

JOE SACCO × ESBDI

## JOE SACCO x ESBDI

Dans le cadre de son workshop de trois jours à l'ESBDI, Joe Sacco a présenté son travail de BD journalisme aux étudiant·e·s. Ils/elles se sont ensuite rendu·e·s accompagné·e·s par l'Hospice général au Centre d'hébergement collectif de Rigot, un centre de réfugié·e·s, pour interviewer des personnes migrantes.

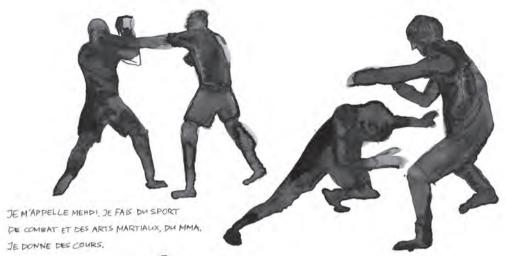
De retour à l'atelier, ils/elles ont fait une bande dessinée de trois à cinq pages à partir de ces récits. Les planches originales ont été visibles à la salle d'exposition du CFP Arts dans le cadre de la forme repensée du FIFDH.

## **SOMMAIRE**

Jonas de Clerck	p.5
Louis Cateau	p.8
David Terbois	p.12
Rebecca Traunig	p.17
Melisa Oezkul	p.22
Melchior Best	p.26
Robin Phildius	p.30
Melvyn Fracheboud	p.34
Flavie Ndam	p.38
Irvin Vaucher de la Croix	p.42



## OÙ IL Y A MES ENFANTS, IL Y A MA VIE.



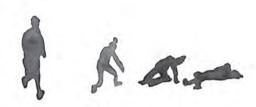


C'ESTÀ LA SALLE QUE JE RETROUVE LES GENS. J'AI TROUVE LA PLEIN DE CHOSES QUE JE NE TROUVALS PAS EN TUNISIE, D'OÙ JE VIENS, POUR AVANCER DANS LE SPORT.



ON ÉTAIT MARIÉS ÇA FAIT TROIS MOIS QU'ON S'EST SÉPARÉS, TROIS MOIS QUE JE N'AI PAS REVU MES ENFANTS ALORS JE RENTRE AU LAGNON.



