

cfp arts
cedoc

Nouvelles Acquisitions



2024

IMPRESSUM

© Octobre 2024 CFP Arts Genève

Image de couverture : Maekawa Senpan, *Suijo Park in Daiba*, 1930

Source: [Aftershock of the New: Woodblock Prints of Post-Disaster Tokyo \(1928–32\) — The Public Domain Review](#) (consulté le 31 octobre 2024)

Table des matières

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, DROIT.....	4
DÉVELOPPEMENT DURABLE.....	4
THÉORIE DE L'ART	4
HISTOIRE DE L'ART	4
THÉMATIQUES ARTISTIQUES	5
ARTISTES.....	5
ARCHITECTURE	6
CÉRAMIQUE, PORCELAIN.....	7
BIJOUTERIE.....	7
BANDE DESSINÉE	8
ARTS DÉCORATIFS, ARTISANAT.....	11
MODE.....	11
DESIGN	13
VERRE.....	13
PEINTURE.....	13
GRAPHISME	13
ILLUSTRATION	14
PHOTOGRAPHIE	14
DANSE.....	14
POÉSIE.....	15
THÉÂTRE	15
GÉOGRAPHIE	15

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, DROIT

Exercices d'observation : dans les pas des anthropologues, des écrivains, des designers et des naturalistes du quotidien

Nicolas Nova

Clamecy : Premier Parallèle, 2022. 168 p.

ISBN 978-2-85061-141-4

[316.7 NOV/EXE](#)

Institutions politiques suisses

Vincent Golay

[Le Mont-sur-Lausanne] : Loisirs et pédagogie, 2024. 94 p.

ISBN 978-2-606-01470-4

[321\(494\) GOL/INS](#)

Histoire globale de la France coloniale

Nicolas Bancel, Pascal

Blanchard, Sandrine Lemaire et

Dominic Thomas (dir.)

Paris : p. Rey, 2022. 812 p.

ISBN 978-2-84876-980-6

[323 COL/HIS](#)

La Tour de Babel : Voyages au coeur du grand bazar européen
Kokopello

Paris : Dargaud Seuil, 2024. 181 p.

ISBN 978-2-205-20860-3

[341.1 KOK/TOU](#)

Utopies féministes et expérimentations urbaines

Sylvette Denèfle (dir.)

Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2008. 213 p.

ISBN 978-2-7535-0739-5

[392 UTO/DEN](#)

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Quel monde voulons-nous?

Starhawk

Paris : Cambourakis, 2023. 260 p.

ISBN 978-2-36624-828-9

[502 STA/QUE](#)

THÉORIE DE L'ART

La source de la créativité : l'art de la persévérance

Julia Cameron

Montréal : OCTAVE, 2010. 396 p.

ISBN 978-2-923717-35-7

[7.01 CAM/SOU](#)

Dialogue sur l'art et la politique

Ken Loach, Édouard Louis

Paris : Presses universitaires de

France, 2021. 66 p.

ISBN 978-2-13-082930-0

[7.01 POL/LOA](#)

HISTOIRE DE L'ART

1905-1925 : le Paris de la modernité, [exposition]

Juliette Singer et Marlène Van de Castelee (éds.)

Paris : Paris Musées, 2023. 361 p.

ISBN 978-2-7596-0566-8

[7.036\(44\) PAR](#)

Paris moderne, 1914-1945 : art, design, architecture, photographie, littérature, cinéma, mode
Jean-Louis Cohen et Guillemette Morel-Journel (éds.)
Paris : Flammarion, 2023. 351 p.
ISBN 978-2-08-026426-8
[7.036\(44\) PAR](#)

Psychédélices
Daniel Mallerin, Barnabé Mons, Pascal Saumade (dir.)
Sète : Musée international des arts modestes, [2021]. [39] p.
[7.038 PSY/MIA](#)

Ceci n'est pas un pull : le tricot et le crochet dans l'art contemporain
Charlotte Vannier
Paris : Pyramyd, 2017. 256 p.
ISBN 978-2-35017-410-5
[7.038 VAN/CEC](#)

Numérique : la tentation du service
Pierre-Damien Huyghe
Paris : B42, co p. 2022. 115 p.
ISBN 978-2-490-07771-7
[7.039.6 NUM](#)

