 Convocation aux cours

L'organisateur des cours établit des convocations personnelles en accord avec les autorités cantonales compétentes. Elles sont adressées aux entreprises formatrices à l'intention de la personne en formation.

## 4 Durée, date et contenu des cours

### 4.1 Orientation Bijouterie

Les cours interentreprises durent <b>72 jours</b> et comprennent	
dans le premier semestre (cours I)	28 jours de 8 heures
dans la première ou la deuxième année (cours II)	16 jours de 8 heures
dans la deuxième ou la troisième année (cours III)	16 jours de 8 heures
dans la troisième année ou le septième semestre (cours IV)	12 jours de 8 heures

### 4.2 Orientations Orfèvrerie \*

Les cours interentreprises durent <b>44 jours</b> et comprennent:	
dans le premier semestre (cours I)	28 jours de 8 heures
dans la deuxième ou la troisième année (cours III)	8 jours de 8 heures
dans la troisième année ou le septième semestre (cours IV)	8 jours de 8 heures

### 4.3 Orientations Sertissage \*

Les cours interentreprises durent <b>52 jours</b> et comprennent:	
dans le premier semestre (cours I)	28 jours de 8 heures
dans la deuxième ou la troisième année (cours III)	12 jours de 8 heures
dans la troisième année ou le septième semestre (cours IV)	12 jours de 8 heures

Le cours I se déroule de manière commune pour les trois orientations.

Les cours III et IV pour les orientations **Orfèvrerie** et **Sertissage** peuvent se dérouler simultanément pour toutes les personnes en formation dans un atelier adapté aux exigences. Ils sont délivrés par des enseignants au bénéfice d'une formation adéquate.

\* version du 1er février 2012

\*\* version du 10 déc. 2014

- 4.4 Les cours interentreprises englobent les objectifs généraux, particuliers et évaluateurs, selon la répartition ci-dessous. Le programme des cours interentreprises comprend les techniques, leurs combinaisons ainsi que les exercices y relatifs.
- 4.5 Les autorités compétentes des cantons où se déroulent les cours et les responsables de l'OrTra ont en tout temps accès au cours.

## Aperçu de la répartition des objectifs principaux dans les cours interentreprises

- Cours I** Il est commun aux trois orientations et permet de familiariser les personnes en formation avec les techniques fondamentales du métier de bijoutier.
- Cours II** Il transmet pour l'orientation Bijouterie les techniques fondamentales spécifiques à cette orientation et permet d'exercer des combinaisons simples.
- Cours III + IV** Il transmet aux personnes en formation dans leurs orientations respectives les techniques difficiles et permet d'assimiler des combinaisons complexes.
- Après chaque cours, une attestation de compétences notée est établie. Selon les dispositions de l'ordonnance, elle sera prise en considération dans la note d'expérience.

**Cours I** Durée: 7 semaines / 28 jours

Orientation Bijouterie	Orientation Orfèvrerie	Orientation Sertissage
------------------------	------------------------	------------------------

Objectifs particuliers	Objectifs évaluateurs	Techniques
1.1.1	Techniques de préparation	1, 2
1.1.2	Techniques de séparation	1, 2
1.1.3	Techniques d'assemblage	2, 3
1.1.4	Techniques de façonnage	1, 2
1.1.5	Techniques de finition et de décoration	1
1.1.6	Matières	1, 4 *
1.1.9	Conception	1
1.2.3	Esquisses	1
1.2.5	Présentations d'atelier	1
1.3.1	Utilisation de l'outillage	1, 2, *
1.3.2	Utilisation des matériaux	1, 4 *
1.3.3	Entretien et soins	1, 2
1.3.4	Fabrication d'outils	1
1.5.1	Sécurité au travail, protection de la santé	1 - 4
1.5.2	Protection de l'environnement	1, 2

**Attestation de compétences notée**

### Cours II

Durée: 4 semaines / 16 jours

Orientation Bijouterie
------------------------

1.1.4	Tech. de façonnage	1,3
1.1.5	Tech. de finition	2
1.1.6	Matières	3
1.1.9	Conception	1,2
1.3.2	Matériaux	1,3
1.5.1	Sécurité au travail protection de la santé	1 - 4
1.5.2	Protéc. environnement	1,2

