

[illegible]

Table des matières

01NET	4
6MOIS	5
A MAGAZINE (curated by)	6
ACCROCHAGES	7
ARCHITECTURE INTERIEUR CREE	8
ART AUREA	9
ART PRESS	10
ART PRESS 2	11
ARTPASSIONS	12
LES ARTS DESSINES	13
ATOM	14
BEAUX ARTS MAGAZINE	15
BULLETIN DE BOIS	16
CAHIERS DU MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE	17
CARNETS D'AILLEURS	18
CERAMIC REVIEW	19
CERAMICS	20
LA COULEUR DES JOURS	21
COURRIER INTERNATIONAL	22
D'A: Le magazine professionnel de la création architecturale	23
DETAIL	24
DOMUS	25
THE DRAWER	26
L'ÉLÉPHANT	27
ESPACES CONTEMPORAINS	28
ETAPES	29
EYE	30
FOAM	31
FRAME	32
FROG	33
GAGOSIAN	34
GEO	35
GOLD'OR	36
HÉMISPÈRES	37

L'HISTOIRE.....	38
IMAGINE FX	39
INROCKUPTIBLES	40
INTRAMUROS	41
JOURNAL ADC	42
JOURNAL DES BAINS	43
JUXTAPOZ.....	44
LUERZERS.....	45
MAMCO JOURNAL	46
MILK MAGAZINE	47
MOUVEMENT	48
NOUVELLES DE DANSE.....	49
NUMERO.....	50
L'OFFICIEL	51
PAGE	52
PASSE SIMPLE.....	53
PHILOSOPHIE MAGAZINE.....	54
LA REVUE DE LA CERAMIQUE ET DU VERRE	55
LA REVUE DESSINEE	56
ROVEN	57
SCÈNES	58
SEPT MOOK	59
SKILLED	60
TOPO	61
TRACES.....	62
VIEW	63
VINGT ET UN (XXI)	64
VOCABLE ALLEMAND.....	65
VOCABLE ANGLAIS	66
VOGUE	67
WALLPAPER.....	68



Site Web : <https://www.01net.com/>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2019->

Fréquence de parution : bimensuelle

Cote biblio : 01NET

Descriptif

D'une revue informatique, *01net* est devenu un magazine de société. Parce que le numérique est présent dans le quotidien de tout un chacun, *01net* invite à :

- **DÉCOUVRIR ce qui secoue la planète tech**

Les gens qui font bouger la planète high-tech, l'actualité technologique à l'Est (Chine, Russie, Asie du Sud-Est...), la vie dans les laboratoires, etc.

- **COMPRENDRE en quoi cela nous concerne toutes et tous**

Sont abordées toutes les grandes mutations induites par l'irruption de la technologie dans de nombreux domaines (relations humaines, travail, société...).

- **CHOISIR les bons outils pour évoluer dans le monde numérique**

Le laboratoire de *01Net* teste des centaines de nouveaux produits pour aider son lectorat dans leurs choix d'appareils comme de logiciels.

- **MAÎTRISER tous les aspects techniques**

Sont proposés des tutoriels illustrés pour utiliser les appareils au quotidien (Windows, Android, Mac OS...).

01net se veut réconciliateur des êtres humains et de la technologie et nous offre des clés du savoir et des méthodes pour maîtriser les outils technologiques.

6MOIS



Site web : <http://www.6mois.fr/>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2011->

Fréquence de parution : bi-annuelle

Cote biblio : 6MOIS

Descriptif

6MOIS mêle le journalisme et la photographie dans des numéros de plus de 300 pages ayant pour but de montrer notre société au travers de photographies prises dans le monde entier lors de reportages réalisés en équipe par des journalistes et des photographes.

- **Découvrir le monde à travers des reportages photographiques.** La rédaction se consacre à un artiste en expliquant en quoi il a permis, par le biais de ses photos et de ses reportages, de découvrir une région du monde.
- **Comprendre comment certains clichés ont pu être pris par certains photographes.** Chaque semaine, la rédaction rencontre un.e photographe et lui propose d'expliquer les coulisses d'un cliché qui l'a marqué.e, permettant de se faire une idée du métier de photographe.
- **Analyser des œuvres avec la participation du lectorat.** La revue 6MOIS consacre également une rubrique à son public. Pour chaque numéro, la rédaction choisit des lectrices et lecteurs en général en lien avec les œuvres analysées. Etudiant.es, infirmier.es, électricien.nes; des personnes dont le métier est en lien avec l'œuvre rencontrent la rédaction de la revue et discutent d'une histoire photographiée et publiée dans la revue.
- **S'intéresser aux différents livres de photographies en vente.** Lors de chaque parution, le libraire Marc Pussemier conseille le public de la revue à propos d'un ouvrage ou d'un récit photographique qu'il nous suggère d'acheter ou d'emprunter.

A MAGAZINE (curated by)



Site web: <https://amagazinecuratedby.com/>

Langue: anglais

Pays : Belgique

Numéros disponibles: 2005->

Fréquence de parution : annuelle

Cote biblio : A MAGAZINE/

Descriptif

A MAGAZINE est une revue de mode qui paraît une fois par an à travers laquelle le lectorat peut voir l'esprit et le monde de la mode de plus près.

- **Explorer la mode à travers son univers et son intimité.** Chaque année A MAGAZINE choisit et invite un.e artiste, designer ou créatrice/créateur de mode de n'importe quel pays au monde afin de partager son expérience et ses idées le temps d'un numéro de cette revue.
- **Comprendre le style d'un.e artiste ou d'un groupe d'artistes.** Chaque « guest curator » est invité.e à développer un numéro d'A MAGAZINE en y exprimant sa touche personnelle par le biais de ses confessions, avis, anecdotes et autres histoires.
- **S'inspirer de cette mode et de ces artistes en accumulant les connaissances partagées.** En prenant part à la partie stylistique et rédactionnelle d'un numéro, l'artiste décrit une partie de sa carrière artistique et permet au lectorat de s'inspirer ou de découvrir de ces artistes.

ACCROCHAGES



Site web: <https://www.accrochages.ch/f/magazin.php>

Langue : français

Pays : Suisse

Numéros disponibles: 2015 →

Fréquence de parution : mensuelle

Cote biblio : ACCROCHAGES/

Descriptif

Accrochages, un magazine mensuel international des galeries d'art et des musées, est disponible au début de chaque mois (numéros doubles en juillet-août et décembre-janvier). Ce magazine invite à:

- **Explorer la diversité du paysage artistique.** Chaque mois, la revue Accrochages fait parcourir l'actualité artistique de la Suisse romande, de la Suisse alémanique, de la France et des régions limitrophes de la Suisse.
- **Découvrir et prendre connaissance du « panorama » artistique en perpétuelle évolution.** Dans le but de rencontrer et de connaître de artistes émergents et des œuvres innovantes, cette revue artistique suisse rend chaque mois un cliché de l'actualité et met à disposition de nombreux portraits et interviews d'artistes et de personnalités amatrices d'art. Chaque mois, Accrochages met également en lumière les tendances actuelles sur le marché de l'art.
- **Se renseigner sur les prochaines échéances en matière d'exposition, de musée ou de galerie.** Cette revue permet également aux lecteurs et aux lectrices de vivre de l'art en dehors de cette revue.

