

# Portes ouvertes virtuelles 2021

Centre de formation professionnelle arts  
Rue Necker 2, 1201 Genève  
Secrétariat central/réception  
Lundi → vendredi 7 h 45 – 12 h 30 et 13 h 15 – 15 h 30  
[secretariat.cfpa@etat.ge.ch](mailto:secretariat.cfpa@etat.ge.ch)  
+41 22 388 50 00  
[cfparts.ch](http://cfparts.ch)



# École supérieure de bande dessinée et d'illustration

→ **ESBDI**

**ESBD**  
École supérieure  
de bande dessinée  
et d'illustration  
de Genève.

**SCAA**  
Swiss Comics  
Artists Association  
Association professionnelle suisse  
des auteurs de bande dessinée

**ESBDI**

Visite guidée

Journal de la Culture

Léman Bleu, 2018



# ESBDI

→ 2 ans

→ 3'600 heures

## ES bande dessinée et illustration

Construite autour d'un tronc commun dédié à la bande dessinée et à l'illustration, cette formation de designer diplômé-e ES en Communication visuelle est orientée vers la bande dessinée, l'illustration, le dessin de presse, le reportage dessiné, la narration, le scénario et l'animation.

La spécialisation en bande dessinée et illustration regroupe les nombreuses expressions visuelles utilisant le dessin comme mode d'expression et de communication. La création artistique est au cœur de cette profession.

**ESBDI**

→ 2 ans

## Aptitudes

- excellent coup de crayon
- curiosité
- intérêt pour la lecture et la narration
- sensibilité aux problématiques sociétales et actuelles

# ESBDI

→ 2'100 heures

## Formation pratique

- bande dessinée
- illustration édition
- illustration corporate
- écriture et scénario
- animation
- croquis
- dessin d'observation
- sérigraphie
- workshops avec auteur-e-s suisses et internationaux
- expositions



