

Exposition

Une armada de monstres envahit la Bibliothèque de la Cité

De Dracula à Frankenstein, «It's Alive!» s'intéresse à la représentation des créatures hors normes dans la BD. Un contenu riche.

Philippe Muri

Un vampire toutes dents dehors, des mains de zombies émergeant du sol, une créature de Frankenstein... À la Bibliothèque de la Cité, le visiteur entre immédiatement dans le vif du sujet. Au rez-de-chaussée, l'exposition «It's Alive!» s'intéresse à la représentation des monstres dans la bande dessinée. De Dracula aux superhéros américains en passant par les séries japonaises «Gen d'Hiroshima» ou «Akira», les créatures étranges ne manquent pas, parfois radicalement éloignées de l'humain, parfois proches de nous. Obélix – et sa force surhumaine – pointe le bout de sa bedaine, entre les Schtroumpfs et le «Savant fou» de Tardi. Dément commentés et contextualisés, arpentant librement les époques, les documents proposés proviennent du Centre BD de la ville de Lausanne, une des deux plus grandes collections d'Europe en la matière. Un patrimoine aussi riche que passionnant.

«La matière à disposition s'avère gigantesque. Elle provient aussi bien d'Europe que des États-Unis ou du Japon», explique Boris Bruckler, cocommissaire de l'exposition. «Il a fallu opérer des

choix drastiques. Il a été décidé de s'en tenir à la figure du monstre dans son rapport à l'humain, d'écarter les monstres moraux et de privilégier l'instant du glissement de l'humain au monstre. Par ailleurs, nous avons aussi cherché à varier les styles graphiques et à mélanger les œuvres connues et les BD plus confidentielles.» Outre des reproductions de planches, «It's Alive!» présente également quelques albums et périodiques. Sans oublier des extraits de films: «Men in Black», «Matrix» et autres «Entretien avec un vampire».

Pratique

«It's Alive! La fabrique des monstres dans la BD»
Bibliothèque de la Cité (salle du Multi), place des Trois-Perdrix 5. Ma-ve 10 h-19 h; sa 10 h-17 h.

Rencontre sur le thème des êtres contrefaits avec Frederik Peeters, auteur de BD, et Denis Meilier, professeur de littérature comparée. Jeudi 15 oct., 19 h, Le Multi.



Même le clip «Thriller» de Michael Jackson s'invite sur les petits écrans des tablettes mises à disposition.

Si les trois premières parties de l'accrochage mettent en avant la science folle, la contamination et l'anomalie génétique, la quatrième section est tout entière dévolue à la créature de Frankenstein. «La première BD qui reprend cette grande figure de monstre n'arrive qu'en 1939. Soit plus d'un siècle après la parution du roman de Mary Shelley», note Boris Bruckler. L'expo montre comment le «Prométhée moderne» passe du livre au théâtre, puis à l'illustration et au cinéma, le premier court-métrage consacré au célèbre personnage arrivant sur les écrans en 1910. «Le mythe se réinvente constamment. On aurait pu centrer toute l'exposition sur Frankenstein.»

Il n'en est rien et le visiteur, avant de quitter la salle du Multi, découvrira encore une brassée de dessins originaux, ainsi qu'un petit film d'animation de soixante secondes, tous signés par des élèves de l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève. «Les étudiants de l'ESBDI sont partis d'une planche de BD et l'ont réinterprétée, offrant une nouvelle vision de certains monstres. Le résultat est tout à fait probant.»



Les nombreux documents proposés proviennent du Centre BD de la ville de Lausanne, une des d'Europe en la matière. En bas à gauche, quelques-uns des dessins réalisés par les élèves de

PUBLICITÉ

grand théâtre
genève

Leoš Janáček
L'Affaire Makropoulos
26.10 – 6.11.2020

DÈS CHF 17.–

GTG.CH

LE TOP DE L'ART URBAIN

QUARTIER
SIG LIBRE
PONT DE LA MACHINE - GENÈVE

One, Two...
STREET ART!

EXPOSITION
10.09.20 - 14.03.21
Pont de la Machine - Genève
Entrée libre - dès 3 ans
www.sig-quartierlibre.ch

CONÇUE ET RÉALISÉE PAR
LES BEAUX ARTS

ORGANISÉE PAR
SIG

THÉÂTRE

SAISON
culturelle
PLAN-LES-OUATES
2021

JEUDI 15 ET VENDREDI 16
OCTOBRE 2020 - 20H00
AMOURS COLLECTIVES
COLLECTIF AJAR

LA JULIENNE
PLAN-LES-OUATES
www.saisonculturelleplo.ch

LE
PONT
DE
LA
MACHINE
CH

www.gc.ch/ggpps

20^{ans}

Phac

CHIFFRE
CULTUREL