ARCHITECTURE INTERIEUR CREE



Site web : <https://archicree.com>

Langues : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2018 ->

Fréquence de parution : bimensuelle

Cote biblio : AICREE/

Descriptif

CREE accompagne la création contemporaine en architecture, design et urbanisme. Depuis 1970, cette revue permet aux conceptrices et concepteurs, industriels et décisionnaires de développer leurs perceptions. En 2015, le magazine a fait peau neuve, tout en restant fidèle à l'esprit porté par son nom, acronyme de "Création Recherche Esthétique Européenne". Imaginée par Didier Fiuza Faustino, architecte et artiste, la nouvelle formule de CREE se veut en phase avec les mutations du monde contemporain. Au travers de ce magazine, les lectrices et lecteurs pourront:

- **Apprendre autour des différents professionnel.les du métier.** Les acteurs et actrices de l'architecture d'intérieur, à l'internationale (professeur.es, architectes, philosophes, personnalités liées à l'architecture) discutent autour de différents aspects du domaine.
- **Apprendre de nouveaux termes et développer de nouvelles techniques propres au métier.** Le magazine se penche également sur les questions techniques et les matériaux formant le socle de la construction contemporaine (compositions, domaines d'application, potentialités).
- **Suivre l'actualité contemporaine de l'architecture de l'architecture d'intérieur.**

ART AUREA



Site web : <https://artaurea.com/about/>

Langues : allemand/anglais

Pays : Allemagne

Numéros disponibles: 2017 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

Cote biblio : ART AUREA/

Descriptif

Art Aurea est l'un des principaux magazines d'art appliqué de renommée internationale. Les personnes qui y contribuent sont renommées dans les domaines de la bijouterie, du design ou d'autres arts appliqués. *Art Aurea* se propose de:

- **Guider le lectorat en matière d'art appliqué.** Ce magazine donne des conseils en matière d'achats et de collections en présentant différent.es artistes et différentes œuvres qui se démarquent d'un point de vue international.
- **Inspirer son lectorat.** *Art Aurea* met en avant un grand nombre d'artistes afin de diffuser de nouvelles idées.
- **Soutenir les ateliers et manufactures du monde entier.** Ce magazine contribue au maintien, à la préservation et à la promotion de certaines œuvres et certains ateliers de qualité.

ART PRESS



Site web : <https://www.artpress.com/>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2015 ->

Fréquence de parution : mensuelle

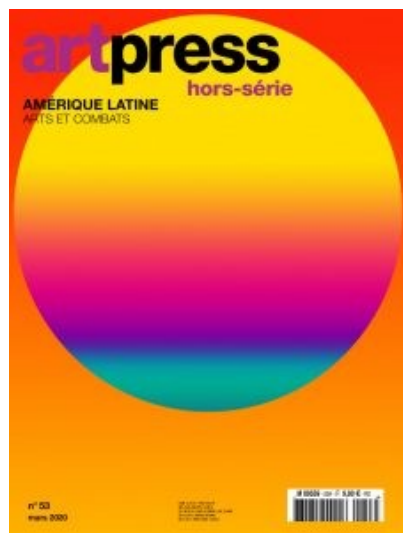
Cote de biblio : ART PRESS/

Descriptif

Artpress est une revue d'information et de réflexion sur la création d'art contemporain. Ce magazine a pour objectif de couvrir l'ensemble de la scène artistique mondiale.

- **Apporter une diversité contemporaine pour qui aime l'art contemporain.** Artpress propose différents types de contenus artistiques contemporains mis en perspective : art plastique, cinéma, musique, danse et bien d'autres.
- **Enrichir les connaissances de son lectorat.** Chaque mois, des articles de fond analysent les grands événements artistiques, les phénomènes culturels de notre époque, ainsi que les courants de pensée émergents.
- **Apprendre l'art contemporain aux côtés de professionnels du domaine.** Des dossiers présentent des scènes artistiques à travers le monde, des interviews permettent de rencontrer des artistes ainsi que les personnes qui vendent ou conservent les œuvres.

ART PRESS 2



Site web : <https://www.artpress.com/>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2015 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

Cote Biblio : ARTPRESS2/

Descriptif

Artpress publie également *Artpress2*, revue trimestrielle consacrée à de grands événements, dossiers ou débats d'actualité, confrontant les opinions, accueillant nombre d'autrices et auteurs de tous pays. À titre d'exemple : *Les expositions*, *La prostitution*, *La photographie*, *La tauromachie*, *Les séries télévisées*, *La céramique*. *Artpress2* publie également de nombreux suppléments à l'occasion d'événements.

ARTPASSIONS



Site web : <https://www.artpassions.ch>

Langue : français

Pays : Suisse

Numéros disponibles: 2024 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

Cote Biblio : ARTPASSIONS/

Descriptif

Artpassions, revue suisse d'art et de culture est une publication trimestrielle de référence en langue française de la société SAM SA. Ses articles inédits, servis par des écrivain.e.s brillants.e.s, une iconographie et une mise en page élégante, explorent l'actualité artistique de qualité sous toutes ses formes : peinture, sculpture, architecture, arts graphiques, design, photographie, mais aussi musique, cinéma ...

LES ARTS DESSINÉS



Site web : <http://www.dbdmag.fr/artsdessines>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2018 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

Cote biblio : ARTSDESS/

Descriptif

Les Arts dessinés est une revue uniquement consacrée au dessin, sous toutes ses formes : dessin de presse, illustrations, bande dessinée, peintres, décoration, graphismes, conception de jeux-vidéos, etc. Cette revue permet de :

- **Mettre en valeur le dessin.** *Les Arts dessinés* donne la parole aux artistes qui font l'art du dessin aujourd'hui. Toutes les personnes qui contribuent à faire évoluer l'art du dessin au quotidien ont la liberté de parole dans cette revue. Lors de chaque numéro, celle-ci leur donne carte blanche pour un numéro et leur permet de parler d'un sujet ou d'un thème en rapport avec l'art dessiné.
- **Développer son savoir en matière d'art dessiné.** Cette revue veut également permettre à tout le monde de se rappeler de grandes artistes d'art dessiné du passé, par le biais de reportages et témoignages sur les artistes qui faisaient l'art dessiné auparavant.
- **Donner de la visibilité aux artistes.** Le point fort du magazine est ainsi de permettre à des artistes plus ou moins largement célèbres, de différentes générations, de disciplines et d'horizons divers de dévoiler leurs univers et de partager cette passion commune pour le dessin.
- **Suivre l'actualité du dessin.** La revue propose un aperçu de toute l'actualité dessinée avec les sorties d'ouvrages en librairie à ne pas manquer, les expositions et collections de dessins anciens ou contemporains à voir dans les galeries et musées.

ATOM



Site web : atom-mag.com

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2022 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

Cote biblio : ATOM/

Descriptif

Lancé en janvier 2017, le magazine trimestriel ATOM prône une approche investigatrice et critique de la culture manga.

Cette culture est abordée dans chaque numéro à travers des rencontres, analyses et dossiers nourris par une vision du médium se décrivant comme exigeante et adulte. Réalisée entre la France et le Japon, la publication place au cœur de ses préoccupations la voix des mangakas, que les journalistes interrogent lors de longs entretiens exclusifs durant lesquels sont abordées des questions thématiques et esthétiques ou, plus largement, culturelles.