THÉMATIQUES ARTISTIQUES

La collection inavouable : de l'entre-deux-guerres aux spoliations du Ille Reich, le périple d'un extraordinaire trésor artistique. L'histoire folle de la collection Gurlitt Dimitri Delmas

Paris : Flammarion, 2023. 260 p.
ISBN 978-2-08-151316-7
[7.04 VOL/DEL](#)

Des vices et vertus en art : [exposition]
Véronique Carpiaux, Karel Puype (éds.)
Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2017. 159 p.
ISBN 978-90-5856-569-3
[7.049 VIC/VER](#)

Crafts : anthologie contemporaine pour un artisanat de demain
Fabien Petiot, Chloé Braunstein-Kriegel
Paris : Norma, 2019. 495 p.
ISBN 978-2-37666-006-4
[7.05\(03\) PET](#)

ARTISTES

Judy Chicago : Herstory
edited by Massimiliano Gioni, Gary Carrion-Murayari, and Margot Norton
Londres : Phaidon, 2023. 295 p.
ISBN 978-1-83866-707-8
[7.071 CHI/HER](#)

Marcel Duchamp, pour et contre
Paris : Artpress, 2023. 135 p.
ISBN 978-2-906705-60-9
[7.071 DUC/POU](#)

Gallen-Kallela, mythes et nature : ouvrage publié à l'occasion de l'exposition au Musée Jacquemart-André du 11 mars

au 25 juillet 2022
Laura Gutman et Pierre Curie
(éds.)
Bruxelles : Fonds Mercator, 2022.
183 p.
ISBN 9789462302877
[7.071 GAL/MY](#)

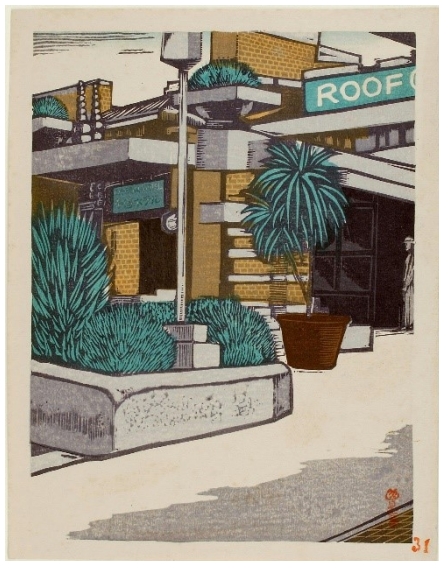
Ecce Homo : drawings 1985-1993
General Idea,
New York, Genève, Zürich : JRP
RingierThe Drawing Center,
MAMCO, JRP Ringier, 2022. 199 p.
ISBN 978-3-03764-594-9
[7.071 GEN/ECC](#)

Hirst, Cerisiers en fleurs :
exposition
textes de Emanuele Coccia,
Philippe Costamagna, Michio
Hayashi et Gilda Williams
Paris : Fondation Cartier pour l'art
contemporain, 2021. 411 p.
ISBN 978-2-86925-158-8
[7.071 HIR/FON](#)

Giuseppe Penone : sève et
pensée, exposition
Marie Minssieux-Chamonard et
Cécile Pocheau-Lesteven
Paris : Bibliothèque nationale de
France, 2021. 111 p.
ISBN 978-2-7177-2831-6
[7.071 PEN/BNF](#)

Mark Rothko : [exposition]
Suzanne Pagé et Christopher
Rothko (dir.)
Paris : Citadelles & Mazenod,
2023. 307 p.
ISBN 978-2-85088-929-5
[7.071 ROT/VUI](#)

Art celté : mythologie,
construction, symboles
Jean-Pierre Subié
Fouesnant : Yoran, 2023. 223 p.
ISBN 978-2-36747-096-2
[7\(364\) SUB/ART](#)



ARCHITECTURE

Béton : enquête en sables
mouvants
Alia Bengana, Claude Baechtold,
Antoine Maréchal
Paris : Presses de la Cité, 2024.
157 p.
ISBN 978-2-258-19985-9
[72.04 MAR/BET](#)