**Attestation de compétences notée**

**Cours III**

Durée: 4 semaines / 16 jours

**Orientation Bijouterie**

1.1.2	T. de séparation	1
1.1.3	T. d'assemblage	1,2
1.1.4	T. de façonnage	2
1.1.8	Sertissage	1
1.1.9	Conception	1,2
1.3.1	Outillage	2,3
1.3.4	Fabrication d'outils	1
1.5.1	Sécurité au travail protection de la santé	1 - 4
1.5.2	Protec. environnement	1, 2

**Assimiler des combinaisons  
élémentaires d'obj. évaluateurs**

**Attestation de compétences notée**

**Cours III \***

Durée: 2 semaines / 8 jours

**Orientation Orfèvrerie**

1.1.7	Orfèvrerie	2
1.1.9	Conception	1
1.3.1	Outillage	1,3
1.3.2	Matériaux	1
1.3.4	Fabrication d'outils	1
1.5.1	Sécurité au travail protection santé	1-4
1.5.2	P. environnement	1-2

**Attestation de compétences notée**

**Cours III**

Durée: 3 semaines / 12 jours

**Orientation Sertissage**

1.1.8	Sertissage	3
1.1.8	Sertissage	1,2,7
1.1.9	Conception	1
1.3.1	Outillage	1,3
1.3.2	Matériaux	1
1.3.4	Fabrication d'outils	1
1.5.1	Sécurité au travail protection de la santé	1-4
1.5.2	Protec. environnement	1-2

**Attestation de compétences notée**

**Cours IV**

Durée: 3 semaines / 12 jours

**Orientation Bijouterie**

Objectifs particuliers 1 - 6 / 9:

**a. Intégrer à des pièces d'exercice  
la combinaison des obj. évaluateurs**

**b. Exercices proches de la pratique**

**c. Travaux achevés**

1.5.1	Sécurité au travail protection de la santé	1-4
1.5.2	Protec. environnement	1-2

**Attestation de compétences notée**

**Cours IV \***

Durée: 2 semaines / 8 jours

**Orientation Orfèvrerie**

1.1.7	Orfèvrerie	3
1.1.9	Conception	1
1.3.1	Outillage	2
1.3.2	Matériaux	1
1.5.1	Sécurité au travail protection santé	1-4
1.5.2	P. environnement	1-2

**Attestation de compétences notée**

**Cours IV**

Durée: 3 semaines / 12 jours

**Orientation Sertissage**

1.1.8	Sertissage	4
1.1.8	Sertissage	5
1.1.8	Sertissage	1,2,7
1.1.9	Conception	1
1.5.1	Sécurité au travail protection de la santé	1-4
1.5.2	Protec. environnement	1-2

**Attestation de compétences notée**

# D Procédure de qualification

## 1 Organisation

- 1.1 L'examen final se déroule dans une école professionnelle, l'entreprise de formation ou dans d'autres locaux adaptés. Les personnes en formation disposent d'une place de travail et de l'équipement nécessaire afin de pouvoir réaliser de manière appropriée les travaux d'examen.
- 1.2 Avec la convocation, il sera précisé aux candidats le matériel et la documentation qu'ils doivent apporter ainsi que le matériel et la documentation qu'ils peuvent utiliser pendant l'examen.
- 1.3 Les candidats prennent connaissance des travaux d'examen au début de l'épreuve. Des explications leur seront délivrées si nécessaire.

## 2 Domaines de qualification

### 2.1 Domaine de qualification Travail pratique 28 - 32 heures

Ce domaine de qualification permet de vérifier la capacité des personnes en formation à réaliser des tâches pratiques dans les domaines donnés. Les différents points d'appréciation englobent les objectifs évaluateurs de l'entreprise et les cours interentreprises, qui ont permis de développer les compétences professionnelles ainsi que les compétences méthodologiques, sociales et personnelles qui y sont liées au cours des divers processus de travail.



Pour l'**orientation Bijouterie** les points d'appréciation suivants sont considérés:

Point 1	Techniques de préparation
Point 2	Techniques de séparation
Point 3	Techniques d'assemblage
Point 4	Techniques de façonnage
Point 5	Techniques de finition et de décoration
Point 6	Conception

Les six points d'appréciation possèdent une importance égale.