# Galerie

Hugo Baud



1



2

**Galerie**

Barnabé Dumont





# Galerie

David Humberstet



# Galerie

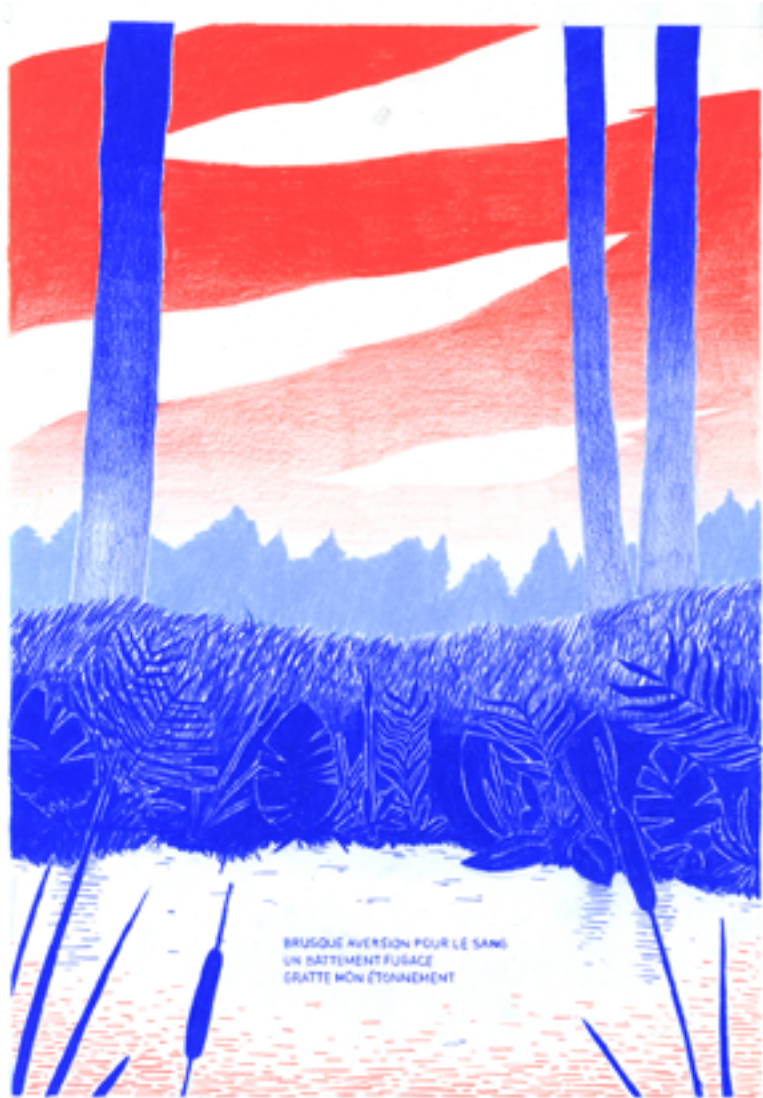
Lluís Casellas



CE SOIR-LÀ, UN COCKTAIL EN PETIT COMITÉ SE DÉROULE SUR LE PPRIO AVISINANT LA MAISON. LES BATTÉS SONT DES AMIS INTIMES DE L'HÔTE ET DE L'HÔTESSE. LEUR PRÉSENCE APORTE DU MOUVEMENT ET DU SON À CETTE SCÈNE. LES HOMMES SONT DEBOUT PRÈS DU BORD DE LA TERRASSE, PENDANT QUE LES FÉMMES SONT ASSISSES SUR DES CHAISES DE JARDIN ARRANGÉES EN UN CERCLE APPROXIMATIF SUR LA PELOUSE. À PRÉSENT, L'HÔTESSE FAIT SON APPARITION SUR LE PPRIO EN POUSSANT ENR LES PORTES COULISSANTES POUR ANNONCER QU'UN BUFFET DINATIRE LÉGER LES ATTEND À L'INTÉRIEUR.