Avec plus d'une centaine d'autrices et auteurs rencontré.es depuis sa création, ATOM se décrit aujourd'hui comme "une revue de référence, plébiscitée aussi bien par les éditeurs français que japonais".

BEAUX ARTS MAGAZINE



Site web : <https://www.beauxarts.com/le-magazine/>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: -> 1983

Fréquence de parution : mensuelle

Cote biblio : BEAUX ARTS/

Descriptif

Beaux Arts Magazine raconte l'art d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Ce magazine adopte un point de vue résolument engagé pour donner un éclairage nouveau sur les œuvres et les artistes.

- **Mettre en perspective l'art.** *Beaux Arts Magazine* permet de profiter du panorama artistique de notre société actuelle par la richesse de ses informations et la variété de ses articles traitant de différents genres artistiques comme par exemple la bande-dessinée et la peinture.
- **Faire connaître les personnes qui font l'art.** Cette revue met également en valeur la vie artistique des plus grand.es artistes et des personnes passionnés d'art à travers les différents entretiens et témoignages les concernant.

BULLETIN DE BOIS



Site web : https://www.lignum.ch/fr/shop/bulletin_bois/

Langue : français

Pays : Suisse

Numéros disponibles: 2024 ->

Fréquence de parution : 4 X par an

Cote biblio : BOIS/



Descriptif

Le «*Bulletin bois*» est un trimestriel qui paraît simultanément en allemand sous le titre «*Holzbulletin*».

Le lectorat du «*Bulletin bois*» sont des professionnel.les issus.es des groupes suivants:

- Architecture, pilotage de projets, direction des travaux
- Génie civil, ingénieurs bois et spécialistes
- Ecoles professionnelles, hautes écoles spécialisées, instituts, universités et écoles polytechniques
- Charpenteries, menuiseries, scieries, propriétaires et exploitants forestiers
- Privés intéressés par l'utilisation du bois dans la construction

Depuis 1979, le «*Bulletin bois*» présente des ouvrages remarquables réalisés en bois ou en matériaux dérivés du bois. Le thème des cahiers et le choix des objets retenus reflètent l'actualité, grâce à des échanges réguliers avec les bureaux d'architectes et d'ingénieurs. Les modes constructifs, qu'ils soient innovants ou redécouverts, les nouveaux matériaux pour la construction ou les aménagements intérieurs y sont abordés, tout comme les tendances les plus récentes en matière de construction bois ou d'utilisation du bois.

Les objets sont présentés à travers des photographies de qualité professionnelle, des plans d'architectes et de détails, ainsi que par un texte descriptif. Le «*Bulletin bois*» constitue ainsi non seulement une source d'inspiration pour les concepteurs, mais représente également une référence incontournable pour comparer différentes solutions constructives. En énumérant les principaux acteurs du projet, les cahiers offrent par ailleurs de précieux contacts.

CAHIERS DU MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE



Site web :

<https://editions.centrepompidou.fr/fr/revues/c20/1/>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2015 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

Cote biblio : CAHIERS CGP

Descriptif

Les cahiers du musée national d'art moderne est une revue d'histoire de l'art éditée par les Editions du Centre Pompidou. Elle propose des contenus qui visent à permettre de:

- **Maîtriser la diversité de l'histoire de l'art.** Cette revue élabore des contenus à propos de différents sujets à choix en matière d'histoire de l'art, d'art contemporain et d'art moderne. En outre, elle varie de thématique et de sommaire à chaque numéro.
- **Constituer un moyen de réflexion.** Lors de chaque numéro, ce magazine propose des articles variés, que ce soit des essais inédits de chercheuses et chercheurs ainsi que d'autrices et auteurs confirmé.es ou des textes historiques rares décryptés et mis à disposition. Cela permet de satisfaire un large lectorat.
- **Suivre l'évolution artistique de la société actuelle.** Ce magazine traite l'actualité artistique internationale de notre époque en alternant avec l'actualité du Musée national d'art moderne de France.

CARNETS D'AILLEURS



Site web : <https://carnets-dailleurs.fr>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2024 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

Cote biblio : CARNETSD'A/

Descriptif

Carnets d'Ailleurs est un magazine dessiné qui provoquerait des envies de découverte tout près de chez soi, mais aussi à l'autre bout du monde, dans le respect des peuples, de leurs cultures, du monde qui nous porte et nous nourrit...

Un objet qui se découvre progressivement dans sa forme et dans son contenu, une mise en page élégante et claire, qui saurait s'effacer pour mettre en avant des dessinatrices et dessinateurs de talent du monde entier. Un objet à savourer, à conserver et qui résisterait au temps...

Ces artistes hors du commun nous font partager par leurs textes et leurs dessins la relation intime qu'ils ou elles ont nouée avec un pays, un lieu, un peuple...

Ils présentent ici leur univers, leur style propre, leur expérience avec une réelle sensibilité et nous initient à cet état d'esprit dont ils ont fait un art de vivre : prendre le temps et le risque de sortir de leur zone de confort, à des milliers de kilomètres ou au coin de leur rue, de parcourir le monde et d'ouvrir grand leurs yeux.

CERAMIC REVIEW



Site web : <https://www.ceramicreview.com/>

Langue : anglais

Pays : Angleterre

Numéros disponibles: 2015 ->

Fréquence de parution : bimensuelle

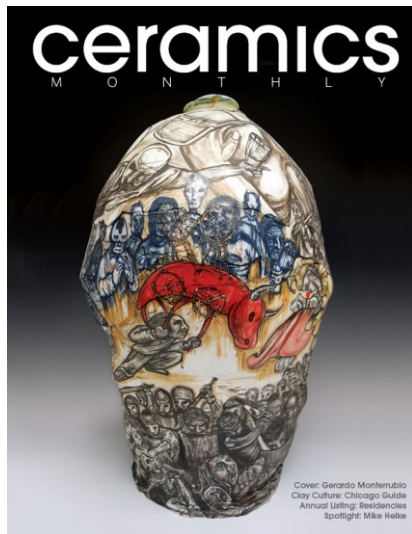
Cote biblio : CERAMIC/

Descriptif

Ceramic review est un magazine international. Il traite de céramique et de poterie. Ce magazine a deux vocations :

- **Être une référence pour les artistes.** Cette revue explore ces domaines afin de développer les connaissances des collectionneuses et collectionneurs, artistes et étudiant.es
- **Permettre de mieux comprendre la céramique.** En rédigeant des articles théoriques et pratiques sur la céramique et la poterie tout en expliquant les dernières évolutions du monde de la céramique, cette revue veut permettre de mieux comprendre et de mieux pratiquer la céramique ou la poterie.

