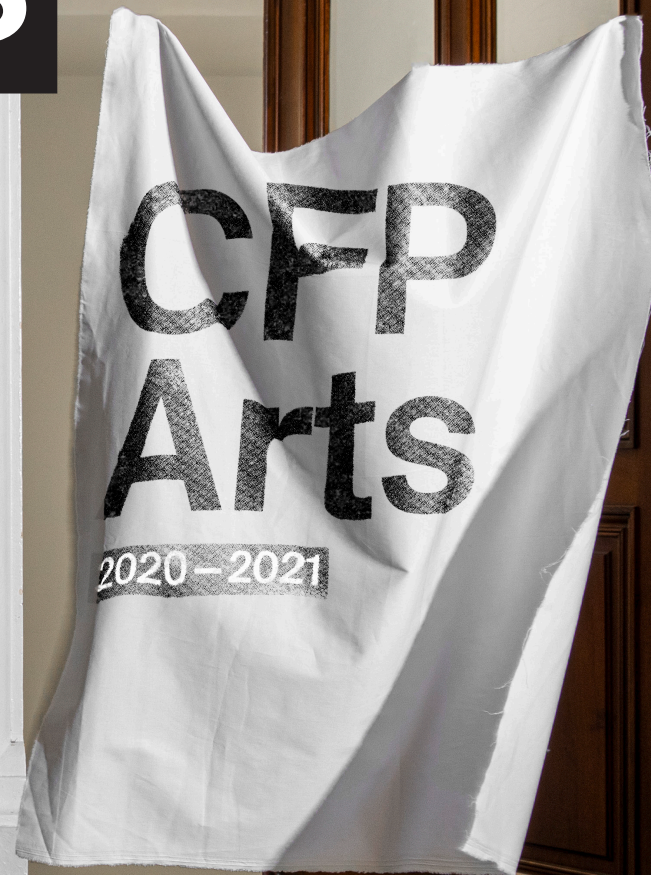


Portes ouvertes virtuelles 2021

Centre de formation professionnelle arts
Rue Necker 2, 1201 Genève
Secrétariat central/réception
Lundi → vendredi 7h 45 – 12 h 30 et 13 h 15 – 15 h 30
secretariat.cfpa@etat.ge.ch
+41 22 388 50 00
cfparts.ch





Passerelle propédeutique art & design

→ PPA&D

→ 1 an

Pré-spécialisation arts visuels

→ arts visuels /cinéma *

non-obligatoire pour se présenter à la HEAD, conseillé en fonction du parcours

Pré-spécialisations design

→ architecture d'intérieur

→ communication visuelle

→ design mode

→ design produit /bijou et accessoire

→ 1 an

Objectifs

- proposer une formation accélérée dans le domaine de pré-spécialisation choisi
- cultiver la créativité, le goût de l'expérimentation et de l'exploration
- développer la curiosité, la culture personnelle, les capacités critiques et l'expression orale
- aider à la préparation d'un portfolio et d'un entretien oral pour les concours d'entrée
- accompagner dans la réussite d'un ou plusieurs concours et la poursuite d'études dans une HES d'art et de design en Suisse et en Europe

→ 1 an

Aptitudes recherchées

→ intérêt pour les arts et le design

→ ouverture d'esprit

→ sens critique

→ engagement

→ capacité à réfléchir et à penser « outside the box »

→ acceptation du processus de travail

→ plaisir à entreprendre, creuser, remettre en question

PPA&D

Design mode

→ 1 an

La formation en design mode forme les étudiant-e-s à :

- développer leur créativité par différentes approches d'expérimentation autour du corps
- découvrir des techniques de couture
- approcher, manipuler et développer des volumes en lien avec le corps
- maîtriser les notions de montage et d'expression en 2D et en 3D

PPA&D

Design mode

→ 1 an

Création de / d' :

- expérimentation autour du corps en détournant des pièces de vêtement de leurs codes, documentation des recherches à travers des prises de vue
- accessoires (masques, ceintures, etc.)
- volume en papier sur un mannequin de couture
- prototypes de vêtements
- développement de patrons
- planches de dessin de mode
- modèles de vêtements

→ 1 an

La formation en design produit / bijou et accessoire forme les étudiant-e-s à :

- échanger des idées, travailler de manière individuelle ou en groupe, argumenter et se confronter à la critique afin de développer leur créativité et leur curiosité
- présenter leurs sources d'inspiration, leur concept et leur travail de manière cohérente et synthétique, au travers d'une présentation orale et/ou écrite
- parcourir de manière autonome les différentes étapes menant de la conception à la réalisation d'un bijou ou d'un accessoire (pièce unique et/ou collection)
- développer une réflexion théorique étayée, et transposer une source d'inspiration dans un concept qui mènera à un objet fini
- élaborer une stratégie de mise en valeur du bijou ou de l'accessoire (communication, scénographie, packaging)

PPA&D

**Design produits /
bijou et accessoire**

→ 1 an

Création de / d' :

- bagues et sertis
- boucles d'oreille
- bracelets, manchettes
- broches
- boucles de ceinture
- colliers, pendentifs

- objets de cou : collier, plastron, écharpe
- objets de visage : lunettes, masques, oreillettes
- objets de tête : chapeau, accessoires de coiffure
- objets à porter : petite maroquinerie, sacs, pochettes
- objets de pied : chaussures, semelles
- objets de table : lampes, couverts, jeux de société
- objets du temps : montres
- autres : bouteilles de parfum, packaging

PPA&D

Tronc commun

→ 1^{er} semestre

2 modules à choix

dessin

- ligne
- illustration
- observation
- peinture
- vanités

projet

- bande dessinée
- cinéma
- collection
- construction
- narration
- structure

expérimentation

- couleur
- espace
- matière
- typographie
- volume

PPA&D

Tronc commun

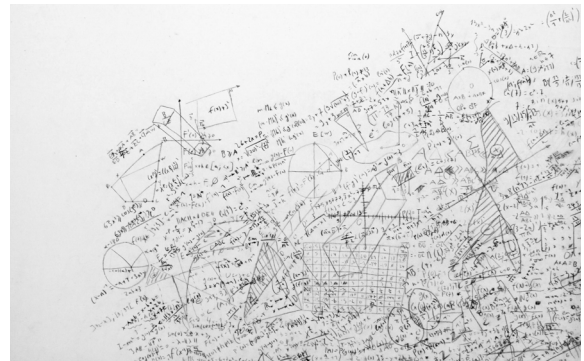
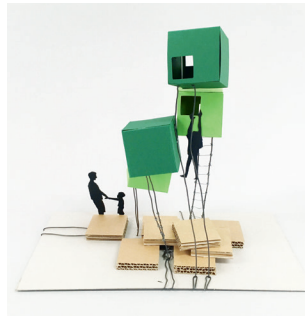
- photographie
- portfolio
- expression orale

Théorie

- connaissance de l'art et du design contemporains
- sémiologie de l'image

Titre délivré

Attestation complémentaire
à un titre de degré secondaire II



Haute école d'art et de design

→ Boulevard James-Fazy 15
1201 Genève
hesge.ch/head
www.portesouvertes-head.ch

HEAD – Genève

BA en Arts visuels

BA en Cinéma

BA en Architecture d'intérieur

BA en Communication visuelle

BA en Design mode

BA en Design produit / bijou et accessoire

BA en Design horloger



Contact

→ Christine Keim

Maîtresse adjointe
à la direction

christine.keim@edu.ge.ch

**N'hésitez pas à poser vos questions
dans le chat et nous y répondrons
avec plaisir après la présentation
des étudiant·e·s!**