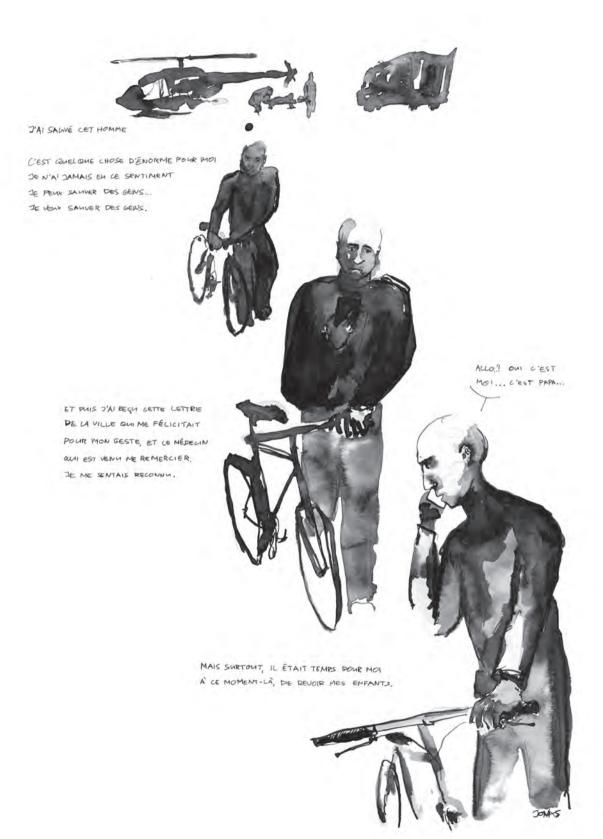


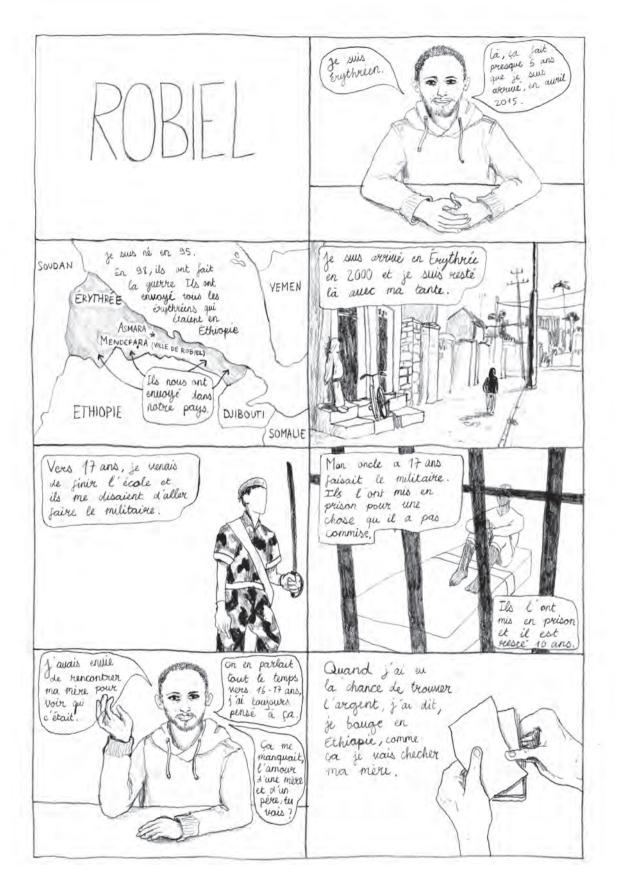
ET PUIS IL Y A EU CET HOMME QUI FAISAIT SON JOGGING.
IL EST TOMBÉ DEVANT MOI, UNE CRISE CARDIAQUE.

J'AI TOUT DONNÉ. J'ÉTAIS TOUT SEUL...
D'ANAIS PLEIN DE CHOSES DANS MA TÊTE.
IL PALLAIT QUE JE REMPLACE LA MACHINE
JUSQU'À CE QUE LES SECOURS ARRIVENT.

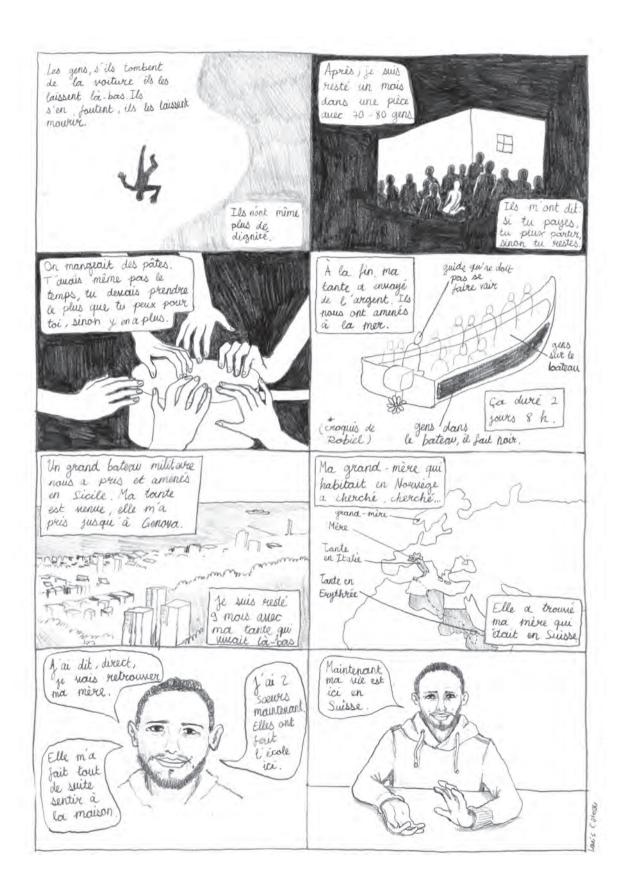


ALORS J'AI DONNÉ À CET HOMME PLUS QU'UN MASSAGE CARDIAQUE : TOUTE UNE ÉNERGIE. ZO MINUTES DE RÉANIMATION.