CERAMICS



Site web : <https://ceramicartsnetwork.org/ceramics-monthly>

Langue : anglais

Pays : Etats-Unis

Numéros disponibles: 2016 ->

Fréquence de parution : mensuelle

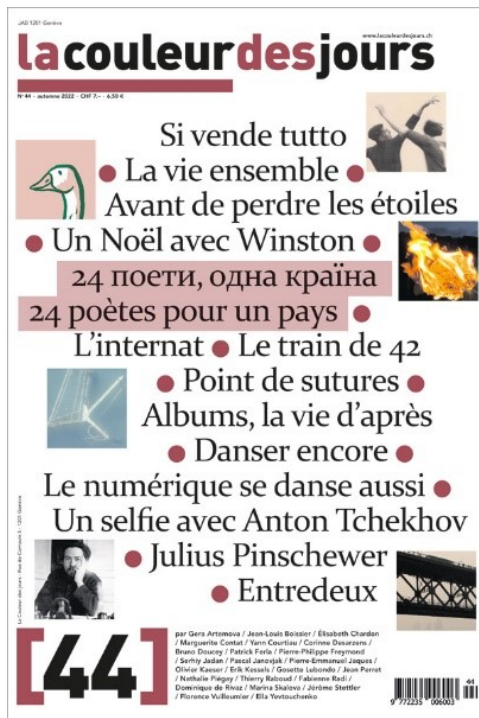
Cote biblio : CERAMICS/

Descriptif

La revue *Ceramics monthly* expose le monde de la céramique en mettant en valeur les personnes qui font évoluer ce domaine artistique et celles qui le feront dans le futur. Cette revue souhaite permettre de :

- **Voir la céramique sous toutes ses faces.** Des articles de ce périodique traitent de nouvelles techniques de travail, des découvertes ou des suggestions au sujet de la pratique artistique de la céramique.
- **Se former au mieux.** Afin de mettre en valeur chaque fois des œuvres de céramique d'exception, cette revue s'adresse aux professionnels comme aux autres et veut leur permettre de faire développer leur carrière d'artistes en céramique et améliorer leur dextérité grâce à de nombreuses suggestions.
- **S'inspirer des tendances et des grands artistes.** Ce journal offre la possibilité de prendre exemple sur d'autres artistes par le biais de reportages consacrés aux techniques de travail, aux plans de travail et au quotidien de quelques artistes contemporains qui font l'actualité de la céramique.

LA COULEUR DES JOURS



Site web : <http://www.lacouleurdesjours.ch/>

Langue : français

Pays : Suisse

Numéros disponibles: 2015 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

Cote biblio : COULEUR/

Descriptif

La couleur des jours est une revue d'actualité traitant de nombreux sujets qui font de notre société ce qu'elle est aujourd'hui. Ce magazine traite donc divers sujets de société au moyen de chroniques, récits, poèmes, etc.

Quatre fois par an, ce journal accueille dans ses pages des artistes, journalistes, photographes ou encore écrivain.es. Il publie leurs récits, chroniques, reportages et interventions visuelles en leur dédiant l'espace nécessaire pour chaque numéro. Ces numéros, tous différents, décrivent les aventures, les lieux et les instants captés qui font de la terre un monde connu pour sa richesse naturelle.

COURRIER INTERNATIONAL



Site web : <https://www.courrierinternational.com/>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2021->

Fréquence de parution : hebdomadaire

Cote biblio : COURINT/

Descriptif

Courrier international est un hebdomadaire d'actualité créé en novembre 1990. Il propose une sélection d'articles et contenus issus de la presse étrangère, traduits en français. En effet, le contenu du journal provient de plus de 1 500 sources du monde entier : du mensuel américain "Wired" au quotidien chinois "Huanqiu Shibao" en passant par le libanais "Raseef22", notamment. Qu'il s'agisse de sites, journaux, blogs, à temporalité quotidienne, hebdomadaire ou mensuelle, *Courrier international* sélectionne des sujets politiques, économiques, sociétaux mais aussi culturels, en restant en recherche des nouvelles tendances.

Grâce à l'apport de « la plus grande rédaction du monde », *Courrier international* suit l'actualité française et étrangère, cherche à l'anticiper et offre, par la confrontation des points de vue, une ouverture pertinente sur la complexité et la diversité du monde.

D'A: Le magazine professionnel de la création architecturale



Site web : <https://www.darchitectures.com/>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2024 ->

Fréquence de parution : mensuelle

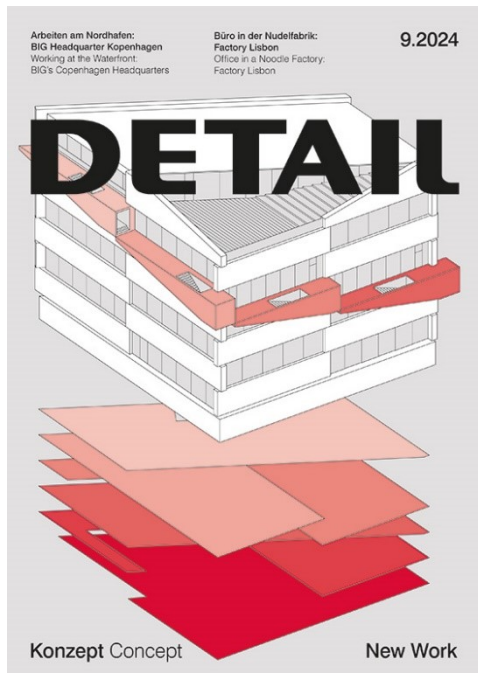
Cote biblio : D'A/



Descriptif

Magazine d'actualité et de réflexion critique, *d'a* observe le monde à travers le prisme de l'architecture : des débats techniques à la photographie, de l'économie du projet à la muséographie, des questions environnementales aux arts plastiques ou des mutations esthétiques à la psychanalyse.

DETAIL



Site web : https://www.detail.de/de/de_de/

Langue : allemand/anglais

Pays: Allemagne

Numéros disponibles: 2018 ->

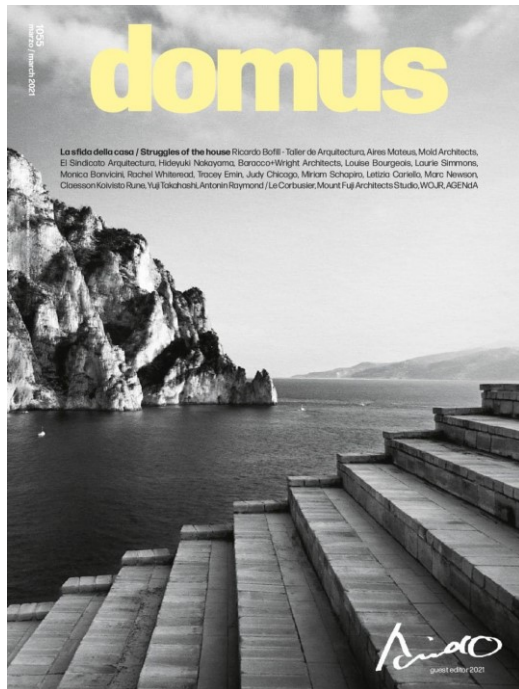
Fréquence de parution : mensuelle

Cote biblio : DETAIL/

Descriptif

DETAIL est un magazine international traitant d'architecture et des détails de construction. Ce magazine veut permettre de :

- **Voir l'architecture dans sa diversité.** Cette revue a pour objectif d'offrir la possibilité de comprendre le monde de l'architecture de la meilleure des manières. A chaque numéro, un nouveau thème de construction est évoqué, comme par exemple : le béton, les charpentes, les rénovations, etc.
- **Développer un style plus précis pour la construction et pour l'architecture.** Comme le laisse penser son titre, la revue *DETAIL* met en avant l'excellence du détail constructif. Des articles exprimant des schémas et autres reportages photographiques illustrent le style éditorial de cette revue allemande.
- **Construire son expérience avec l'aide de professionnel.les.** Les autrices et auteurs de ce magazine sont principalement des architectes, des ingénieurs en génie civil et des spécialistes de la construction. Leur expérience permet d'assurer la pertinence des contenus qui peuvent être sources d'inspiration.