# Galerie

Douglas Büblitz



# Galerie

Fabian Menor



# Galerie

Lola Jay





# Galerie

Maeva Schito





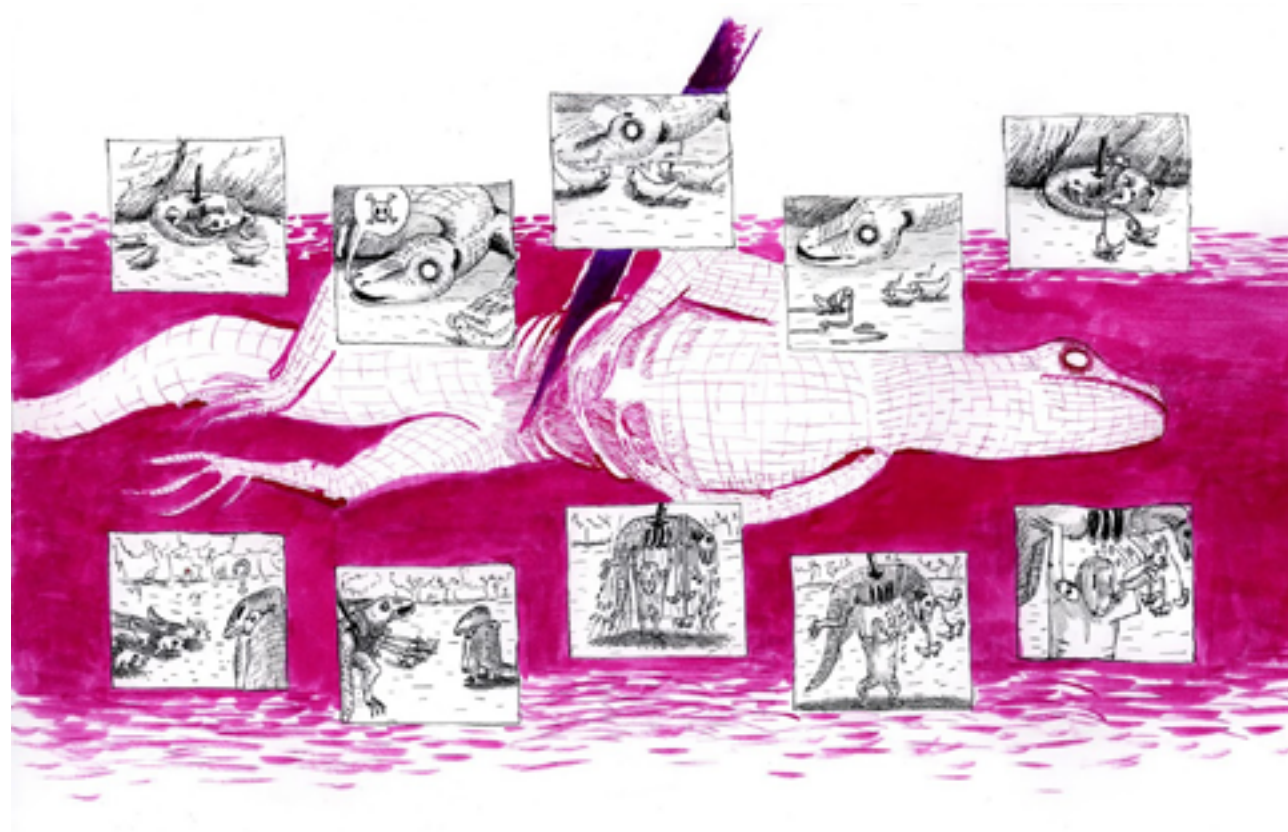
# Galerie

Muriel Scherwey



# Galerie

Rafael Haro



# Galerie

Sophie Morand





# Galerie

## Théo Ducommun



# Galerie

## Hugo Baud

DALVA de Jim Harrison par Hugo Baud



« J'ai rêvé le feu des choses, des gens et des lieux qui allaient me manquer, mais rien et personne ne m'a jamais raconté que le secret des choses et surtout celui de l'Amérique que j'avais rêvé pendant tout le jour et de nuit que je pensais rêver à l'existence d'un langage qui n'avait été inventé... peut-être un langage sans parole. Comme le latin, le murmure de sang dans les veines, le déclinement des jours qui s'efface, mais un langage malgré tout. »

« Je pense et me suis souvent senti partagé l'existence d'un seul point sensible mais qui avait une profondeur très différente pour le faire de parler. Comme si tout avait été dit en silence, je lui avais adressé une réflexion à celle de l'absence ou plus de parler. »



« Cette nuit là, j'ai dû me réveiller et me rendre à une femme contre de lui, l'envie tendre vers le grassement des parties agitées par le vent, vers les traits de la tête, les déformations des gens qui s'entourent dans la piscine, les très bruyants que l'existence et les autres s'entreposent jusqu'à ce que tous les mots et les lieux de monde deviennent vides. »

# Galerie

Simon Jeandet





**ESBDI**

→ 640 heures

## Formation théorique

- anglais (First Certificate)
- projet – communication
- droit
- gestion
- histoire culturelle de l'illustration et de la bande dessinée
- méthodologie
- conférences d'artistes  
et de professionnel-le-s reconnu-e-s

