# Portes ouvertes virtuelles 2021

Centre de formation professionnelle arts
Rue Necker 2, 1201 Genève
Secrétariat central / réception
Lundi → vendredi 7 h 45 − 12 h 30 et 13 h 15 − 15 h 30
secretariat.cfpa@etat.ge.ch
+ 41 22 388 50 00
cfparts.ch



# Formation professionnelle

#### Voies plein-temps et duale

- Certificat fédéral de capacité → CFC
- Maturité professionnelle → MP

#### **Débouchés**

- Écoles supérieures → ES
- Hautes écoles spécialisées → HES

### Formations

→ cfp arts

#### Filières CFC

- → Volume espace matière
- Bijouterie (4 ans)
- Céramique (4 ans)
- Création de vêtements (3 ans)
- Dessin en architecture d'intérieur (4 ans)
- Polydesign 3D (4 ans)
- → Arts vivants
- Danse contemporaine (4 ans)
- → Communication visuelle
- Graphisme (4 ans)
- Interactive media design (4 ans)

### Formations

→ cfp arts

#### **MP Arts**

Maturité professionnelle arts visuels et arts appliqués:

- durant le CFC
- après le CFC (→ CEC Nicolas-Bouvier)

#### ES et passerelle

- École supérieure de bande dessinée et d'illustration (ESBDI)
- Passerelle propédeutique art & design (PPA&D)

# Bijouterie

→ CFC en 4 ans

#### **Aptitudes**

- habileté manuelle
- sens de l'équilibre
- bonne perception des volumes
- minutie
- rigueur
- détermination
- autonomie
- curiosité

# Bijouterie

→ CFC en 4 ans

#### Culture générale

- anglais
- connaissances artistiques –
   histoire de l'art
- langue & communication
- société
- sport

#### **Connaissances professionnelles**

- bijouterie
- concours Hans Wilsdorf (habillage horloger)
- mécanique
- technologie
- histoire du bijou
- gestion
- dessin d'observation
- dessin technique
- création et dessin professionnel
- dessin à la gouache
- recherche et création
- infographie
- volume
- géométrie spatiale
- photographie
- bureautique
- gemmologie

































### Céramique

→ CFC en 4 ans

#### **Aptitudes**

- aisance manuelle
- curiosité envers les technologies de pointe
- fibre créatrice
- ouverture à la nouveauté
- sens critique et artistique

# Céramique

→ CFC en 4 ans

#### Culture générale

- anglais
- connaissances artistiques –
   histoire de l'art
- langue & communication
- société
- sport

#### **Connaissances professionnelles**

- dessin d'observation
- dessin technique et perspective
- couleur
- tournage
- moulage
- modelage et sculpture
- estampage
- coulage
- techniques d'émaillage et de cuisson
- animation de surfaces
- technologie
- photographie
- infographie
- scénographie
- méthodologie
- gestion d'entreprise
- marketing
- histoire de la céramique et du design



























# Création de vêtements

→ CFC en 3 ans

#### **Aptitudes**

- habileté manuelle
- bonne perception des volumes
- minutie
- rigueur
- autonomie
- détermination

- curiosité

# Création de vêtements

→ CFC en 3 ans

#### Culture générale

- anglais
- connaissances artistiques –
   histoire de l'art
- langue & communication
- société
- sport

#### Connaissances professionnelles

- apprentissage des techniques de couture
- patronnage
- recherche et création
- création et exécution de vêtements
- formes et matières
- technologie des matériaux
- dessin de mode
- théorie des couleurs
- histoire de la mode et du costume
- pratique de l'essayage





























### Dessin en architecture d'intérieur

→ CFC en 4 ans

#### **Aptitudes**

- aisance en communication et en société
- intérêt pour l'histoire et l'architecture
- goût pour la construction et l'agencement
- spatialisation
- créativité

### Dessin en architecture d'intérieur

→ CFC en 4 ans

#### Culture générale

- anglais
- connaissances artistiques –
   histoire de l'art
- langue & communication
- société
- sport