Site web : <https://www.domusweb.it/it.html>

Langue : italien/anglais

Pays : Italie

Numéros disponibles: 2015 ->

Fréquence de parution : mensuelle

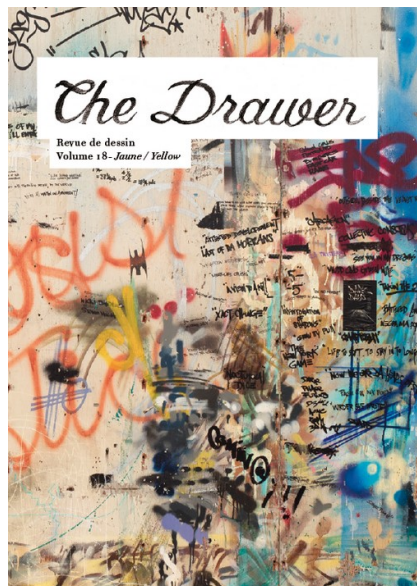
Cote biblio : DOMUS/

Descriptif

DOMUS est une revue internationale de référence en matière d'architecture, de design et d'urbanisme. Cette revue est consultée par un grand nombre de professionnel.les et évolue avec les domaines qu'elle traite. Elle a pour but de représenter le style et le goût italien dans le monde entier. Elle permet en outre de :

- **Développer les connaissances des professionnel.les.** Les ressources mises à disposition informent les architectes d'intérieur, les designers ou encore les managers de projet.
- **Connaître les tendances internationales du métier.** Grâce à la renommée et la portée de cette revue, le lectorat peut anticiper les futures tendances et visualiser les prochains projets en matière de design ou d'architecture.

THE DRAWER



Site web : <https://editionsthedrawer.cargo.site>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2015 ->

Fréquence de parution : semestrielle

Cote biblio : DRAWER/

Descriptif

Cette revue est consacrée au dessin. *The Drawer* laisse la parole et le champ libre aux artistes, réunissant semestriellement les dessins et les contributions écrites d'une trentaine de ces personnes. Elle vise à permettre de :

- **S'inspirer de l'art du dessin.** Comme son nom l'indique (« tiroir » en anglais), cette revue est un recueil de dessins permettant à n'importe quel.le artiste du dessin de s'inspirer et de partager ses œuvres.
- **Lier le dessin à d'autres arts.** Le but de cette revue est de ne pas se limiter au dessin. Elle donne la possibilité aux artistes pratiquant des domaines indirectement liés au dessin, comme la musique, la danse ou encore la réalisation de cinéma, de mêler leur art au à celui du dessin afin développer leur projet dans leur domaine respectif.
- **Pratiquer le dessin lorsqu'on n'est pas professionnel.le.** *The Drawer* veut rester accessible à toute personne et surtout aux passionné.es. A chaque numéro, la revue invite un.e professionnel.le à répondre à des questions techniques sur le dessin et d'autres ayant trait à l'histoire du dessin. Cela permet de connaître plus de détails sur le dessin dans sa pratique et son histoire.

L'ÉLÉPHANT



Site web : <https://elephant-larevue.fr/>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2022 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

Cote biblio : ELEPHANT/

Descriptif

L'Eléphant est une idée développée par un éditeur, Jean-Paul Arif, fondateur de la maison d'édition Scrineo, et une journaliste, Guénaëlle Le Solleu, passée par 20 ans de presse quotidienne. *L'éléphant* a été porté par deux convictions :

- La culture générale est un outil pour comprendre le monde dans lequel nous vivons
- Il est nécessaire de s'approprier le savoir pour en profiter véritablement

Cette revue traite donc à la fois de sujets de culture générale « classique » (sans lien avec une actualité) et de thèmes qui font écho à un événement contemporain. Dans ce cas, cette revue fait de son mieux pour anticiper le sujet et surtout le concentrer sur ce qu'elle perçoit comme les fondamentaux, les éléments clés qui vont permettre de se constituer des repères.

Afin de faciliter la mémorisation des contenus, la rédaction de *L'Eléphant* ont collaboré avec une équipe du Laboratoire d'étude des mécanismes cognitifs à l'Université de Lyon II (LEMC). Il en est résulté des choix méthodologiques reposant sur la répétition, l'émotion et les jeux.

ESPACES CONTEMPORAINS



Site web : <https://espacescontemporains.ch/>

Langue : français

Pays : Suisse

Numéros disponibles: mars 2020 ->

Fréquence de parution : bimensuelle

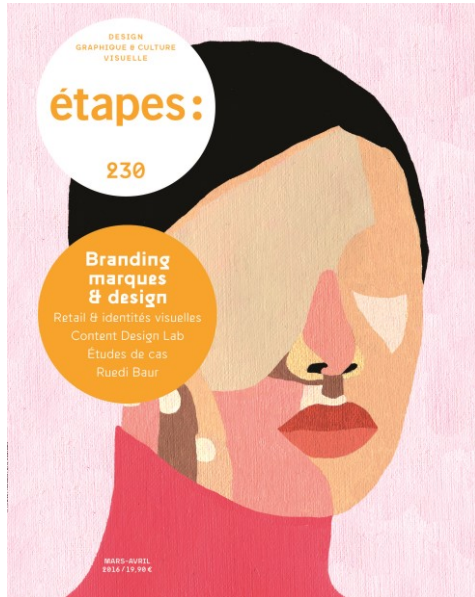
Cote biblio : ESPACES/

Descriptif

Au début des années 2000, plusieurs actrices et acteurs-clés du design romand souhaitaient la présence d'un magazine d'information qualitatif dédié au design. Les restructurations et les fusions qui sont intervenues durant cette période dans le secteur de l'imprimerie et de la presse écrite ont précipité le mouvement. C'est pour répondre à ce désir qu'est né *Espaces contemporains* au début de l'année 2004. A cette fin, elle a noué un important réseau de partenaires.

Le lectorat visé par cette revue regroupe à la fois les professionnel.les de l'architecture, de la projection, de la conception, du conseil et de la distribution de toute la branche du design intérieur.