**ESBDI**

→ 2 ans

## Équipe pédagogique

Patrick Fuchs, Doyen

Oscar Baillif

Gus Brandys

Pierre-Louis Chantre

Fred Fivaz

Martha Hans Moevi

Joëlle Isoz

Yannis La Macchia

Katia Orlandi

Raphaël Oesterlé

Thomas Perrodin

Bénédicte Pivot

Isabelle Pralong

Nadia Raviscioni

Marie-Christophe Ruata-Arn

Tom Tirabosco

**ESBDI**

→ 2 ans

Artistes/auteur-e-s invité-e-s depuis 2017

Alfred

Baladi

Charles Berberian

Blutch

Nicolas de Crécy

Guy Delisle

Dominique Goblet

Hécatombe

Martin Jarrie

Joëlle Jolivet

Mandryka

Jean-Christophe Menu

Noyau

Frederik Peeters

Aude Picault

David Prudhomme

Anouk Ricard

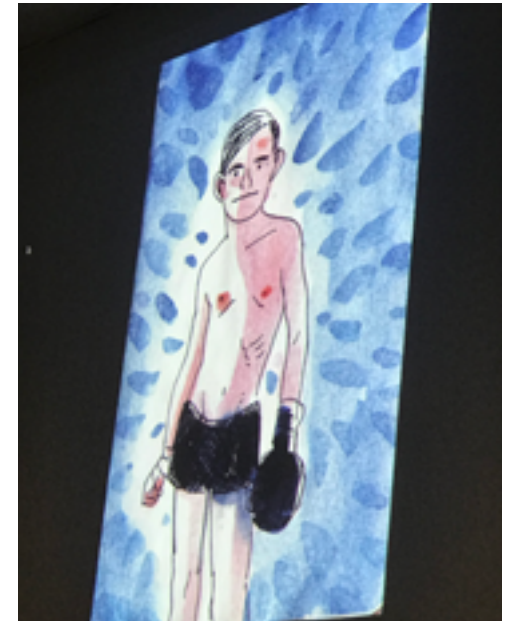
Joe Sacco

Anna Sommer

Stasys

# Workshops

Alfred



# Workshops

Alfred

Fabian Menor

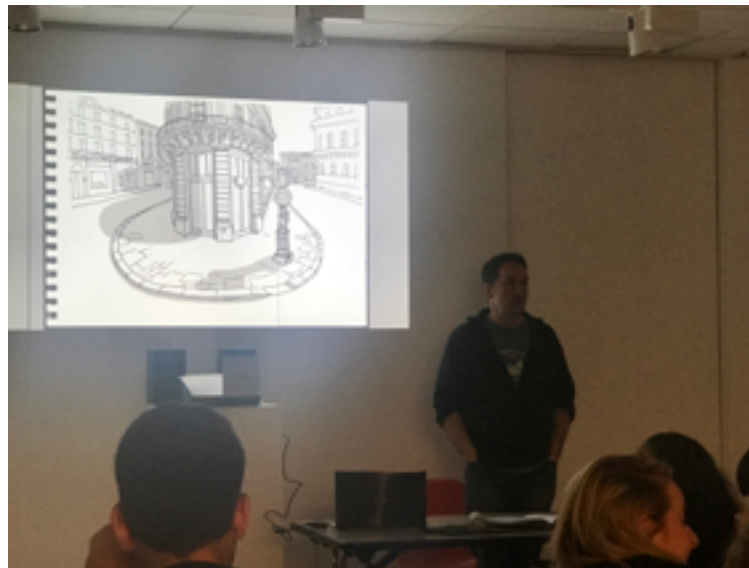


À l'occasion de son workshop  
à l'École Supérieure de Bande Dessinée et d'Illustration de Genève,  
**ALFRED, Père d'or d'Argentine pour Comic-prime**  
présente son travail d'illustrateur et d'auteur de bandes dessinées  
à la salle de conférence du CFP Arts, rue Nestlé 2, 1001 Genève  
**le lundi 11 décembre à 17h45**