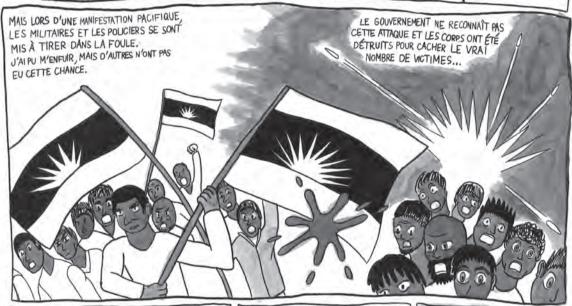




J'AVAIS UNE ENTREPRISE QUI FAISAIT
DES MODIFICATIONS SUR DES VOITURES,
JE N'ÉTAIS PAS VRAIMENT EN DIFFICULTÉ MAIS LA
SITUATION ME TOUCHAIT BEAUCOUP.UN JOUR, J'AI ÉTÉ
APPROCHÉ PAR DES MEMBRES DE L'IPOB
(INDIGENOUS PEOPLE OF BIAFRA).



ILS M'ONT
DEMANDE DE MILITER
AVEC EUX POUR QUE LE
GOUVERNEMENT ACCEPTE
DE PLUS SOUTENIR LE BIAFRA
JE SUIS DONC DEVENU UN
ACTIVISTE.







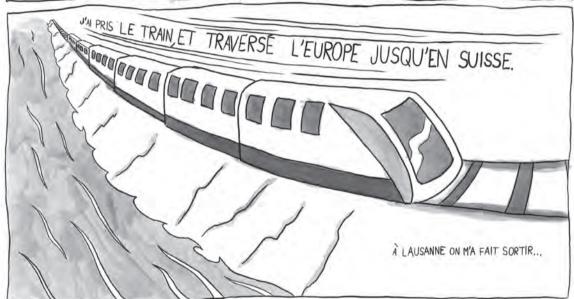


UNE FOIS ARRIVÉ U'AI EXPLIQUÉ À UN AGENT POURQUOI J'AVAIS QUITTÉ MON PAVS.