Histoire naturelle de l'architecture : comment le climat, les épidémies et l'énergie ont façonné la ville et les bâtiments
Philippe Rahm
Paris : Points, 2023. 364 p.
ISBN 979-10-414-1384-3
[72.04 RAH/HIS](#)

CÉRAMIQUE, PORCELAINE

L'atelier du céramiste : guide pratique & graphique
Solenn Larnicol
Paris : Eyrolles, 2022. 141 p.
ISBN 978-2-416-00640-1
[738.2 TECHNIQUE](#)

Le lustre : histoire et technique
Alain Valtat
Auxerre : Alain Valtat, impr. 2016.
140 p.
ISBN 978-2-9517488-1-1
[738.2 TECHNIQUE Emailage](#)

AfterGlow : new Nordic porcelain
Catrine Danielsen, Bettina Køppe, and Andreas Rishovd (éds.)
Stuttgart : Arnoldsche, 2022.
208 p.
ISBN 978-3-89790-656-3
[738.5 PORCELAINE](#)

BIJOUTERIE

Jakob Bengel Oberstein : von der Kunstindustrie zum Schmuckdesign

Wilhelm Lindemann (Hg./ ed.)
Stuttgart : Arnoldsche, 2023.
151 p.
ISBN 978-3-89790-695-2
[739.071 BEN/OBE](#)

Margit Jäschke : Kairos
Susanne Altmann, Karl Bollmann, Olga Zobel Biró, Patti Bleicher, Margit Jäschke
Stuttgart : Arnoldsche, 2022.
159 p.
ISBN 978-3-89790-658-7
[739.071 JAS/KAI](#)

La fabrique de l'excellence : histoire de Rolex
Pierre-Yves Donzé
[Neuchâtel] : Livreo-Alphil, 2024.
299 p.
ISBN 978-2-88950-241-7
[739.3 \(494\) DON/FAB](#)

Les garde-temps
photographies et textes de Luc Debraine
Lausanne : Noir sur blanc, 2023.
119 p.
ISBN 978-2-88250-839-3
[739.3 DEB/GAR](#)

Eternal platinum : 7 designers, 7 fashion designers, 7 italian jewellery designers interpret the platinum wedding ring = 7 designer, 7 stilisti, 7 orafi italiani interpretano le fedeli in platino
Alba Cappellieri
Milano : Skira Editore, 2008. 135 p.
ISBN 978-88-6130-765-0
[739.8 BAG/CAP](#)

Bijoux de scène de la Comédie-

Française : exposition, Paris, Ecole des arts joailliers, 6 octobre 2023-4 février 2024

Guillaume Glorieux et Agathe Sanjuan (dir.)

Paris : Gallimard, 2023. 299 p.

ISBN 978-2-07-301244-9

[739.8 GLO/BIJ](#)

La collection de bijoux du Musée des arts décoratifs

Dominique Forest, Karine

Lacquemant, Évelyne Possémé

Paris : Musée des arts décoratifs, 2023. 39 p.

ISBN 978-2-38314-005-4

[739\(09\) MAD/COL](#)

BANDE DESSINÉE

Le piano oriental

Zeina Abirached

Paris ; Bruxelles : Casterman, 2020.

[197 p.]

ISBN 978-2-203-20873-5

[741.6 ABI/PIA](#)

Le prophète

dessin de Zeina Abirached

texte intégral de Khalil Gibran

Paris : Seghers, 2023. 359 p.

ISBN 978-2-232-14621-3

[741.6 ABI/PRO](#)

On va tous crever

Tobias Aeschbacher

Lausanne : Helvetiq, 2024. 128 p.

ISBN 978-2-88977-006-9

[741.6 AES/ONV](#)

Cankor

scénario et dessin : Matthew Allison

Notre Dame D'Oé : Komiks Initiative, co p. 2024. [224] p.

ISBN 978-2-491-37494-5

[741.6 ALL/CAN](#)

Un monde en pleine mutation

Baladi

Genève : Atrabile, 2023. 220 p.

ISBN 978-2-88923-138-6

[741.6 BAL/UNM](#)

Digital Dandolo

Hannes Binder

Genève : Cadrat éditions, 2023. [60] p.