# Workshops

Guy Delisle





# Workshops

Guy Delisle

Simon Jeandet



# Workshops

Guy Delisle

Douglas Büblitz



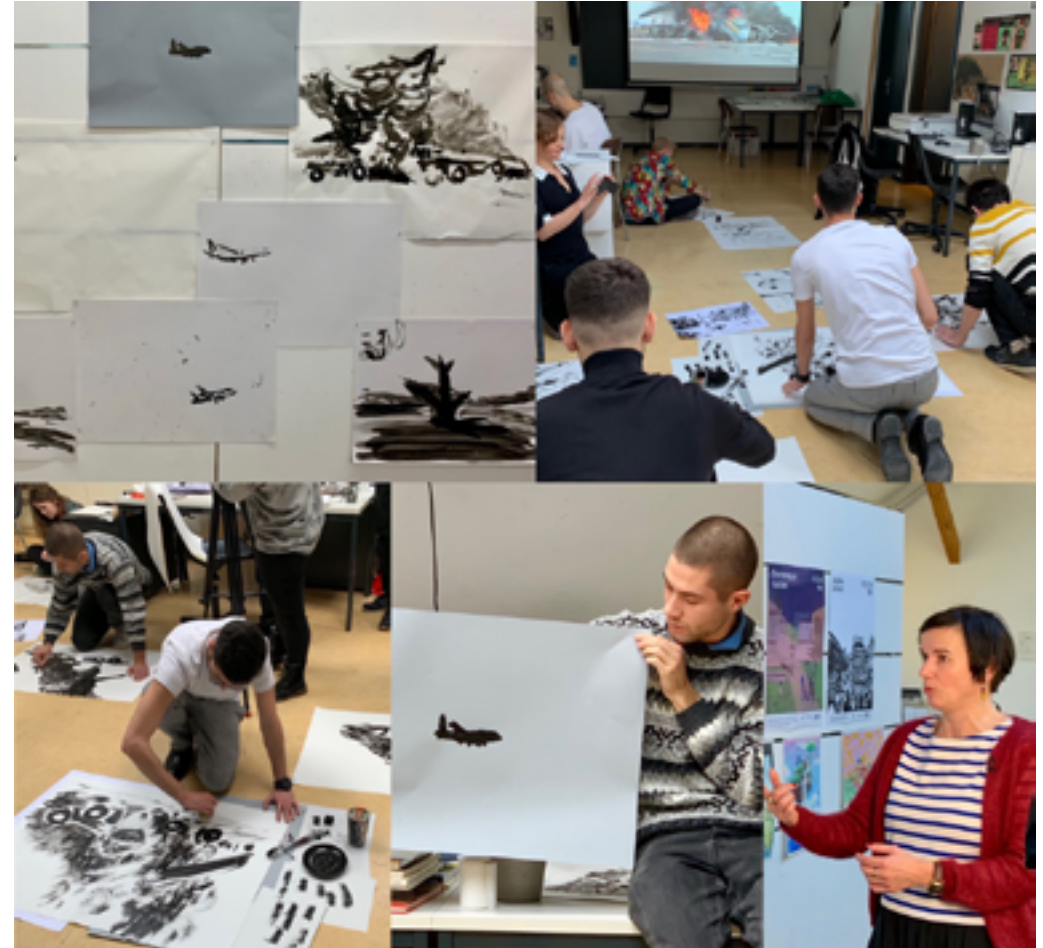
# Workshops

Anna Sommer



# Workshops

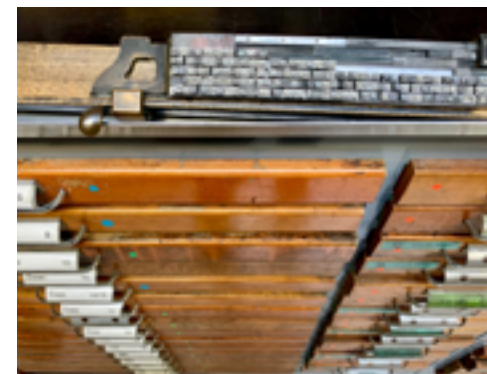
Dominique Goblet





# Workshops

Joëlle Jolivet



# Mandats

## ORTRA santé-social





# Mandats

ES du Canton  
de Genève

**ÉCOLES SUPÉRIEURES:  
UNE FORMATION  
PROFESSIONNELLE  
DE HAUT NIVEAU**

Illustrations: Simon Joravicki, ESSE

REPUBLIQUE  
ET CANTON  
DE GENÈVE

**DESIGNER  
DIPLOMÉ-E ES  
EN COMMUNICATION  
VISUELLE**

(spécialisation  
bande dessinée et illustration)