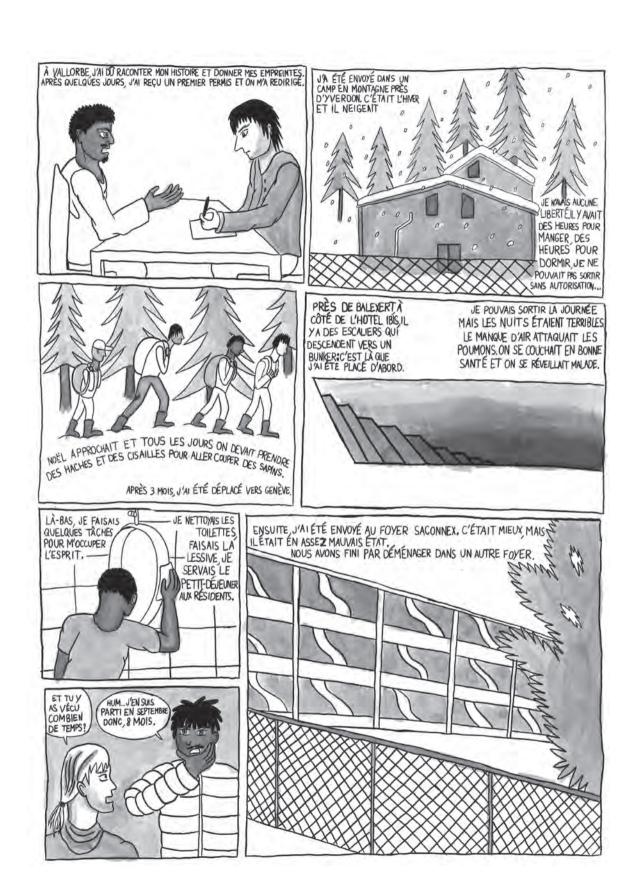




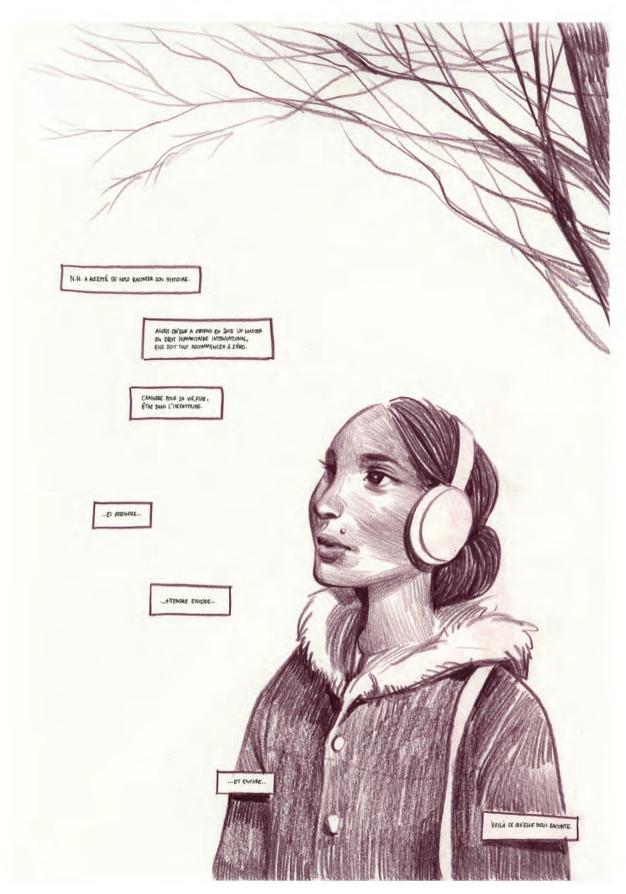


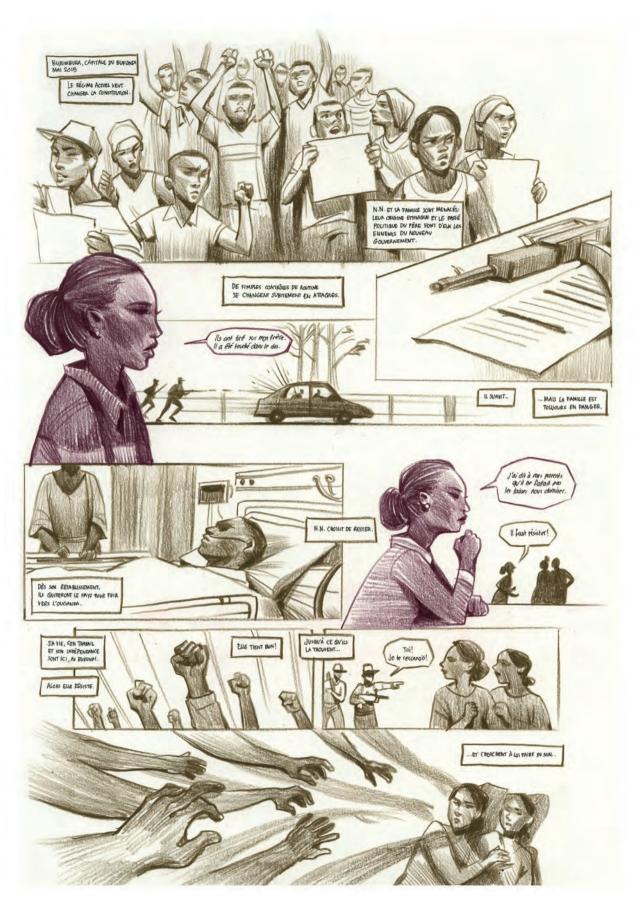


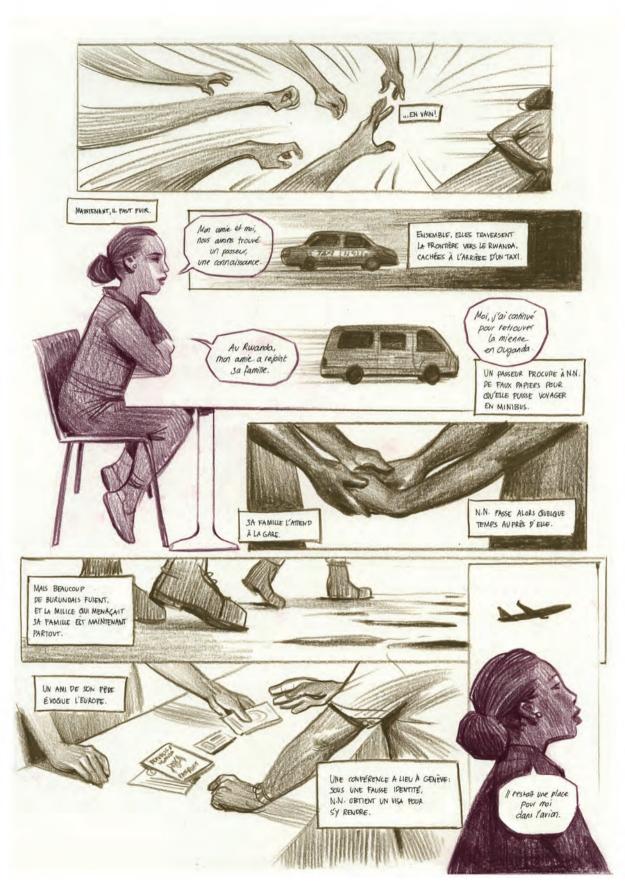


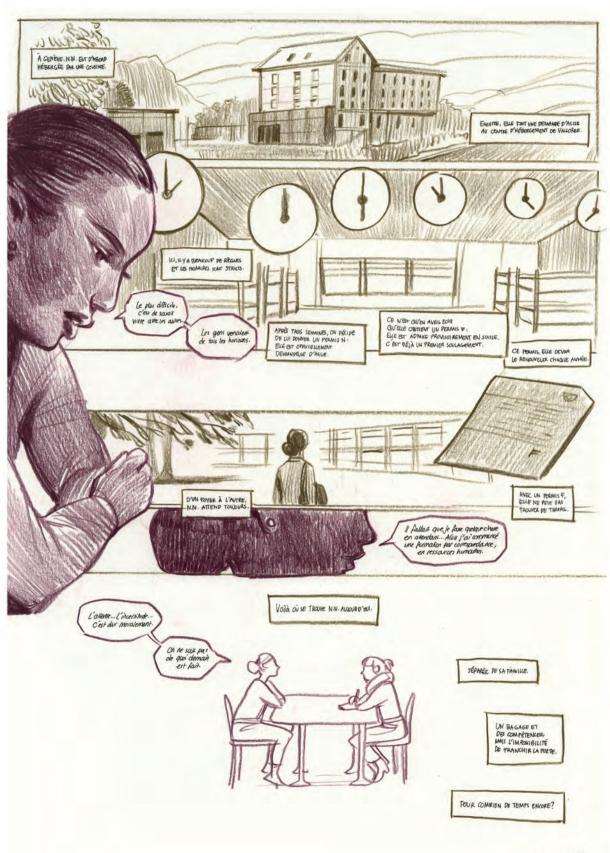