ETAPES



Site web : <https://etapes.com/>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2012->

Fréquence de parution : bimensuelle

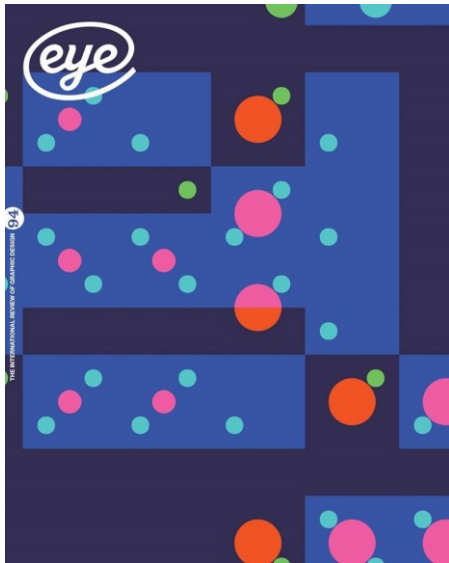
Cote biblio : ETAPES

Descriptif

Étapes est une revue bimestrielle française traitant de sujets tels que le graphisme, le design, l'image ou encore la création. Elle souhaite rendre les lecteurs.trices à même de:

- **Maîtriser et développer leurs connaissances.** Cette revue s'adresse aux acteur.rice.s du graphisme et aux professionnel.les de la communication visuelle. Elle souhaite leur permettre de déployer leurs aptitudes et de les utiliser du mieux possible.
- **Analyser l'évolution des tendances artistiques.** Au travers de ce magazine, le lectorat pourra également s'inspirer et anticiper les tendances et futurs outils artistiques en vogue pour leurs prochains projets. Ce media analyse les pratiques et les champs d'application du design graphique présents dans ces domaines artistiques.
- **Se perfectionner sur des sujets spécifiques aux domaines artistiques.** En diversifiant son contenu, lors de chaque édition, cette revue permet de se former de manière plus précise sur un sujet bien précis : édition, typographie, illustration, identité visuelle, interfaces digitales, motion design, réalisations publicitaires, photographie.

EYE



Site web : <http://www.eyemagazine.com/subscribe>

Langue : anglais

Pays : Angleterre

Numéros disponibles: 2014 ->

Fréquence de parution : semestrielle

Cote biblio : EYE

Descriptif

EYE est un magazine trimestriel anglais consacré au design graphique et à la culture visuelle. Cette revue entend permettre de:

- **Développer ses connaissances en matière de design.** Grâce aux articles et aux thématiques explorées par ce magazine consacré au design, tout type de public peut en saisir le contenu et s'intéresser à ce genre artistique.
- **Suivre l'évolution d'un art de manière théorique et pratique.** La revue EYE diversifie et permet ainsi à ses lectrices et lecteurs, qu'il s'agisse de professionnel.les, étudiant.es ou passionné.es de suivre les différents avis sur des projets d'artistes, des explications théoriques et d'autres aperçus de la culture visuelle que ce magazine met en valeur.

FOAM



Site web : <https://www.foam.org/magazine>

Langue : anglais

Pays : Hollande

Numéros disponibles: 2021 ->

Fréquence de parution : trois fois par an

Cote biblio : FOAM/

Descriptif

Foam Magazine est un magazine de photographie anglophone international et primé. Chaque numéro aborde un thème spécifique traité à travers l'image et l'écriture. Ce magazine propose des interviews, des essais et des critiques: il donne à lire les points de vue de plusieurs expert.es dans le but de tenir un discours nuancé.

Le magazine entend servir de plateforme pour tout type de photographie, de la photographie documentaire à la photographie de mode, de la photographie contemporaine à la photographie historique.

FRAME



Site web : <https://www.frameweb.com/?modus=magazines>

Langue : anglais

Pays : Hollande

Numéros disponibles: 2015 ->

Fréquence de parution : bimensuelle

Cote biblio : FRAME/

Descriptif

FRAME est un magazine consacré au design d'intérieur, à l'architecture, à la conception de produits et au design d'exposition. Ce magazine veut offrir la possibilité de:

- **Mieux comprendre ces domaines.** Ceux-ci sont, en grande partie, connus des professionnels. Par le biais de projets et de photographies inspirantes, cette revue veut rendre l'architecture d'intérieur visible pour tout type de lectorat.
- **Voir l'architecture d'intérieur comme un art à lui seul.** En traitant de ce genre, les éditrices et éditeurs de ce magazine entendent permettre d'appréhender l'architecture d'intérieur comme un art à part entière indépendant des autres genres. Ce magazine permet donc de se concentrer sur cet art.
- **Prendre connaissance des tendances et des styles en vogue.** Ce magazine met en exergue les projets innovants et les artistes inspirant.es qui pourraient faire le futur de l'architecture d'intérieur.



Site web : http://frogmagazine.net/l_welcome_l.html

Langue : anglais et français

Pays : France

Numéros disponibles: 2020 ->

Fréquence de parution : biannuelle

Cote biblio : FROG/

Descriptif

Frog est une revue d'art contemporain et d'architecture fondée par Eric Troncy et Stéphanie Moisdon : comptes-rendus d'expositions, entretiens, projets d'artistes, photos d'expositions, chroniques. Résolument ambitieuse dans sa conception et sa présentation, *Frog* veut s'éloigner de la logique d'annonces qui fait la raison d'être des revues ordinaires pour prendre l'exposition comme origine d'une réflexion sur l'art. Structurée comme un magazine de mode – conçu graphiquement par M/M (Paris) –, *Frog* est scindé en deux parties. Une partie magazine rassemble des critiques d'expositions (écrites par des commissaires d'exposition, des critiques d'art, et parfois par les artistes eux-mêmes), des interviews et des chroniques. Une partie photographie présente les séries de photos réalisées spécialement pour *Frog* dans des expositions.

GAGOSIAN



Site web : <https://gagosian.com/quarterly/>

Langue : anglais

Pays : États-Unis

Numéros disponibles: 2020 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

Cote biblio : GAGOSIAN/

Descriptif

Gagosian est une galerie d'art moderne et contemporain. Cette galerie a commencé à publier en 1986, devenant la première à créer une maison d'édition. Les éditions du magazine de cette galerie, *Gagosian quarterly*, veulent offrir un accès privilégié aux artistes dans leurs studios et maisons à travers des entretiens et présentations se décrivant comme perspicaces. Ces contenus sont produits à propos de, et par des professionnel.les du monde de l'art.

La galerie Gagosian étant depuis longtemps en contact avec un grand nombre d'artistes, ces contenus en sont, par conséquent, également "proches". Cette revue anglophone fait la part belle aux photographies, sa mise en page est variée, ses contenus le sont aussi, dans leur forme: une manière, peut-être, de mettre l'art en livre.



Site web : <https://www.geo.fr>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2013 ->

Fréquence de parution : mensuelle

Cote biblio : GEO

Descriptif

GEO est une revue de voyage et de connaissance du monde. Elle entend donner la possibilité de:

- **Développer un réel savoir sur le monde et son évolution.** A travers une exigence journalistique et un photojournalisme de terrain, ce magazine veut apporter, depuis son lancement en 1979, une prise de recul sur l'évolution du monde, une ouverture sur les cultures et un accès à la connaissance.
- **Découvrir un sujet lors de chaque numéro.** GEO s'ancre dans le monde actuel, notamment au travers d'enquêtes et de reportages sur l'évolution de nos sociétés, les questions qui touchent notre environnement et les grands enjeux géopolitiques du monde.

GOLD'OR



Site web : <https://www.goldor.ch/fr/>

Langues : allemand

Pays : Suisse

Numéros disponibles: 2016 ->

Fréquence de parution : mensuelle

Cote biblio : GOLDOR/

Descriptif

Gold'Or est une revue indépendante traitant de la branche suisse de la bijouterie et de l'horlogerie. Elle donne la possibilité de:

- **Découvrir l'univers de la bijouterie et de l'horlogerie en Suisse.** Les deux rédacteurs mettent tout en œuvre pour proposer des informations exhaustives sur l'univers de la bijouterie et de l'horlogerie suisses.
- **Développer des connaissances variées sur ces domaines artistiques.** Dans chaque numéro, se trouvent des informations complètes sur la branche et les associations professionnelles avec des portraits d'entreprises et de personnalités, des présentations de produits et de marques, sans oublier les manifestations et rumeurs qui agitent le secteur.
- **Être une ressource d'information pour les professionnels du métier.** Ce magazine se considère aussi comme le porte-parole des professionnels de la bijouterie et de l'orfèvrerie, du sertissage et de la gravure, de l'horlogerie, du négoce en pierres précieuses et de la fourniture du secteur. Gold'Or offre donc aux associations professionnelles, en particulier à l'ASHB (Association suisse des magasins spécialisés en horlogerie et bijouterie) et aux jeunes talents, une plateforme pour exposer leurs préoccupations et leurs intérêts.