Illustrations: Simon Joravicki, ESSE

REPUBLIQUE  
ET CANTON  
DE GENÈVE

# Mandats

## Strapazin





# Mandats

Grand-Théâtre

[→ voir le reportage](#)

[RTS](#)



# Événements

## Exposition



**EXPOSITION / BD-REPORTAGES**  
**MEYRIN, DU RÉEL AU DESSIN**

Exposition des BD-reportages réalisées à partir du territoire de Meyrin par les étudiant.e.s de l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève (ESBDI) lors de la résidence à la villa du Cairn de Guy Delisle, artiste à l'honneur du FIFDH

**Vernissage le samedi 10 mars à 19h30**  
Patio, salle communale de Plainpalais (Pitoëff)  
Du 9 au 18 mars 2018 / entrée libre

**Rencontre et discussion avec Guy Delisle le samedi 10 mars à 15h30**  
Modérateur : Tewfik Hakenn, journaliste à France Culture  
Dédicaces à 17h30.

En partenariat avec Payot Librairie, l'École supérieure de bande-dessinée et d'illustration de Genève, la Ville de Meyrin et le Cairn

Salle communale de Plainpalais (Pitoëff) :  
Rue de Carouge 52, 1205 Genève  
Tram 12 arrêt Pont-d'Arve et 18 arrêt Léo Mail



# EXPOSITION



**BD-REPORTAGES**  
**MEYRIN, DU RÉEL AU DESSIN**

Exposition des BD-reportages réalisées à partir du territoire de Meyrin par les étudiant.e.s de l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève (ESBDI) lors de la résidence à la villa du Cairn de Guy Delisle, artiste à l'honneur du FIFDH

L'ensemble des planches ainsi que des originaux de Guy Delisle sont à découvrir au Cairn à Meyrin du 9 au 18 mars 2018.

**Vernissage le 11 mars à 14h00**

Le Cairn : 7 chemin du jardin Alpin, 1217 Meyrin  
Tram 14 et 18 / arrêt Jardin Alpin-Vivarium  
Exposition du lundi au dimanche de 14h à 18h



# Événements

## Prix Töpffer





# Événements

## Conférences

**Anouk Ricard** 02.12.19 18h



À l'occasion de son workshop à l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève, Anouk Ricard présente son travail à la salle de conférence du CFP Arts, rue Necker 2, 1201 Genève.

REPUBLIQUE  
DE GENÈVE  
CFP arts  
genève  
ESBD

**Blutch** 04.12.19 18h



À l'occasion de son workshop à l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève, Blutch présente son travail à la salle de conférence du CFP Arts, rue Necker 2, 1201 Genève.

REPUBLIQUE  
DE GENÈVE  
CFP arts  
genève  
ESBD

**ESBDI**

→ 2 ans

## Travail de diplôme

Un travail de diplôme, orienté vers une création personnelle de niveau professionnel est exigé au terme de cette formation. Ce travail peut être publié.

## L'étudiant-e choisit un des domaines suivants :

- bande dessinée
- illustration

## Temps à disposition :

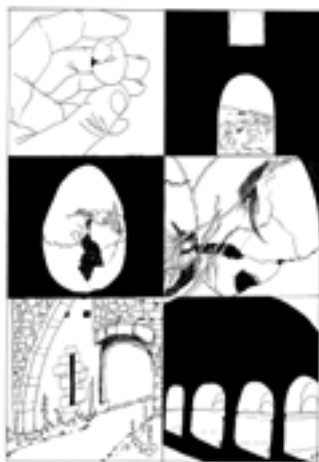
480 + 160 heures



2.



1.



4.



