

cfp arts
danse
contemporaine
27 et 28 juin 2019
adc 20h

spectacle de fin d'année
du cfp arts à l'adc, par les élèves
de danse contemporaine en
collaboration avec les filières
céramique, interactive media
design et la classe passerelle
propédeutique design mode

présentation de la création
identity, sous la direction du
chorégraphe invité, Edouard Hue

programme

01. Migrare

Projet interdisciplinaire de Anna Koch (danse) et Margareta Daep (céramique)

- **Élèves:** 2^e année
- **Chorégraphie:** Anna Koch en collaboration avec les élèves
- **Musique:** Steve Reich *Early Works*; *Come out*, Electric Counterpoint; *Il Slow*, Max Richter *Out of the Dark Room*; *Break in*
- **Costumes et objets en argile:** Margareta Daep en collaboration avec les élèves de céramique 3^e année
- **Durée:** 9'45 minutes

Les filières céramique et danse explorent la question de la migration, en lien avec la thématique du groupe pour Demain du CFP Arts, Nous... les Autres, Migrations. Migrer ne se limite pas seulement à quitter son pays, mais aussi à migrer avec son corps et son esprit et consiste fondamentalement à franchir en permanence des frontières à l'extérieur et à l'intérieur de soi-même.

02. Identity

Création de Edouard Hue

- **Élèves:** 3^e année
- **Chorégraphie:** Edouard Hue
- **Musique:** Nina Simone; *I Love You Porgy*, *Sinnerman*, *Blues for Mama*, *I Shall Be Released*, *My Man's Gone Now*, *The Other Woman*
- **Durée:** 25 minutes

Seize jeunes danseuses et danseurs viennent sur scène planter leur identité aux yeux de tous. La pièce est une prise de parole et d'acceptation par le mouvement, où la surface des corps reflète la profondeur des individus. Les interprètes construisent un univers personnel façonné par leur évolution et la véracité de leurs engagements. *Identity* s'engage dans l'univers musical imposant de Nina Simone qui nourrit l'enjeu des interprètes de bien des façons.

03. Balle per Balle

Projet de Adrian Rusmali

- **Élèves:** 1^{re} année
- **Chorégraphie:** Adrian Rusmali
- **Musique:** Paul Kalkbrenner; *Sky and Sand*, Roxanne; *El Tango* (extrait de la BO du film *Moulin Rouge*)
- **Durée:** 9 minutes

Une rencontre, un face à face, un ensemble...

04. XY

Projet de Caroline de Cornière (danse) et Marie Barone (PA design mode)

- **Création du « Lien »:** Jean-David Lachat et Pierre Fontaine (PA design mode)
- **Chorégraphie et interprétation:** Timéa Lador et Ludivine Ferrara (3^e année)
- **Musique:** Perth Daijing; *Migrating*, Lechuga Zafiro; *Tambor*
- **Durée:** 5 minutes

Une rencontre entre les élèves de la filière danse et ceux de la classe passerelle/propédeutique design mode autour de « Nous... les autres », ce qui nous relie, nous assemble, nous englobe, en lien avec la thématique du Groupe pour Demain.

05. À la recherche de l'autre...

Projet de Caroline de Cornière (danse) et Marie Barone (PA design mode)

- **Création du « Lien »:** Claire Thébault et Fiona Sousa (PA design mode)
- **Chorégraphie et interprétation:** Célia Negreche et Simon Hagmann (3^e année)
- **Musique:** René Aubry; *Sagitaire*
- **Durée:** 5 minutes

Une rencontre entre les élèves de la filière danse et ceux de la classe passerelle/propédeutique design mode autour de « Nous... les autres », ce qui nous relie, nous assemble, nous englobe, en lien avec la thématique du Groupe pour Demain.

ENTRACTE (20 minutes)

06. *Song for my father*

Projet de Caroline de Cornière (danse),
Katia Orlandi, Camille Dedieu et
Isabelle Pralong (interactive media design)

- **Élèves**: 2^e année
- **Chorégraphie**: Caroline de Cornière
en collaboration avec les élèves
- **Musique**: Horace Silver; *Song for my father*
- **Réalisation des écrans de projection**:
Jean-Pierre Allaman
- **Durée**: 7 minutes

En hommage à Jacques Tati, père du cinéma chorégraphique, les élèves proposent un travail autour de la construction dansée en images réelles et projetées.

07. *Portraits assis, hommage à Picasso*

Projet de Caroline de Cornière (danse)

- **Élèves**: 1^{re} année
- **Chorégraphie**: Caroline de Cornière
en collaboration avec les élèves
- **Musique**: Erik Satie; *Gnossiennes 1-2-3*
- **Durée**: 7 minutes

Portraits en mouvement inspiré du tableau cubiste de Picasso, *Femme assise*. Un travail d'improvisation qui donne vie à la singularité de chaque interprète.