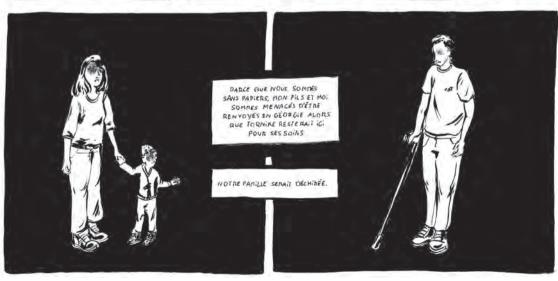










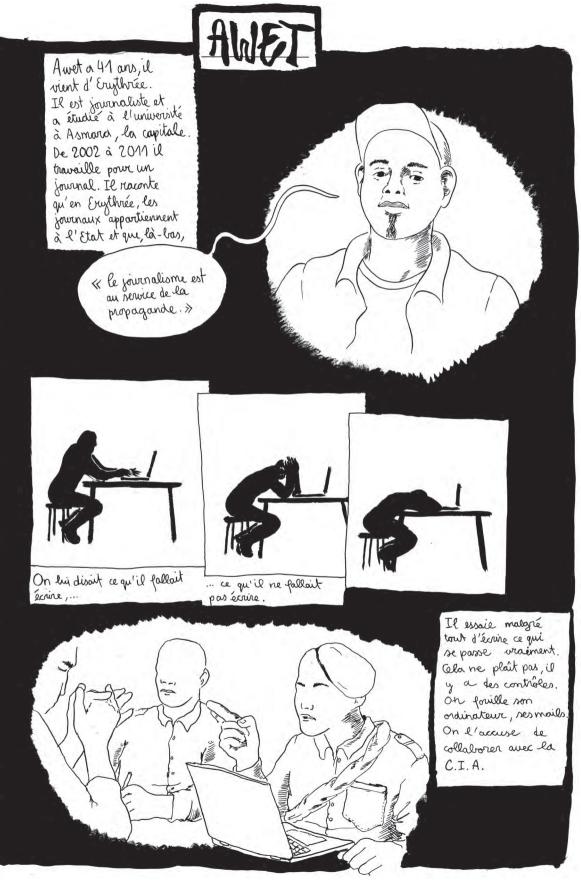




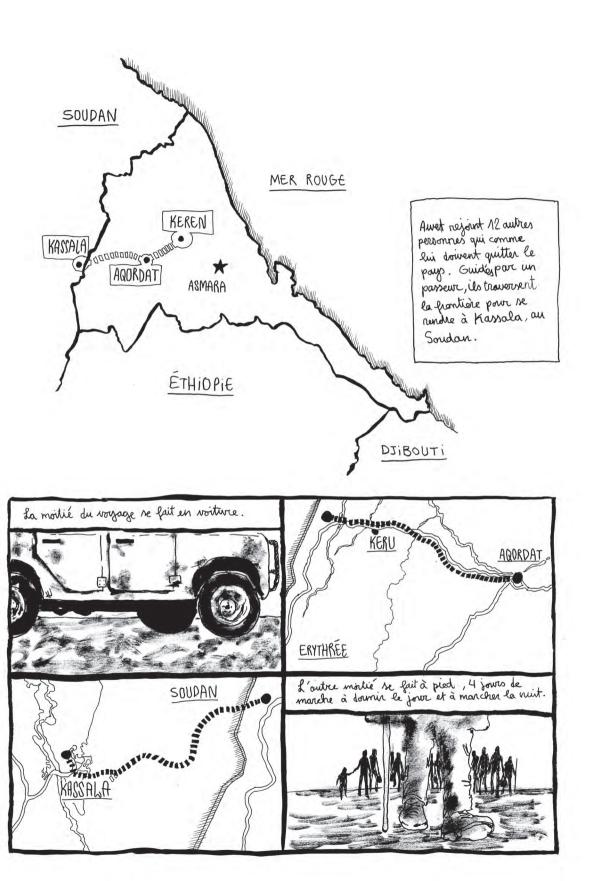




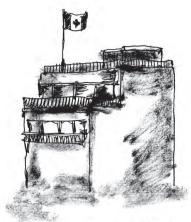




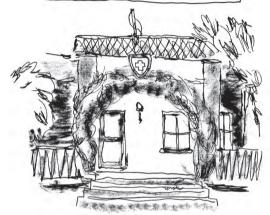




Arrivés à Kassala, des habits neufs sont prêts pour que le groupe puisse se fondre dans la masse. Depuis le camp de réfusjées près de Kassala, Awet a recours à d'autres passeurs pour se riendre à Khartoum où il demande l'asile à 3 ambassades.