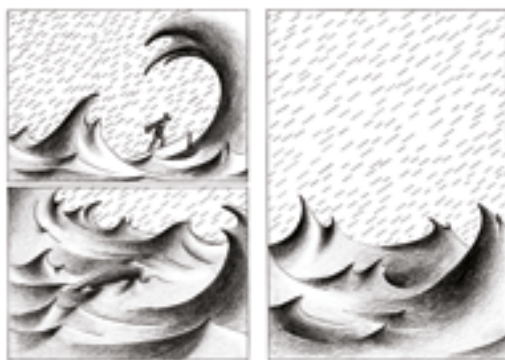
9.



3.



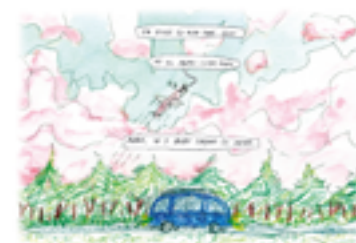
5.



6.



8.



10.



11.



7.

#### Diplômes 2019 – 2020

1. « Le loup qui aimait la musique » Robin Phildius, lauréat *Prix Caran D'Ache* et *Prix La Joie de Lire*
2. « Entre » Jonas de Clerck, lauréat *Prix SCAA*, *Prix Galerie d'art La Primaire* et *Prix La Joie de Lire*
3. « Plus jamais » Gonçalo Pais Cruzinha Da Silva, lauréat *Prix Librairie Cumulus*
4. « Au creux de la paume » Melchior Best, nominé *Prix Töpffer 2020 de la jeune bande dessinée*, lauréat du *Prix Librairie Papiers Gras*, *Prix Amanco* et *Prix La Joie de Lire*
5. « Dans le ciel et sous la mer » Rebecca Traunig, lauréate *Prix coup de cœur Caran D'Ache*, *Prix La Joie de Lire* et *Bourse Ibis Styles / Théâtre de Carouge GE*
6. « Tréfonds » Irvin Vaucher de La Croix
7. « La cabane » Louis Cateau, lauréat *Prix La Joie de Lire*
8. « Chute libre » Melisa Oezkul, nominée *Prix Töpffer 2020 de la jeune bande dessinée* et lauréate *Prix La Joie de Lire*
9. « Patos in les Cropettes » Flavie Ndam
10. « En suédois, il se dit Ö » Lauren Thiel
11. « Le garçon du bout de la nuit » Melvyn Fracheboud

**Titre délivré**

Designer diplômé-e ES  
en Communication visuelle

# Admission

## Conditions

Pour être admis, les candidat-e-s doivent:

- être titulaire d'un titre du degré secondaire II, en principe un CFC en graphisme, interactive media design ou polydesign 3D
- réussir le concours comprenant le test d'aptitudes, le portfolio personnel et l'entretien d'admission.

## Frais

- pas de frais d'inscription
- pas de frais d'écolage (demande d'autorisation de suivre une formation hors canton de domicile, AEES)
- frais de matériel environ CHF 1500.- pour toute la formation
- un ordinateur portable adapté aux exigences de la profession



# Admission

## Procédure

- 1. Du lundi 1<sup>er</sup> février au vendredi 31 mars 2021**  
Pré-inscription des candidat-e-s  
et consignes du concours
- 2. Lundi 19 avril 2021**  
Dernier délai pour la confirmation de l'inscription
- 3. Du lundi 3 au vendredi 7 mai 2021**  
Entretiens d'admission

# Études supérieures

## HEAD – Genève

Sous réserve de la réussite d'un concours, les Designer diplômés ES en Communication visuelle de l'ESBDI peuvent directement intégrer la 2<sup>e</sup> année du BA en en Illustration.

## Contact

→ Patrick Fuchs  
Doyen

[patrick.fuchs@edu.ge.ch](mailto:patrick.fuchs@edu.ge.ch)

**Nous répondons avec plaisir  
à vos questions!**