

Portes ouvertes virtuelles 2021

Centre de formation professionnelle arts
Rue Necker 2, 1201 Genève
Secrétariat central/réception
Lundi → vendredi 7h 45 – 12 h 30 et 13 h 15 – 15 h 30
secretariat.cfpa@etat.ge.ch
+ 41 22 388 50 00
cfparts.ch





Passerelle propédeutique art & design

→ PPA&D

→ 1 an

Pré-spécialisation arts visuels

→ arts visuels / cinéma *

non-obligatoire pour se présenter à la HEAD, conseillé en fonction du parcours

Pré-spécialisations design

→ architecture d'intérieur

→ communication visuelle

→ design mode

→ design produit / bijou et accessoire

→ 1 an

Objectifs

- proposer une formation accélérée dans le domaine de pré-spécialisation choisi
- cultiver la créativité, le goût de l'expérimentation et de l'exploration
- développer la curiosité, la culture personnelle, les capacités critiques et l'expression orale
- aider à la préparation d'un portfolio et d'un entretien oral pour les concours d'entrée
- accompagner dans la réussite d'un ou plusieurs concours et la poursuite d'études dans une HES d'art et de design en Suisse et en Europe

→ 1 an

Aptitudes recherchées

→ intérêt pour les arts et le design

→ ouverture d'esprit

→ sens critique

→ engagement

→ capacité à réfléchir et à penser « outside the box »

→ acceptation du processus de travail

→ plaisir à entreprendre, creuser, remettre en question

→ 1 an

La formation en arts visuels/cinéma forme les étudiant-e-s à :

- mettre en place une approche pratique (expérimentation de gestes, de médiums et réalisations) et théorique (lectures, recherches de documents, visionnages)
- favoriser les échanges avec les différents intervenant-e-s et leurs pairs
- développer leurs propres réflexions
- inscrire leur travail dans des questions contemporaines, approfondies par la recherche et le questionnement
- préciser les enjeux de leur travail et enclencher une démarche autonome et personnelle
- acquérir des repères historiques de l'art du XX^e et XXI^e siècle, prendre connaissances d'œuvres et de démarches artistiques contemporaines, ainsi que d'un vocabulaire et de concepts relevant de ce champ

PPA&D

**Arts visuels /
cinéma ***

→ 1 an

Création de / d' :

→ une démarche artistique personnelle ou collective

→ mise en espace

- installation
- disposition
- accrochage
- expographie, etc.

→ mise en scène et engagement du corps

- performance
- action, etc.

→ croisement de médiums (numériques ou non)

PPA&D

Tronc commun

→ 1^{er} semestre

2 modules à choix

dessin

- ligne
- illustration
- observation
- peinture
- vanités

projet

- bande dessinée
- cinéma
- collection
- construction
- narration
- structure

expérimentation

- couleur
- espace
- matière
- typographie
- volume

PPA&D

Tronc commun

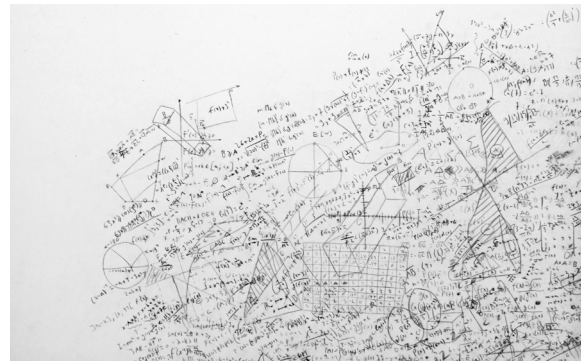
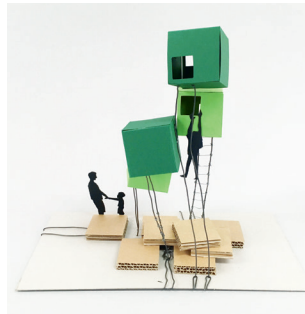
- photographie
- portfolio
- expression orale

Théorie

- connaissance de l'art et du design contemporains
- sémiologie de l'image

Titre délivré

Attestation complémentaire
à un titre de degré secondaire II



Haute école d'art et de design

→ Boulevard James-Fazy 15
1201 Genève
hesge.ch/head
www.portesouvertes-head.ch

HEAD – Genève

BA en Arts visuels

BA en Cinéma

BA en Architecture d'intérieur

BA en Communication visuelle

BA en Design mode

BA en Design produit / bijou et accessoire

BA en Design horloger



Contact

→ Christine Keim

Maîtresse adjointe
à la direction

christine.keim@edu.ge.ch

**N'hésitez pas à poser vos questions
dans le chat et nous y répondrons
avec plaisir après la présentation
des étudiant·e·s!**