Pour l'**orientation Orfèvrerie** les points d'appréciation suivants sont considérés:

Point 1	Techniques de préparation
Point 2	Utilisation de l'outillage
Point 3	Techniques d'assemblage
Point 4	Techniques d'orfèvrerie
Point 5	Conception

Le point d'appréciation 4 compte double

Pour l'**orientation Sertissage** les points d'appréciation suivants sont considérés:

Point 1	Sertissage: Techniques de préparation
Point 2	Sertissage: sertis clos
Point 3	Sertissage: sertis à grains
Point 4	Sertissage: sertis à griffes
Point 5	Conception

Les cinq points d'appréciation possèdent une importance égale.

**2.2 Domaine de qualification Travaux de création et dessin \*****5 heures**

Point 1	Esquisses
Point 2	Présentation d'atelier
Point 3	Présentation au client

**2.3 Domaine de qualification Connaissances professionnelles**

Point 1	Connaissance des pierres précieuses	1a. 1 heure par écrit 1b. ½ heure par oral
Point 2	Fabrication de bijoux, joyaux, produits apparentés et objets d'orfèvrerie	2a. 1 heure par écrit 2b. ½ heure par oral
	Utilisation et entretien des matériaux de travail, de l'outillage et des machines	
	Sécurité au travail, protection de la santé et de l'environnement	

**2.4 Domaine de qualification Culture générale**

L'examen final se déroule selon l'Ordonnance de l'OFFT du 27 avril 2006 concernant les conditions minimales relatives à la culture générale dans la formation professionnelle initiale. Les modalités seront stipulées dans une directive séparée.

**2.5 Note d'expérience**

La note d'expérience est la moyenne arrondie à la décimale de la somme

- de toutes les notes des résultats semestriels de l'enseignement professionnel ainsi que
- de toutes les attestations de compétences notées des cours interentreprises.

La note pour l'enseignement professionnel est la moyenne arrondie à l'entière ou à la demi de toutes les notes des résultats semestriels de l'enseignement professionnel.

La note semestrielle de l'enseignement professionnel correspond à la moyenne, arrondie à une note entière ou à une demi note, des notes des domaines d'enseignement d'un semestre.\*

La note pour les cours interentreprises est la moyenne arrondie à l'entière ou à la demi de toutes les notes des attestations de compétences.

\* version du 1er février 2012

\*\* ajouté le 10 déc. 2014 en vigueur depuis le 1er fév. 2015

### **3. Evaluation**

3.1 Les résultats de la procédure de qualification finale sont notés de 6 à 1. Des demi- points sont admis.

3.2 La note de chaque domaine de qualification est la moyenne arrondie au dixième des notes des différents points d'appréciation.

3.3 Valeur des notes

Notes	Evaluation des prestations
6	Très bonne
5	Bonne
4	Satisfaisante
3	Faible
2	Très faible
1	Inutilisable

3.4 La note générale est la moyenne pondérée arrondie au dixième des notes des différents domaines de qualification.

3.5 Pour le calcul de la note globale, les notes seront pondérées de la manière suivante:

Travail pratique:	40%
Création et dessin professionnel	10%
Connaissances professionnelles	10%
Culture générale	20%
Note d'expérience	20%

3.6 Le bulletin de note indiquera:

- a. la note globale
- b. les notes de chaque domaine de qualification de l'examen final ainsi que la note d'expérience
- c. l'orientation.

# E Adoption

Le présent plan de formation entre en vigueur le 1er janvier 2010.

8 juillet 2009	Office fédéral de la formation professionnelle et de la technologie OFFT	La directrice: Ursula Renold	sig. Dr. U. Renold
8 juillet 2009	Commission de la Formation Professionnelle de l'ASHB, CFP	Le président: Peter Loosli	sig. P. Loosli
8 juillet 2009	Association Suisse des maisons spécialisées en Horlogerie et Bijouterie, ASHB	Le secrétaire: Marc Alain Christen	sig. M.-A. Christen
8 juillet 2009	Association genevoise des Métiers de la Bijouterie, AsMeBi	Le président: André Perrin	sig. A. Perrin

# Modifications dans le plan de formation (par le 1.2.2012)

## A Compétences

### Objectifs particuliers

**1.2.2 Objectif particulier - Techniques de création et formes**  
remplacé par: **Techniques de création et façonnage**

### Obectifs évaluateurs

**Ecole professionnelle**

**Entreprise**

**Cours interentreprises**

**1.1.4.3**

**Forgeage**

Biffer : ..et énumère les principaux marteaux

**1.1.8.1**

**Travaux préparatoires**

La description est plus précise

**1.2.1.1**

**Théorie des couleurs**

.. et les utilise: "les" est remplacé par "les couleurs" (relation)