ISBN 978-2-9701118-2-5

[741.6 BIN/DIG](#)

Astra Nova

Lisa Blumen

Bruxelles : L'employé du moi, 2023. 174 p.

ISBN 978-2-39004-102-3

[741.6 BLU/AST](#)

L'essentiel

Laurent Bonneau

Vincennes : Des ronds dans l'O, 2022. [120] p.

ISBN 978-2-37418-130-1

[741.6 BON/ESS](#)

Manger un loup

Ramadier & Bourgeau

Paris : L'Ecole des loisirs, DL 2014. [26 p.]

ISBN 978-2-211-21708-8

[741.6 BOU/MAN](#)

Oh ! Il neige...

Ramadier & Bourgeau

Paris : L'Ecole des loisirs, 2019.

18 p.

ISBN 978-2-211-30469-6

[741.6 BOU/OHI](#)

Oh ! Qu'est-ce que c'est ?

Ramadier & Bourgeau

Paris : L'Ecole des loisirs, 2021.

36 p.

ISBN 978-2-211-31754-2

[741.6 BOU/OHQ](#)

Un bisou et dodo

Ramadier & Bourgeau

Paris : L'Ecole des loisirs, 2024.

[22 p.]

ISBN 978-2-211-33564-5

[741.6 BOU/UNB](#)

Voici un œuf

Ramadier & Bourgeau

Paris : L'Ecole des loisirs, DL 2013.

[46 p.]

ISBN 978-2-211-21428-5

[741.6 BOU/VOI](#)

Audrey Hepburn

scénario Eileen Hofer, dessin

Christopher

Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2023.

319 p.

ISBN 978-2-7499-5062-4

[741.6 CHR/AUD](#)

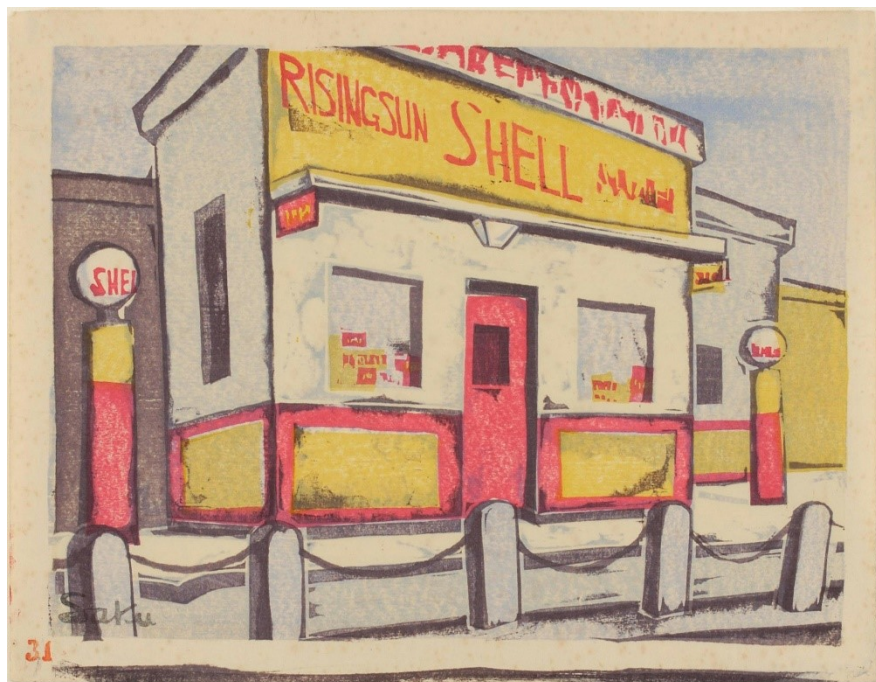
Le paradis pas l'enfer

Michael DeForge

Genève : Atrabile, 2024. 228 p.

ISBN 978-2-88923-140-9

[741.6 DEF/PAR](#)



Police lunaire

Tom Gauld

Strasbourg : 2024, 2016. 94 p.

ISBN 978-2-919242-57-3

[741.6 GAU/POL](#)

Vous êtes tous jaloux de mon jetpack

un livre de Tom Gauld

Strasbourg : 2024, 2014. [160 p.]