l'ambarrade canadienne



l'ambassade suisse



l'ambassade australienne



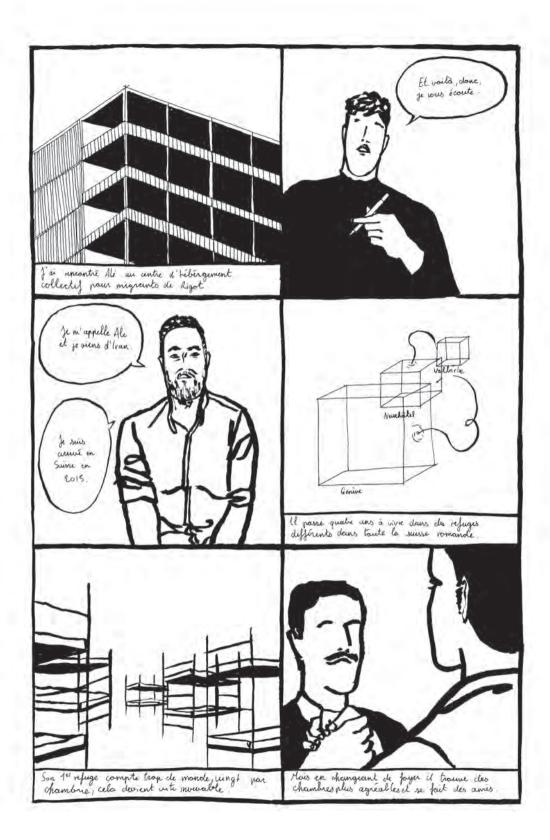
Après 2 mois d'attente, l'ambarsade mirse lui accorde le visa. Awet vit aujourd'hui à Geneve, il trevaille dens une maison de retreste et continue d'exercer son métier de journaliste en écrivant des articles pour la radio libre érujthrésenne ERENA boisée à Paris.









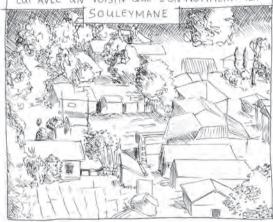








BOUBAKAR BAH A 19 ANS. IL AVAIT ENTRE 12 ET 13 ANS QUAND IL EST PARTI DE CHEZ LUI AVEC UN VOISIN QUE L'ON NOMMERA ICI



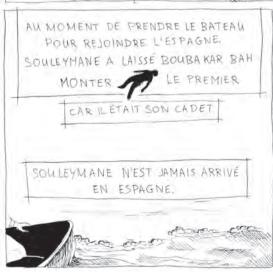


















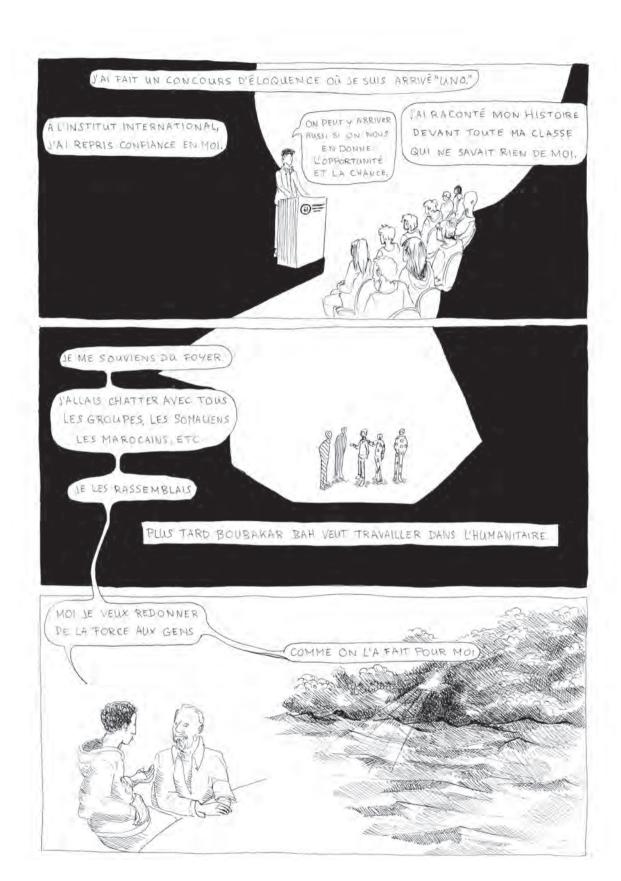








ON LUI AVAIT PROPOSÉ DE RESTER 6 MOIS





CES DERNIERS VOVEAIENT MARIER DE FORCE NA TANTE, MAIS MON GRAND-PÈRE À REFUSÉ.

