

Intéressée par un métier manuel et créatif?
Envie d'intégrer un apprentissage en école à plein-temps?
La **céramique** est la formation idéale.

Portes ouvertes virtuelles

SA 23 janvier 2021

cfparts.ch/portes-ouvertes



Personne de contact

Ines Scolari

Doyenne

ines.scolari@edu.ge.ch

cfparts.ch/ceramique

CFP Arts

Centre de formation professionnelle arts

Rue Necker 2, 1201 Genève

Case postale 1411, 1211 Genève 1

+ 41 22 388 50 00

secretariat.cfpa@etat.ge.ch

Lundi → vendredi

7h45 – 12h30 et 13h15 – 15h30

cfparts.ch

L'emploi du féminin a été choisi pour transgresser la règle grammaticale de l'utilisation du masculin englobant tous les genres.



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse

Enseignement secondaire II

Le jour où l'être vivante, marchant sur un sol boueux, remarqua la trace de son empreinte, le jour où une autre mis une boule de terre au feu, notant qu'elle se solidifiait à la cuisson et résonnait, ces jours-là sont les points de départ de ce que l'Humaine a inventé de plus beau : modeler la terre entre ses mains.

La céramique a ceci de précieux : elle est fragile. Elle a ceci de sacré : ses matériaux. Et elle a cette richesse : rien ne semble plus inutile aujourd'hui, à l'ère des objets manufacturés et de leur surproduction, qu'un vase en céramique et pourtant il est indispensable. Le numérique saura inventer bien des mondes, il ne remplacera jamais le secret ineffable d'une matière modelée du bout de ses doigts. La science de la céramique a, en cela, des potentiels immenses, et ils sont toujours plus innovants.

Connaître les matériaux, leurs origines et propriétés ; développer un savoir-faire, une capacité à lire l'argile, à sentir l'émail ; apprendre à dessiner, à inventer des pièces uniques destinées à l'art mais également à l'architecture ou au design ; apprendre à tourner, modeler, cuire, à développer des projets créatifs en collaboration avec d'autres disciplines et pour cela maîtriser les technologies, la photographie, la gestion d'entreprise, le marketing, etc., tels sont les différents axes de cette formation qui se nourrit également d'interventions de personnalités extérieures, de conférences et de visites d'expositions et d'ateliers.

Les potentiels de la **céramique** sont illimités et les perspectives de développement variées tant au niveau de la création que de la technique de pointe. Au terme de sa formation, l'élève sera en mesure de proposer ses services à des entreprises et à une clientèle privée, et/ou développer une démarche artistique personnelle.



© 2020 CFP Arts Genève – Visuels : N. Balazs & R. Oederlin – Graphisme : R. Oederlin (PA CV)

Connaissances

professionnelles
dessin d'observation
dessin technique
et perspective
couleur
tournage
moulage
modelage et sculpture
estampage
coulage
techniques d'émaillage
et de cuisson
animation de surfaces
technologie
photographie
infographie
scénographie
méthodologie
gestion d'entreprise
marketing
histoire de la céramique
et du design

Culture générale

anglais
connaissances artistiques –
histoire de l'art
langue & communication
société
sport

Durée de formation

4 ans à plein-temps

Titre délivré

Céramiste CFC

Admission 2021 – 22

Conditions

– avoir terminé la scolarité obligatoire
– réussir le concours d'entrée

Inscriptions provisoires

du JE 7 janvier au VE 12 février

→ par e-démarches :

ge.ch/c/es2

Concours phase 1

Travail à domicile

du SA 13 février au VE 12 mars

→ consignes par e-mail

Dernier délai de retour

LU 15 mars

→ par courrier postal

Concours phase 2*

Travail à l'école + entretien

ME 14 avril

*En fonction de la situation sanitaire, le cfp arts se réserve le droit de modifier l'ensemble de l'organisation du concours.
→ informations sur cfparts.ch/inscriptions-provisaires

Résultat du concours

Début mai

→ par courrier postal

Confirmation du cfp arts

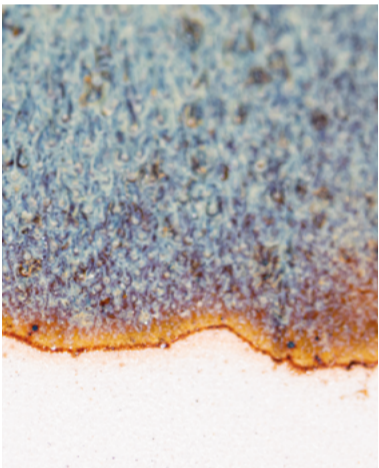
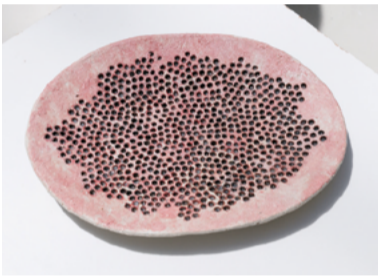
JE 1^{er} et VE 2 juillet

→ par e-mail

Rentrée scolaire

LU 30 août





Alexandre Cipriano
 Oscar Colluci
 Expo-vente CFP Arts
 Clément Köln-dit-Cologne
 Anita Krzaczek
 Sophie Lambelet
 Jade Morel
 Anja Ripoll
 Sébastien Schnyder
 Aline Widmer