ISBN 978-2-919242-22-1

[741.6 GAU/VOU](#)

Le murmure de la mer

Hippolyte

Paris : Les Arènes, 2024. 219 p.

ISBN 979-10-375-1156-0

[741.6 HIP/MUR](#)

Ernestine

Salomé Lahoche

Marseille : Même pas mal, 2024.

[ca 116] p.

ISBN 978-2-918645-75-7

[741.6 LAH/ERN](#)

La route

Manu Larcenet

Paris : Dargaud, 2024. 155 p.

ISBN 978-2-205-20815-3

[741.6 LAR/ROU](#)

Une place : réflexions sur la présence des femmes dans l'histoire de l'art

Eva Kirilof, Mathilde Lemiesle

Vanves : Les Insolentes1 vol.

(299 p.)

ISBN 978-2-01-946311-3

[741.6 LEM/UNE](#)

La harde

Marijpol

Genève : Atrabile, 2023. [n. p.]

ISBN 978-2-88923-139-3

[741.6 MAR/LAH](#)

SAPE

Héctor Mediavilla

Paris : Intervalles, 2013. 167 p.

ISBN 978-2-916355-72-6

[741.6 MED/SAP](#)

Géricault

scénario Frank Giroud

Grenoble : Glénat, DL 2016. 48 p.

ISBN 978-2-344-00599-6

[741.6 MEZ/GER](#)

Journal d'une bataille

Cyril Pedrosa

Marcinelle : Dupuis, 2024. [240] p.

ISBN 978-2-8085-0466-9

[741.6 PED/JOU](#)

L'oubliée

Benoît Preteseille

Genève : Atrabile, 2023. [n. p.]

ISBN 978-2-88923-137-9

[741.6 PRE/LOU](#)

Terra animalia

Patrick Mallet, Tom Tirabosco

Genève : Joie de lire, 2024. 124 p.

ISBN 978-2-88908-663-4

[741.6 TIR/TER](#)

Jouer au loup

Kuniko Tsurita

Genève : Atrabile, 2024. 244,

XVI p.

ISBN 978-2-88923-141-6

[741.6 TSU/JOU](#)

David, les femmes et la mort

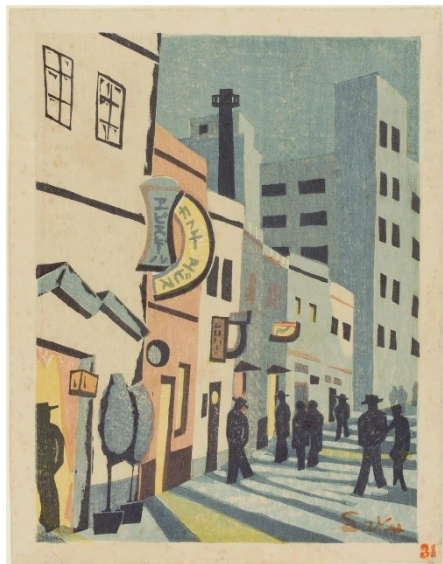
Judith Vanistendael

Bruxelles : Le Lombard, 2015.

267 p.

ISBN 978-2-8036-3311-1

[741.6 VAN/DAV](#)



Salto : l'histoire du marchand de bonbons qui disparut sous la pluie

Mark Bellido, Judith Vanistendael

Bruxelles : Le Lombard, 2016.

359 p.

ISBN 978-2-8036-3384-5

[741.6 VAN/SAL](#)

Le grand incident

récit et dessin de Zelba

Paris : Louvre éditions Futuropolis,

2023. 113 p.

ISBN 978-2-7548-3443-8

[741.6 ZEL/GRA](#)

Third's artists : le jeu vidéo et la pop culture revisités

Toulouse : Third, co p. 2019. 198 p.

ISBN 978-2-37784-088-5

[741.6\(04\) THI](#)

ARTS DÉCORATIFS, ARTISANAT

Atlas mondial de l'artisanat d'art

Isabelle Dupuy Chavanat

Paris : Flammarion, 2023. 355 p.

ISBN 978-2-08-025460-3

[745\(03\) DUP/ATL](#)

MODE

Corps noirs : réflexions sur le mannequinat, la mode et les femmes noires

Christelle Bakima Poundza

Vanves : Les Insolentes, 2023.