**1.2.5.1**

**Dessin d'atelier avec cotes**

texte français non modifié

**1.2.5.1**

**Dessin d'atelier avec cotes**

texte français non modifié

**1.2.5.1**

**Dessin d'atelier avec cotes**

texte français non modifié

**1.3.2.4**

**Produits chimiques**

biffer: mentionné dans 1.1.6.4

**1.3.2.4**

**Produits chimiques**

biffer: mentionné dans 1.1.6.4

**1.3.2.4**

**Produits chimiques**

biffer: mentionné dans 1.1.6.4

**1.3.2.4**

**Matériel d'usage courant**

Changement d'objectif particulier de 1.3.1.3

**1.3.2.4**

**Matériel d'usage courant**

Changement d'objectif particulier de 1.3.1.3

**1.3.4.1**

**Fabrication d'outils**

nouveau: Les bijoutiers décrivent la trempe et le revenu correct de l'acier pour différents outils.

## C Organisation, répartition et durée des cours interentreprises

### 4 Durée, date et contenu des cours

#### 4.2 Orientations Orfèvrerie

Les cours interentreprises durent **44 jours** et comprennent:

dans le premier semestre (cours I)	28 jours de 8 heures
dans la deuxième ou la troisième année (cours III)	8 jours de 8 heures
dans la troisième année ou le septième semestre (cours IV)	8 jours de 8 heures

#### 4.3 Orientations Sertissage

Les cours interentreprises durent **52 jours** et comprennent:

dans le premier semestre (cours I)	28 jours de 8 heures
dans la deuxième ou la troisième année (cours III)	12 jours de 8 heures
dans la troisième année ou le septième semestre (cours IV)	12 jours de 8 heures

## D Procédure de qualification

### 2.2 Domaine de qualification Travaux de création et dessin professionnel

---

Point 1	Esquisses	
Point 2	Dessin d'atelier	5 heures au total
Point 3	Présentation au client	

---

19 décembre 2011	Office fédéral de la formation professionnelle et de la technologie OFFT	La directrice: Dr. Ursula Renold	sig. Dr. U. Renold
19 décembre 2011	Commission suisse pour le développement professionnel et la	Le président: Peter Loosli	sig. P. Loosli
19 décembre 2011	Association Suisse des maisons spécialisées en Horlogerie et Bijouterie, ASHB	Le secrétaire: Marc Alain Christen	sig. M.A. Christen
19 décembre 2011	Association Romande des Métiers de la Bijouterie, AsMeBi	Le président: André Perrin	sig. A. Perrin

# Modifications du plan de formation (par le 1er février 2015)

Le plan de formation du 8 juillet 2009 (version du 1er février 2012) est modifié comme suit:

Pages 11.1-2; 14.1 et 15.1:

Le objectifs évaluateurs 1.2.1.1 - 1.2.1.5; 1.2.4.1 - 1.2.4.2 und 1.2.5.2 **sont nouvellement obligatoires pour l'orientation Sertissage**

## A Compétences

Ecole professionnelle	Entreprise	Cours interentreprises
1.2.1.1 Théorie des couleurs Bi Or Se** C5		
1.2.1.2 Théorie de la perspective Bi Or Se** C5	1.2.1.2 Théorie de la perspective Bi Or C5	
1.2.1.3 Théorie de la création Bi Or Se** C5	1.2.1.3 Théorie de la création Bi Or C5	
1.2.1.4 Considérations sur la bijouterie et l'orfèvrerie Bi Or Se** C2		
1.2.1.5 Héraldique Bi Or Se** C1		
1.2.4.1 Projet pour le client Bi Or Se** C5		
1.2.4.2 Présentation au client Bi Or Se** C5		
1.2.5.2 DAO Bi Or Se** C2		



## B Tableau des périodes d'enseignement de l'école professionnelle

Page 24.1

<b>Matières d'enseignement</b>	1e année	2e année	3e année	4e année	<b>Total</b>
Fabrication de bijoux et produits apparentés ainsi qu'objets d'orfèvrerie					
Outillage, utilisation des matériaux de travail, maintien de l'outillage et des machines	60	60		20	<b>140</b>
Sécurité au travail, protection de la santé et de l'environnement					
Travaux de création et dessin professionnel **	140	140	160	120	<b>560</b>
Connaissance des pierres précieuses **			40	60	<b>100</b>
<b>Total enseignement professionnel</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>800</b>
Culture générale	120	120	120	120	<b>480</b>
Gymnastique et sport	40	40	40	40	<b>160</b>
<b>Total périodes</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>1440</b>

Remarques:

La note semestrielle de l'enseignement professionnel correspond à la moyenne, arrondie à une note entière ou à une demi note, des notes des domaines d'enseignement d'un semestre.