HÉMISPHERES



Site web : <https://revuehemispheres.ch/>

Langue : français

Pays : Suisse

Numéros disponibles: 2011 ->

Fréquence de parution : biannuelle

Cote biblio : HEMISPHERES/

Descriptif

Deux fois par an, la revue *Hémisphères* donne rendez-vous à son lectorat autour d'une thématique de société. Ces dossiers veulent ouvrir la possibilité de questionner le monde et les évolutions sociétales avec les regards d'expert.es de divers horizons.

Éditée par la HES-SO depuis 2011, la revue a comme objectif principal de faire connaître les recherches menées au sein des hautes écoles de la HES-SO au grand public.

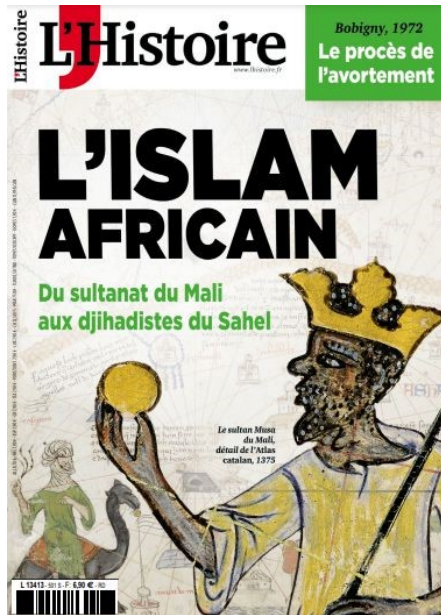
Ses articles ont pour but de susciter l'intérêt du lectorat et de stimuler le dialogue entre les sciences et la société.

Chaque dossier d'*Hémisphères* est complété par une seconde partie, le Focus, qui comporte six articles consacrés à des thématiques ou des recherches phares menées dans les six domaines de la HES-SO (Design & Arts visuels, Economie & Services, Ingénierie & Architecture, Musique & Arts de la Scène, Santé et Travail social).

Cette revue a pour "marque de fabrique" une ligne graphique se voulant audacieuse et des visuels sélectionnés par une équipe graphique.

En outre, dans chaque numéro, un portfolio propose un regard se voulant original et décalé sur la thématique de l'édition.

L'HISTOIRE



Site web: <https://www.lhistoire.fr>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2016 ->

Fréquence de parution : mensuelle

Cote biblio : HISTOIRE/

Descriptif

L'Histoire est une revue mensuelle de vulgarisation consacrée à l'histoire. La revue publie des articles et des dossiers auxquels participent des historiennes et historiens.

La revue a pour objectif de publier :

- Des synthèses historiques ;
- Des analyses sur le monde actuel à la lumière de l'histoire ;
- Les travaux et débats au sein de la communauté historique.

Elle se situe à mi-chemin entre les publications réservées aux spécialistes et les revues de vulgarisation.

IMAGINE FX



Site web : <https://www.creativebloq.com/imaginefx>

Langue : anglais

Pays : Angleterre

Numéros disponibles: 2022 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

Cote biblio : IMAGINEFX/

Descriptif

Image FX déclare être le seul magazine traitant d'artistes inscrivant leurs créations dans les genres du merveilleux (en anglais *Fantasy*) et de la science-fiction.

Chaque numéro contient une sélection éclectique de travaux d'artistes, de galeries du monde entier, choisis par le magazine pour leurs talents. Ces sujets sont traités au moyen d'interviews, d'articles de fonds, de faits divers, de revues de logiciels et de matériels et de critiques de films et bandes-dessinées merveilleuses ou de science-fiction récents.

INROCKUPTIBLES



Site web : <https://www.lesinrocks.com>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2016 ->

Fréquence de parution : hebdomadaire

Cote biblio : INROCK/

Description

Les Inrockuptibles, familièrement appelé *Les Inrocks*, est une revue française initialement consacrée au rock n'roll et devenue ensuite culturelle dans un sens plus vaste. Elle entend permettre de:

- **Ne rien manquer des dernières nouvelles importantes et des sujets d'avenir de notre monde.** Ce magazine met en exergue l'actualité politique et les sujets de société qui font notre quotidien.
- **Garder un œil sur l'actualité culturelle.** A travers plus de 100 pages, cette revue propose également dans son contenu hebdomadaire un éclairage sur les nouveautés culturelles marquantes à travers des interviews, reportages, chroniques d'albums, sorties littéraires, spectacles, expositions.

INTRAMUROS



Site web : <https://intramuros.fr/>

Langues : français/anglais

Pays : France

Numéros disponibles: 2022 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

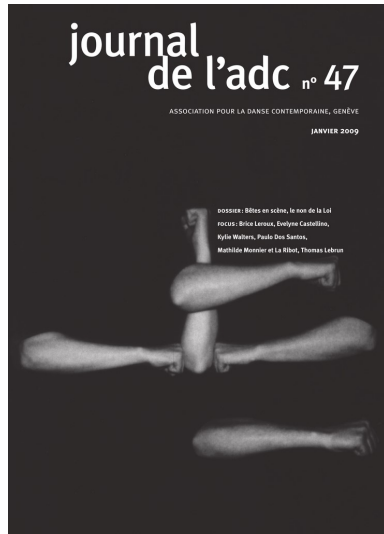
Cote biblio : INTRAMUROS/

Descriptif

Intramuros est un magazine indépendant consacré au design, créé en 1985. Il traite l'actualité du design international dans l'ensemble de ses applications : architecture intérieure, mode, nouvelles technologies, création industrielle, graphisme, etc.

Il est destiné à une presse professionnelle, en particulier aux designers et architectes d'intérieur.

JOURNAL ADC



Site web : <https://adc-geneve.ch/journal-page/>

Langue : français

Pays : Suisse

Numéros disponibles: 2015 ->

Fréquence de parution : trimestriel

Cote biblio : JADC/

Description

Le *journal de l'ADC* est la seule publication sur la danse éditée en Suisse romande. Elle souhaite se constituer comme:

- **Un réservoir de contenu varié à dispositions du lectorat.** Chaque numéro comporte un dossier thématique de 8 à 12 pages, plusieurs chroniques sur la danse, sur des histoires de corps, et un focus spécial sur un sujet d'actualité lié à la danse. Ensuite, un mémento annonce le calendrier des spectacles présentés au fil du temps dans divers lieux culturels de Suisse romande et de France voisine.
- **Une source d'inspiration pour les professionnel.les de la danse et les passionné.es.** Le lectorat du journal est constitué de 900 professionnel.les de la danse : chorégraphes, danseuses et danseurs, pédagogue exerçant dans les écoles, les théâtres ou les centre chorégraphiques.
- **Une source d'informations pour tout type de personne cherchant des informations liées à la danse.** Ce magazine est une référence francophone en matière d'information au sujet de la danse. Cette revue est déposée dans 80 lieux à Genève et dans une trentaine de lieux en Suisse et en France.