08. *Follow me I'm your partner*

Projet de Caroline de Cornière (danse)
et Marie Barone (PA design mode)

- **Création du « Lien »**: Barbara Mermoud
et Clara Rouge (PA design mode)
- **Chorégraphie et interprétation**:
Mia Tirabosco et Héloïse Tessaro (3^e année)
- **Musique**: *Rouge Hotel*, vol. 1
- **Durée**: 5 minutes

Une rencontre entre les élèves de la filière danse et ceux de la classe passerelle/propédeutique design mode autour de « Nous... les autres », ce qui nous relie, nous assemble, nous englobe, en lien avec la thématique du Groupe pourDemain.

09. *XXXL*

Projet de Caroline de Cornière (danse)
et Marie Barone (PA design mode)

- **Création du « Lien »**: Sophie Rousset
et Elouan Tschumi (PA design mode)
- **Chorégraphie et interprétation**:
Tamara Bermudez et Loïck Girardin (3^e année)
- **Musique**: Gidge; *Lit*
- **Durée**: 5 minutes

Une rencontre entre les élèves de la filière danse et ceux de la classe passerelle/propédeutique design mode autour de « Nous... les autres », ce qui nous relie, nous assemble, nous englobe, en lien avec la thématique du Groupe pourDemain.

10. *Dō*

Projet de Maroussia Ehrnrooth

- **Élèves**: 1^{re} année
- **Chorégraphie**: Maroussia Ehrnrooth
en collaboration avec les élèves
- **Musique**: Nicolas Senjaric
- **Durée**: 8 minutes

Seul. Contre. Avec. Sans. En. Sens. De. Nous.

11. *Lobuenoylomalo*

Projet de Caroline Lam

- **Élèves**: 2^e année
- **Chorégraphie**: Caroline Lam
- **Travail de rythme**: Alexandra Bellon,
Lucas Duclaux-Loras, Sandrine Gampert
- **Musique**: Rosalia; *Me quedo contigo*,
De aqui no sales
- **Durée**: 8 minutes

Les élèves se sont prêtés au jeu d'une escapade à influence flamenca, où tensions, violences, passion et angoisses, forts contrastes et oppositions se mêlent et engendrent le cri du retour aux origines.

12. *Kiss and good bye*

Projet de Caroline de Cornière

- **Élèves**: 3^e année
- **Chorégraphie**: Caroline de Cornière
- **Musique**: Prince; *Cream, Kiss*,
Ez3kiel; *Lethal Submission*
- **Durée**: 13 minutes

Comment se dire « Au revoir ! » après 3 ans de formation intensive au CFP Arts. Une proposition de « Fin » pour s'embrasser en dansant !

participation

danse contemporaine 1^{re} année

Bubani Valentine, Chagnon Malou, Droz Valentin, Hunziker Marjorie, Jovanovic Teodora, Meszaros Ferreira Carla, Perdicaro Romeo, Pernet Colleen, Pico Angelina, Prosser Tara, Reigner Dakota, Roethlisberger Lena, Schwaar Enorah et Sourget Sohane

danse contemporaine 2^e année

Araujo Mendes Catarina, Cernicchiaro Vincenzo, Eckert Margaux, Faustino Anna, Flieger Mya, Guignard Aurélie, Homère Baptiste, Meris Maëlle, Schneider Léa, Semedao Esteveao Pakissi et Tullii Clara

danse contemporaine 3^e année

Bermudez Burgueno Tamara, Ferrara Ludivine, Girardin Loïck, Hagmann Simon, Hoenner Francine, Huescar Jeremy, Imoberdorf Yura Chaim, Jeanbourquin Gaëlle, Lador Timéa, Negreche Célia, Piguët Zélie, Saveliëff-Horan Tamara, Sergi Jessica, Tessaro Héloïse, Tirabosco Mia et Torrini Léonilde

céramique 3^e année

Berthier Nathalie, Godel Mayliss, Guisset Candice, Jimenez Unternaerer Barbara et Koeln Dit Cologne Clément

interactive media design 3^e année

Beaufay Gregor, Blanco Solis Laura, Daguin Corentin, Dantas Sacha, Fernandez Richard, Finot Jérémy, Gautier Raphaël, Grau Emma, Herrmann Lilou, Masip Jade, Sbai Noa et Zandona Aline

passerelle/propédeutique design mode

Fontaine Pierre, Lachat Jean-David, Mermoud Barbara, Rouge Clara, Rousset Sophie, Sousa Fiona, Thébault Claire et Tschumi Elouan

Avec tous nos remerciements à l'association pour la danse contemporaine de Genève pour son accueil, en particulier à Anne Davier, Cindy Van Acker, Denis Gobet et l'équipe technique de l'adc ainsi qu'à tous les enseignants du CFP Arts.

prochain rendez-vous de la filière danse contemporaine

Fête de l'apprentissage (Arena)
24 septembre 2019

www.cfp-arts.ch