Le tableau des périodes d'enseignement est identique pour les trois orientations

## C Organisation, répartition et durée des cours interentreprises

Page 25.1: nouvel organe responsable

## D Procédure de qualification

Page 26.3, nouvelle phrase: **Explications sur la note semestrielle**

### 2.5 Note d'expérience

La note pour l'enseignement professionnel est la moyenne arrondie à l'entière ou à la demi de toutes les notes des résultats semestriels de l'enseignement professionnel.

La note semestrielle de l'enseignement professionnel correspond à la moyenne, arrondie à une note entière ou à une demi note, des notes des domaines d'enseignement d'un semestre.

## F Annexe

Page 30.1, annexe a.:

Liste des documents relatifs à la mise en oeuvre de la formation professionnelle initiale

### Mise à jour

Pages 30.2 -3, annexe b.:

Directives pour l'organisation, la répartition et la durée des cours interentreprises

Chiffre 2      **Nouveau titre et inclusion du nouvel organe responsable**

Chiffre 2      Bst. a et i: **nouvelle version**

Chiffre 2      **Nouvelle version**

## **E Adoption**

La modification du plan de formation entre en vigueur le 1er février 2015 avec l'approbation du Secrétariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI).

Berne, le 10 décembre 2014  
Ortra de la branche bijouterie  
Le président

Berne, le 10 décembre 2014  
Ortra de la branche bijouterie  
Le secretaire

Berne, le 10 décembre 2014  
Ortra de la branche bijouterie  
Le vice président

Peter Loosli

M.A. Christen

André Perrin

La modification du plan de formation du 8 juillet 2009 ( version du 1er février 2012) est approuvée par le Secrétariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI)

Berne, le 10 décembre 2014

Secrétariat d'Etat à la formation  
à la recherche et à l'innovation (SEFRI)

Jean Pascale Lüthi

Chef de la division Formation professionnelle initiale et maturités

# F Annexe

## a. Liste des documents relatifs à la mise en oeuvre de la formation professionnelle initiale

Documents	Source
Ordonnance sur la formation professionnelle initiale bijoutier/bijoutière du 8 juillet 2009, version du 1er février 2015	*Sécretariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI) (publications et imprimés) . <b>www.sbf.admin.ch</b> ainsi que les autorités cantonales compétentes pour la formation professionnelle et *Ortra de la branche bijouterie . <b>www.bq-goldschmied.ch</b>
Plan de formation pour les bijoutiers/bijoutières du 8 juillet 2009, version du 1er février 2015	*Sécretariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI) (publications et imprimés) . <b>www.sbf.admin.ch</b> et *Ortra de la branche bijouterie . <b>www.bq-goldschmied.ch</b>
Guide méthodique type pour les orientations: Bijouterie Orfèvrerie  Sertissage	Association Suisse des maisons spécialisées en Horlogerie et Bijouterie, ASHB <b>info@zvsgu.ch</b> , et <b>www.bq-goldschmied.ch</b>  *Association Romande des Métier de la Bijouterie . <b>www.asmebi.ch</b>
Directives pour la procédure de qualification	*Ortra de la branche bijouterie . <b>www.bq-goldschmied.ch</b>
Formulaire de notes pour les bijoutiers/bijoutières	CSFO Centre suisse de services pour la formation professionnelle, Maison des cantons, Speichergasse 6, case postale 583, 3000 Berne 7 <b>ww.sdbb-csfo.ch</b> et *Ortra de branche bijouterie <b>www.bq-goldschmied.ch</b>
Concrétisation des objectifs particuliers pour l'enseignement des connaissances professionnelles * Concrétisation des objectifs particuliers pour les cours interentreprises*	*Ortra de la branche bijouterie . <b>www.bq-goldschmied.ch</b>

## **b. Directives pour l'organisation, la répartition et la durée des cours interentreprises**

### **1 Objectif**

- a. Les cours interentreprises (CI) complètent la formation de la pratique professionnelle et la formation scolaire.
- b. La fréquentation des cours est obligatoire pour toutes les personnes en formation.