187 p.

ISBN 978-2-01-946664-0

[746.01 BAK/COR](#)

Le dessin de mode : inspiration et techniques

Anna Kiper

Paris : Vigot, co p. 2022. 144 p.

ISBN 978-2-7114-2640-9

[746.02 KIP/DES](#)

Shibori : teinture traditionnelle et produits design

Christiane Hübner

Paris : Neva éd., 2022. 143 p.

ISBN 978-2-35055-298-9

[746.02 TEI/SHI](#)

A la mode : l'art de paraître au 18e siècle. Exposition, Nantes, Musée d'arts, 26 novembre 2021-6 mars 2022 et Dijon, Musée des beaux-arts, 13 mai-22 août 2022 Catalogue, Adeline Collange-Perugi et Pacale Gorguet Ballesteros (dir.)
Gent : Snoeck (Belgique), 2021. 327 p.
ISBN 9789461617101
[746.035 ALA](#)

Fashion - out of order : disruption as a principle
Dorothea Mink (éd.)
Stuttgart : Arnoldsche, 2011. 184 p.
ISBN 978-3-89790-358-6
[746.04 MIN/FAS](#)

Over 50 with style : égérie qui rit, muse qui s'amuse
Karina Vigier
Paris : Hugo image, 2022. 125 p.
ISBN 978-2-7556-9773-5
[746.04 VIG/OVE](#)

Le guide de la mode vintage
Judith Prigent
Paris : Le Cherche Midi, 2022. 184 p.
ISBN 978-2-7491-7467-9
[746.04 VIN/PRI](#)

Italian gentleman : éloge de l'élégance à l'italienne
Hugo Jacomet
Paris : Intervalles, 2019. 304 p.
ISBN 978-2-36956-083-8
[746.1 JAC/ITA](#)

Carrés d'art : valeur & value
Geneviève Fontan
Toulouse : Arfon, 2021. 202 p.
ISBN 978-2-911955-54-9
[746.3 CAR/FON](#)

Foulards : du mouchoir au carré de soie
Isabelle de Cours
Paris : Ed. de La Martinière, 2020. 246 p.
ISBN 978-2-7324-9375-6
[746.3 COU/FOU](#)

L'art du tissage : apprivoiser la technique pour créer en liberté
Betty Briand
Paris : Eyrolles, co p. 2021. 290 p.
ISBN 978-2-212-67876-5
[746.6 BRI/ART](#)

Le guide de la broderie sashiko
Susan Briscoe
Paris : Eyrolles, 2020. 127 p.
ISBN 978-2-212-67540-5
[746.6 BRO/BRI](#)

Effets de matière en broderie créative : matières plastiques et tissus
Gwen Hedley
Paris : Eyrolles, 2005. 143 p.
ISBN 978-2-212-11584-0
[746.6 BRO/HED](#)

Les amish et leurs quilts : passé-présent
Jacques Légeret
Aix-en-Provence : Edisud, 2006. 148 p.
ISBN 978-2-7449-0602-2
[746.6 LEG/AMI](#)

DESIGN

En attendant les barbares :

quatre décennies de design
textes, Anne Bony & Agnès
Kentish

Paris : Ed. du Regard, co p. 2022.

149 p.

ISBN 978-2-84105-399-5

[748 ENA/BON](#)

VERRE

Le flacon en majesté : esprit d'une collection.

catalogue par Anne Camilli

Clichy : Marie

Desgrandechamps, 2020. 167 p.

ISBN 979-10-93576-74-9

[749 CAM/FLA](#)

PEINTURE

Peinture & dessin : vocabulaire
typologique et technique
Ségolène Bergeon-Langle
Paris : Ed. du Patrimoine, 2009. 2
vol. (1249 p.)

ISBN 978-2-7577-0065-5

[75\(09\) VOC/1](#)

GRAPHISME

Transgression : graphisme et postmodernisme

Rick Poynor

Paris : Pyramyd, 2021. 192 p.

