

Dessinateur en architecture d'intérieur, le caméléon de l'habitat

La mission pour ces professionnels de la 3D: concevoir des espaces pour améliorer la qualité de vie des gens. Tout un plan.

Laurie Josserand
Office pour l'orientation,
la formation professionnelle
et continue (OFPC) Genève

Si, depuis quelques années, les émissions de télévisions et magazines font la part belle à la décoration, au home staging et autres conseils en aménagement des intérieurs, ce n'est pas une raison, en cette seconde période de semi-confinement, pour se lancer en toute autonomie dans des projets de transformation des habitats. Optimiser un espace ou créer une nouvelle pièce ne s'improvise pas: des formations professionnelles initiales et supérieures existent et permettent d'approprier toutes les techniques pour jouer avec les volumes, la lumière, le mobilier et pas seulement.

Optimiser l'espace
Les professionnels de l'architecture d'intérieur conçoivent et aménagent des espaces intérieurs et extérieurs. Leurs desseins? Créer une synergie entre mobilier



Les professionnels de l'architecture d'intérieur conçoivent et aménagent des espaces intérieurs et extérieurs (ici des maquettes). CFP ARTS GENÈVE

Les zooms métiers désormais virtuels

● Informer les jeunes sur les possibilités en matière de formation professionnelle initiale (et pas seulement) reste une priorité en ces temps de confinement. Pour ce faire, l'équipe des Zooms métiers de l'Office pour l'orientation, la formation professionnelle et

continue (OFPC) de Genève et les nombreux intervenants des différents domaines (Design 3D le 11 novembre, Bois et métal le 18 novembre, Métiers de la mobilité le 25 novembre, etc.) vous retrouveront chaque mercredi après-midi en vidéo conférence via zoom.

Toutes les précisions et les supports d'information (lien vers la vidéo conférence, fiches métiers, films, articles, etc.) sont consultables sur le site web www.citedesmetiers.ch, sous la rubrique Agenda, et sur les réseaux sociaux, notamment Instagram. **L.J.**

et architecture dans le respect des volumes, proposer des matériaux tout en choisissant des gammes de couleurs. Leur mot d'ordre? Faire rimer fonctionnalité avec créativité.

La palette des compétences dans ce domaine s'étend de la demande du client à la réalisation des espaces personnalisés et personnalisables à l'envie. Études avant travaux, prise de cotes, dessins en plan ou 3D, élaboration de l'offre, soumission du devis, recherche de mobilier: le professionnel est à même de proposer à sa clientèle des prestations complètes et un projet réfléchi.

«Gérer un projet, c'est avant tout rentrer dans l'intimité des gens, comprendre leurs besoins et respecter le cahier des charges défini avec eux et pour eux», s'enthousiasme Régis Bagdassarian, enseignant au Centre de formation professionnelle arts de Genève, indépendant et chef expert pour le CFC de dessinateur en architecture d'intérieur.

Formation technique et artistique

En quatre ans et à plein temps, le CFC de dessinateur en architecture d'intérieur s'articule entre développement de compétences artistiques et acquisition de bases techniques.

«Cette formation professionnelle initiale prépare les jeunes à embrasser une carrière qui se révèle de plus en plus technique, souligne Régis Bagdassarian. Avec le développement des logiciels

spécialisés comme Archicad, les apprentis devront de plus en plus opter pour le dessin infographique, raison pour laquelle ils se familiarisent avec cet outil dès la deuxième année de leur formation.» Une base technique nécessaire, notamment sur les chantiers. En effet, le dessinateur en architecture d'intérieur est amené à côtoyer des architectes et des ingénieurs, à coordonner les travaux d'artisans avec lesquels il s'avère capital de partager les mêmes codes.

Côté clientèle, savoir présenter son projet sur la base d'une maquette réalisée avec précision et étayer son propos par une présentation rigoureusement menée est fondamental durant les phases de négociation. Or, pour pouvoir échanger avec une clientèle variée mais également avec divers corps de métiers, il est également nécessaire de posséder une bonne culture générale et de connaître les fondamentaux en histoire de l'art, «raison pour laquelle un tiers des enseignements sont consacrés à ces aspects culturels», conclut l'enseignant.

Panorama des formations

CFC de dessinateur en architecture plein temps dispensé au CFP arts de Genève: <https://cfparts.ch/metiers/dessin-architecture-interieur/> Bachelor et master en architecture d'intérieur à la HEAD: www.hesge.ch/head, sous la rubrique bachelor ou master.