### **2 Mission de la **commission de surveillance\*****

L' **Ortra de la branche bijouterie\*** en sa qualité de commission de surveillance veille à l'organisation des CI conformément au présent règlement; ses tâches consistent notamment à:

- a. élaborer un programme pédagogique pour les cours sur la base du plan de formation;
- b. édicter des directives concernant l'organisation et le déroulement des CI;
- c. édicter des directives concernant l'équipement des salles de cours;
- d. coordonner et surveiller l'activité des cours;
- e. veiller à la formation et au perfectionnement professionnels du personnel chargé de l'instruction;
- f. rédiger des rapports à l'intention de la commission sur l'évolution de la profession et de la qualité pour les bijoutiers.

### **3 Organisation de la commission des cours**

- a. Les cours sont placés sous la direction d'une commission des cours composée au minimum de 3 membres des organismes responsables régionaux et mise sur pied par les organes responsables. Une représentation appropriée est accordée aux cantons participants.
- b. Les membres de la commission sont nommés par l'organe responsable. Leur mandat est reconductible. Par ailleurs, la commission des cours se constitue d'elle-même.
- c. La commission des cours est convoquée aussi fréquemment que les affaires l'exigent.
- d. La commission des cours délibère et prend valablement ses décisions lorsqu'au moins deux tiers de ses membres sont présents. Les décisions sont prises à la majorité des présents. En cas d'égalité des suffrages, la voix du président ou de la présidente est prépondérante.
- e. Les délibérations de la commission des cours sont consignées dans un procès-verbal.

### **4 Mission de la commission des cours**

La commission des cours est responsable de l'organisation et de la réalisation des cours. Ses tâches consistent notamment à:

- a. mettre au point le programme des cours et les grilles horaires sur la base du programme cadre de la **commission de surveillance\***;
- b. élaborer les devis et les décomptes correspondants;

- c. nommer le personnel chargé de l’instruction et choisir les locaux;
- d. mettre les équipements nécessaires à disposition;
- d. sie stellt die Einrichtungen bereit;
- e. fixer les dates des cours, s’occuper de leur publication et de la convocation aux cours;
- f. surveiller la formation et veiller à la réalisation des objectifs pédagogiques;
- g. assurer la coordination de la formation avec les écoles professionnelles et les entreprises
- h. solliciter des contributions des pouvoirs publics;
- i. rédiger des rapports sur les cours à l’intention de la **commission de surveillance\*** et des cantons concernés;
- k. encourager et favoriser le perfectionnement professionnel du personnel chargé de l’instruction.
- l. assumer la responsabilité de la remise en temps utile des attestations de compétences notées à la commission d’examen.

## 5 Prestations des responsables de la formation

- a. L’organe responsable fixe à la demande de la commission des cours la participation des responsables de la formation aux frais inhérents à celle-ci.
- b. Les frais découlant des cours sont facturés aux responsables de la formation.
- c. Les éventuelles contributions des associations régionales sont utilisées exclusivement en vue de réduire les frais à la charge des membres de ces associations.
- d. Si pour des raisons impératives, telle la maladie ou un accident attesté par un certificat médical, le participant au cours est dans l’impossibilité de suivre la formation - avant le début ou pendant celle-ci - le responsable de la formation est tenu de communiquer immédiatement par écrit le motif d’absence à la commission des cours qui transmettra l’information à l’autorité cantonale compétente.
- e. Le salaire fixé par le contrat de formation doit également être versé pendant la durée des cours.  
Le maître d’apprentissage assume les frais supplémentaires occasionnés par la fréquentation
- f. Pendant la formation, la compagnie d’assurance de l’entreprise formatrice assure les personnes en formation contre les accidents professionnels.

## 6 Contributions des pouvoirs publics

- a. **Les cotisations se basent sur le règlement des subventions des cours interentreprises de la CSFP.**

## 7 Prestations des associations régionales et couverture des déficits

- a. Les associations régionales peuvent participer aux cours interentreprises à l’aide des contributions de tous les membres.
- b. Leur prestation, ajoutées aux contributions des pouvoirs publics, doit couvrir tous les coûts liés à l’organisation, à la préparation et à la mise en oeuvre des cours interentreprises. Les commissions des cours sont ainsi tenues de ne présenter aucun déficit.