ISBN 978-2-35017-515-7

[766 POY/TRA](#)



E. McKnight Kauffer : the artist in advertising
 Ed. by Caitlin Condell and Emily M. Orr
 Milano : Rizzoli, 2020. 275 p.
 ISBN 978-0-8478-6774-5
[766.071 KAU/CON](#)

ILLUSTRATION

History of Illustration

Susan Doyle, editor
 New York : Fairchild Books, 2022.
 XXXVII, 554 p.
 ISBN 978-1-5013-4210-3
[767 DOY/HIS](#)

Comme ci comme ça

It's raining elephants
 Nantes : MeMo, 2018. [34] p.
 ISBN 978-2-35289-395-0
[767.071 ITS/COM](#)

Elvis road

Helge Reumann
 Oakland, CA : Buenaventura Press, 2007. 1 dépliant en leporello [23 p.]
 ISBN 978-0-9766848-3-1
[767.071 REV/ELV](#)

PHOTOGRAPHIE

Only the plants will ever know

by Magdalena Wysocka & Claudio Pogo
 [S.l.] : Outer Space press, 2021.
 [72] p.
 ISBN 978-3-942547-70-3
[77.071 WYS/ONL](#)



DANSE

Scènes baroques d'aujourd'hui :

la mise en scène baroque dans le paysage culturel contemporain
 Céline Candiard & Julia Gros de Gasquet (dir.)

Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2019. 312 p.
 ISBN 978-2-7297-0957-0
[792.01 SCE](#)

One shot : dialogue sur la

composition en temps réel
 Mark Tompkins, Meg Stuart
 Paris : L'oeil d'or, 2022. 155 p.
 ISBN 978-2-490-43718-4
[793.01 TOM/ONE](#)

Jérôme Bel : dance, theatre and the subject
Gerald Siegmund
New York : Palgrave Macmillan,
2017. 286 p.
ISBN 978-11-375-5271-6
[793.071 SIE/JER](#)

Ballet : une histoire illustrée
Paris : Flammarion, 2022. 359 p.
ISBN 978-2-08-029083-0
[793.1\(09\) BAL](#)

Emails 2009-2010
Jérôme Bel, Boris Charmatz
Dijon : Les presses du réel, 2013.
233 p.
ISBN 978-2-84066-585-4
[793.2 BEL/EMA](#)

Pratiquer et enseigner la danse hip hop
Odile Cougoule
Pantin : Centre national de la danse, 2022. 127 p.
ISBN 979-10-97388-19-5
[793.4 HIP/COU](#)

Hip hop : gloire à l'art de rue
Vincent Piolet
Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, [2021].
189 p.
ISBN 978-2-7118-7884-0
[793.4 HIP/PIO](#)

Cuba danse : de la danse classique et contemporaine aux danses traditionnelles et populaires
Elisa Guzzo Vaccarino
Rome : Gremese, 2021. 220 p.

ISBN 978-2-36677-248-7
[793\(729\) VAC](#)

POÉSIE

Comme ça, la danse : poésie
Dóra Kiss
Lausanne : Le temps de l'arc,
2024. 97 p.
ISBN 978-2-9701566-2-8
[82-1 KIS/COM](#)

THÉÂTRE

Les justes
Albert Camus
Paris : Gallimard, 2009, réimpr.
2024. 167 p. (Folioplus classiques : 185)
ISBN 978-2-07-040606-7
[82-2 CAM/JUS](#)

GÉOGRAPHIE

Atlas géopolitique mondial : 2023
sous la direction de Alexis Bautzmann
Monaco : Ed. du Rocher, 2022.
206 p.
ISBN 978-2-268-10779-0
[912 BAU/ATL](#)



Index des images

Henmi Takashi, <i>Imperial Hotel</i> , 1930	p. 6
Fukazawa Sakuichi, <i>Rising Sun Shell, Showa Street</i> , 1931	p. 9
---, <i>Cafe District in Shinjuku</i> , 1930	p. 11
Henmi Takashi, <i>Rain in Yotsuya-Mistake</i> , 1930	p. 13
Fujimori Shizuo, <i>Atagoyama Radio Station</i> , 1929	p. 14
Henmi Takashi, <i>Botanical Gardens</i> , 1929	p. 16

Source: [Aftershock of the New: Woodblock Prints of Post-Disaster Tokyo \(1928–32\) — The Public Domain Review](#) (consulté le 31.10.2024)