#### Connaissances professionnelles

- dessin d'architecture d'intérieur
- géométrie spatiale et dessin technique
- dessin d'observation
- construction conception
- culture de la construction et de l'architecture
- connaissance des matériaux
- couleur
- bureautique
- domotique
- histoire de l'art
- infographie
- réalisation maquette
- physique du bâtiment
- relevés et plans de fabrication
- visites de chantiers



















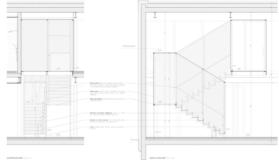












### Polydesign 3D

→ CFC en 4 ans

#### **Aptitudes**

- communication
- observation
- spatialisation
- intérêt pour l'agencement et la composition
- capacité d'adaptation
- inventivité

### Polydesign 3D

→ CFC en 4 ans

#### Culture générale

- anglais
- connaissances artistiques –
   histoire de l'art
- langue & communication
- société
- sport

#### **Connaissances professionnelles**

- conception
- DAO/CAO
- modélisation
- réalisation maquette
- packaging
- dessin d'observation
- dessin technique
- couleur
- croquis
- histoire du design
- photographie
- planification
- présentation
- infographie
- typographie
- → 1 stage de 6 mois en 3<sup>e</sup> année































# Danse contemporaine

→ CFC en 4 ans

#### **Aptitudes**

- excellente condition physique
- passion du geste dansé
- plaisir de la représentation
- volonté
- curiosité
- capacité d'adaptation
- dépassement de soi

# Danse contemporaine

→ CFC en 4 ans

#### Culture générale

- anglais
- connaissances artistiques –
   histoire de l'art
- langue & communication
- société

#### Connaissances professionnelles

- danse contemporaine
- danse classique
- hip-hop
- improvisation
- chorégraphie recherche et composition
- répertoire
- théâtre et expression
- pilates
- yoga
- acrobatie
- musique et histoire de la musique
- culture chorégraphique
- histoire et théorie de la danse
- anglais professionnel
- connaissance du milieu professionnel
- anatomie appliquée
- informatique





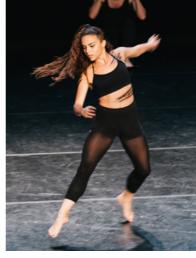






















# Graphisme

→ CFC en 4 ans

#### **Aptitudes**

- intérêt pour les arts visuels et la communication
- créativité
- curiosité
- bonne culture générale
- esprit d'analyse et de synthèse
- bonne maîtrise du stress

# Graphisme

→ CFC en 4 ans

#### Culture générale

- anglais
- connaissances artistiques –
   histoire de l'art
- langue & communication
- société
- sport

#### Connaissances professionnelles

- graphisme
- graphisme dynamique
- typographie et dessin de lettre
- couleur
- dessin et illustration
- photographie
- packaging
- sérigraphie
- volume
- histoire de l'art et de l'écriture
- histoire de la typographie
- histoire du graphisme et du design
- sémiologie et communication
- marketing
- expression orale
- infographie
- nouveaux médias
- vidéo
- gestion de projets

→1 stage de min. 4 mois en 3e année





































NICOLE TUNG

# Interactive media design

→ CFC en 4 ans

#### **Aptitudes**

- créativité
- goût pour l'informatique
   et l'utilisation des réseaux sociaux
- intérêt pour les médias numériques fixes, animés et interactifs
- aisance en anglais
- adaptabilité à l'évolution technologique
- bonne maîtrise du stress

# Interactive media design

→ CFC en 4 ans

#### Culture générale

- anglais
- connaissances artistiques –
   histoire de l'art
- langue & communication
- société
- sport

#### Connaissances professionnelles

- projets audiovisuels
- médias interactifs et web
- gestion et méthodologie
- programmation
- vidéo et audio
- image expérimentale et mapping
- couleur
- dessin et illustration
- graphisme et typographie
- infographie
- modélisation 3D et animation
- narration et scénarisation
- photographie
- anglais professionnel
- communication
- histoire de l'image fixe et animée
- marketing et sémiologie

























