

Intéressée par un métier manuel et créatif?
Envie d'intégrer un apprentissage en école à plein-temps?
Le **polydesign 3D** est la formation idéale.

Portes ouvertes virtuelles

SA 23 janvier 2021

cfparts.ch/portes-ouvertes



Personne de contact

Daniel Schilling

Doyen

daniel.schilling@edu.ge.ch

cfparts.ch/polydesign-3d

CFP Arts

Centre de formation professionnelle arts

Rue Necker 2, 1201 Genève

Case postale 1411, 1211 Genève 1

+ 41 22 388 50 00

secretariat.cfpa@etat.ge.ch

Lundi → vendredi

7h45 – 12h30 et 13h15 – 15h30

cfparts.ch

L'emploi du féminin a été choisi pour transgresser la règle grammaticale de l'utilisation du masculin englobant tous les genres.



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse

Enseignement secondaire II

C'est à l'ère industrielle, au XIX^e siècle, que naît le design, lié aux nouveaux modes de consommation. Cela commence alors comme un rêve, une simple photographie mentale: une femme fixe longuement un objet ou un lieu; en silence son imaginaire esquisse des formes, des volumes, de l'espace. Puis, elle retourne à son bureau, à son atelier, et crayonne, met en forme des lignes, une géométrie personnelle, symétrie ou asymétrie inventive, coupes, plis et entrelacements. Ensuite elle imprime, regarde, corrige, reprend, finalise, soumet, et réalise. Alors ce qui fut de papier devient concret sous ses yeux. La pièce n'est plus vide, elle est un espace. La polydesigner a matérialisé et mis en scène l'idée première. Elle a fait pour cela appel à des technologies de modélisation, de maquetage, de prototypage précis traversant à la fois un champ social, écologique, économique et artistique.

Durant sa formation, en sus d'acquérir le savoir technique indispensable, l'élève en **polydesign 3D** se voit proposer plusieurs types d'expériences professionnelles: des stages en entreprises, des workshops pilotés par des intervenantes externes, des participations à des mandats professionnels et des concours, des travaux pratiques individuels en lien avec une entreprise. En plus de la résolution des aspects formels et fonctionnels des objets, l'élève développe une approche innovante, éthique, sociale ou écologique. Elle est ainsi amenée à développer un langage personnel aussi varié que performant.

Le monde muséographique, événementiel ou de la vente étant sans cesse en mouvement, la designer se devra de renouveler régulièrement son approche du métier et de se montrer curieuse et ouverte à l'innovation. Des collaborations avec différents univers tel le graphisme ou l'architecture d'intérieur sont sans cesse à réinventer.

Connaissances professionnelles

conception
DAO/CAO
modélisation
réalisation – maquette
packaging
dessin d'observation
dessin technique
couleur
croquis
histoire du design
photographie
planification
présentation
infographie
typographie

Culture générale

anglais
connaissances artistiques –
histoire de l'art
langue & communication
société
sport

1 stage de 6 mois en 3^e année

Durée de formation

4 ans à plein-temps

Titre délivré

Polydesigner 3D CFC

Il est à noter que le domaine spécifique « création » existe en voies plein-temps et duale. En revanche, les domaines spécifiques « styling » et « réalisation » n'existent qu'en voie duale.

Admission 2021 – 22

Conditions

– avoir terminé la scolarité obligatoire
– réussir le concours d'entrée

Inscriptions provisoires

du JE 7 janvier au VE 12 février

→ par e-démarches:

ge.ch/c/es2

Concours phase 1

Travail à domicile

du SA 13 février au VE 12 mars

→ consignes par e-mail

Dernier délai de retour

LU 15 mars

→ par courrier postal

Concours phase 2*

Travail à l'école + entretien

ME 14 avril

*En fonction de la situation sanitaire, le cfp arts se réserve le droit de modifier l'ensemble de l'organisation du concours.
→ informations sur cfparts.ch/inscriptions-provisoires

Résultat du concours

Début mai

→ par courrier postal

Confirmation du cfp arts

JE 1^{er} et VE 2 juillet

→ par e-mail

Rentrée scolaire

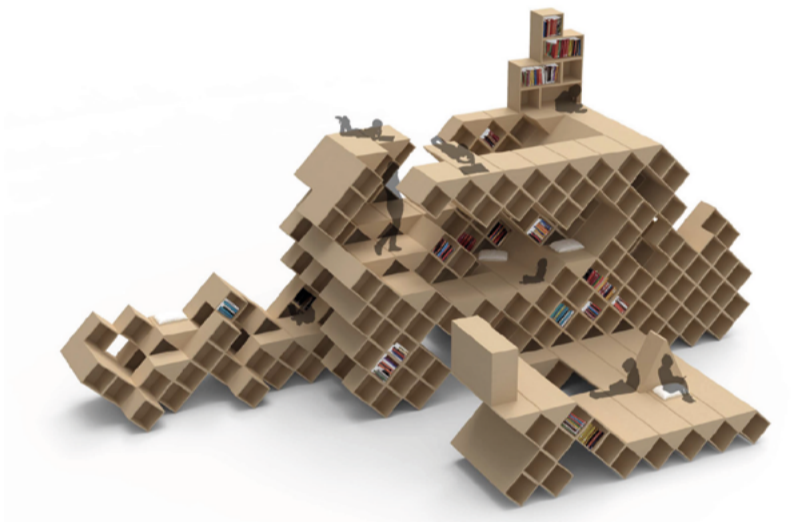
LU 30 août

© 2020 CFP Arts Genève – Visuels: N. Balazs & R. Oederlin – Graphisme: R. Oederlin (PA CV)



cfp arts
genève





- Iker Alonso
- Elias Arredondo
- Mathilde Blanc
- Benoît Casot
- Emma Conus
- Annabelle Garcia
- Ilirian Gashi
- Thibaud Herrli
- Vanille Neumann
- Leïla Opprecht
- Errikos Streich
- Fanny Stulz
- Noah Watzlawick