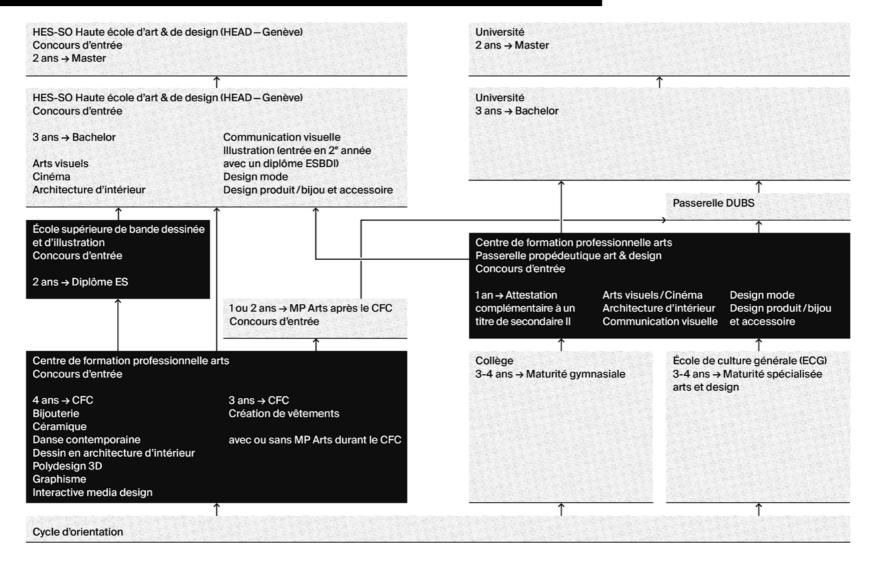




w-item-type-post\_type\_menu-item-object-page con-toggle" aria-haspopup="true"-sprantions (span class="caret"), as title="Certificat femu-item-type-post\_type\_menu-item-object-page\_menu-item-236"><a title="Certificat femu-item-type-post\_type\_menu-item-object-page\_menu-item-242"><a title="Maturité profeu-item-object-page\_menu-item-242"><a title="Maturité profeu-item-object-page\_menu-item-object-page\_menu-item-object-page\_menu-item-object-page\_menu-item-object-page\_menu-item-object-page\_menu-item-object-page\_menu-item-object-page\_menu-item-object-page\_menu-item-object-page\_menu-item-object-page\_menu-item-object-page\_menu-item-object-page\_menu-item-object-page\_menu-item-object-page\_menu-item-object-page\_menu-item-object-page\_menu-item-object-page\_menu-item-object-pa

Nés</a>
-item-type-post type menu-item-object-page menu-item-243"><a title="Passerelle | Pro-item-type-post type menu-item-object-page menu-item-243"><a title="Passerelle | Propédeutique Art &#038; Design</a>
-item-468"><a title="Ecole supérieure">lepropédeutique art-design/">Passerelle | Propédeutique Art &#038; Design</a>

### Formation professionnelle et débouchés





#### ESBDI-Genève

- Diplôme ES en Communication visuelle, spécialisation Bande dessinée et illustration

#### **CEPV - Vevey**

- Diplôme ES en Communication visuelle,
   spécialisation Visual merchandising
- Diplôme ES en Design de produit, spécialisation Céramique

#### **EAA - Chaux-de-Fonds**

- Diplôme ES en Design produits

#### <u>CPT-Lugano</u>

- Diplôme ES en Technologie du textile

#### STF-Zurich

- Diplôme ES en Technologie du textile

# Hautes écoles spécialisées (HES)

#### HEAD - Genève

- BA en Architecture d'intérieur
- BA en Arts visuels
- BA en Cinéma
- BA en Communication visuelle
- BA en Design mode
- BA en Design produit, bijou et accessoire
- BA en Design horloger

# Hautes écoles spécialisées (HES)

#### **ECAL-Lausanne**

- BA en Design industriel
- BA en Design produit, bijou et accessoire

#### La Manufacture - Lausanne

- BA en Danse

#### HE-Arc - Neuchâtel

- BA en Conservation-restauration de biens culturels

#### ZHdK-Zürich

- BA en Danse

#### HKB-Berne

- BA en Conservation-restauration de textile

# Nous répondons avec plaisir à vos questions!