JOURNAL DES BAINS



Site web : <https://www.bains-des-paquis.ch/fr/le-journal-des-bains/>

Langue : français

Pays : Suisse

Numéros disponibles: 2017 ->

Fréquence de parution : biannuel

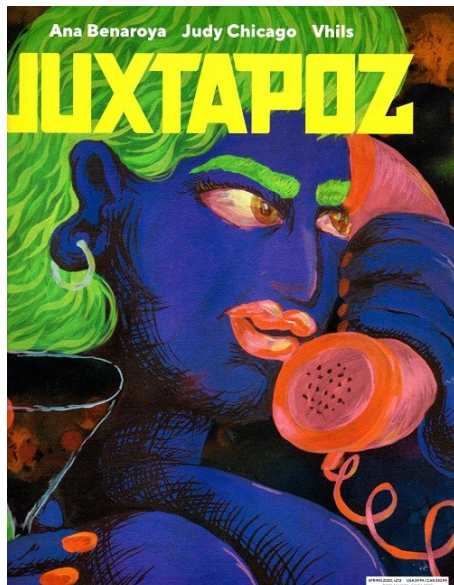
Cote biblio : JOUBAIN/

Description

Depuis le printemps 2010, les Bains des Pâquis éditent deux fois par année un journal autour du thème de l'eau. Ce journal entend permettre de:

- **Découvrir une thématique à travers l'art.** Lors de chaque numéro, ce journal donne carte blanche à un grand nombre de photographes, illustrateur.ices et écrivain.es afin d'évoquer l'univers aquatique de temps d'une revue.
- **S'inspirer d'artistes qui partagent leurs œuvres et leurs idées liées à l'univers de l'eau.** Tout type de lectorat peut profiter de ce contenu artistique en s'inspirant de celui-ci indépendamment de son statut : artiste, passionné.e du monde aquatique, usagère ou usager du Bains des Pâquis.

JUXTAPOZ



Site web : <https://www.juxtapoz.com>

Langue : anglais

Pays : États-Unis

Numéros disponibles: 2017 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

Cote biblio : JUXTAPOZ/

Description

JUXTAPOZ est une revue qui expose et entend aider l'art urbain et les arts nouveaux d'aujourd'hui. De plus, cette revue souhaite donner l'occasion de:

- **Découvrir des artistes qui font l'actualité de l'art contemporain.** Cette revue place un regard passionné sur les artistes de toute nationalité et particulièrement les artistes émergeant.es aux États-Unis. Entendant être une référence de mise en valeur d'artiste, JUXTAPOZ se dit être une « bible d'art contemporain et underground ».
- **Évoluer avec l'art et ses tendances.** Avec ce magazine, le lectorat a la possibilité de voir l'art sous de nombreuses facettes ainsi que de futures tendances mises en valeur par les jeunes générations.
- **Voir l'art sous toutes ses formes.** Cette revue veut également permettre à son lectorat de jouir de l'art et de la culture à travers leurs meilleurs angles par le biais de nombreux reportages photographiques, des commentaires d'œuvres ou encore des interviews d'artistes.

LUERZERS



Site web : <https://www.luerzersarchive.com/en/start.html>

Langue : anglais

Pays : Autriche

Numéros disponibles: 2015 ->

Fréquence de parution : bimensuel

Cote biblio : LUERZERS/

Description

Lürzer's Archive est un magazine pour l'industrie de la publicité qui présente des campagnes publicitaires pour la presse écrite et la télévision du monde entier. Elle entend offrir de:

- **Se référencer afin de développer de nouvelles idées et s'inspirer de cette revue.** Elle veut permettre aux personnes travaillant dans la publicité ou la photographie de puiser dans un document et faire des recherches afin de trouver de nouvelles idées de projets de campagnes, d'affiches ou encore de panneaux d'affichage publicitaires.
- **Découvrir les nouveautés stylistiques dans le domaine de la publicité.** En présentant une sélection de nouvelles campagnes imprimées, publicités télévisées et conceptions numériques du monde entier, ce magazine souhaite permettre à son lectorat de voir d'un œil général l'évolution de l'art photographique à travers la publicité.

MAMCO JOURNAL



Site web: <https://www.mamco.ch/fr/1954/Journal>

Langues : français/anglais

Pays : Suisse

Numéros disponibles: 2018 ->

Fréquence de parution : annuelle

Cote biblio : MAMCO/

Descriptif

"MAMCO" est l'acronyme du " Musée d'art moderne et contemporain" à Genève. Le MAMCO propose, par un récit se déroulant sur une temporalité assez courte (de la décennie 1960 à nos jours), de redonner une *syntaxe historique* aux œuvres présentées.

À chaque séquence d'expositions correspond ainsi une problématique ou une question théorique que le musée, en tant que laboratoire d'écriture collective de l'histoire, s'attache à explorer et dont il présente au public l'état de sa recherche.

Le *MAMCO Journal* entend restituer les sujets de réflexion que le collectif s'est donnés, les concepts élaborés lors de la préparation des expositions et les résultats présentés (ou non) au public. Il est édité semestriellement.

MILK MAGAZINE



Site web: <https://www.milkmagazine.net>

Langues : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2023 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

Cote biblio : MILK/

Descriptif

"Milk, parce que nous avons tous un point commun, une enfance dont nous sommes nostalgiques. Et nous voilà avec pour mission : transmettre une éducation sincère qui enseigne aussi le goût des jolies choses. Ce moment fugace, nous voulons le vivre ensemble, comme un passage hédoniste où chaque moment est une occasion d'être esthète. Milk propose un voyage moderne dans le monde de l'enfance. L'écriture photographique et l'illustration témoignent de notre désir de découvrir ensemble le monde encore inexploré de la mode enfantine. De l'art de vivre en famille aux derniers loisirs enfantins, tous les nouveaux domaines seront sillonnés. Le "kidding" est né, surfant sur l'air du temps... Il est la raison d'être de Milk."

- Isis-Colombe Combréas /Directrice de la publication

MOUVEMENT



Site web : <https://www.mouvement.net>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2016 ->

Fréquence de parution : bimestrielle

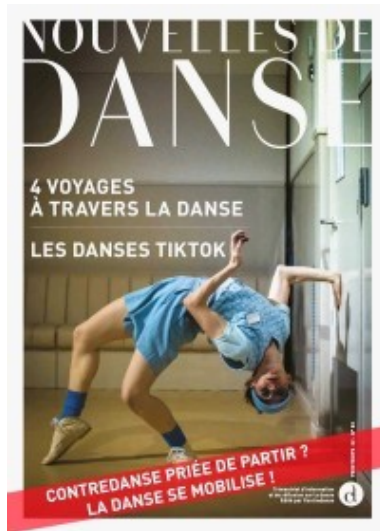
Cote biblio : MOUVEMENT/

Description

Mouvement est une revue consacrée à toutes les facettes de la création contemporaine. Elle souhaite offrir de :

- **Apprécier l'art contemporain et sa création dans sa totalité.** C'est l'objectif revendiqué par les autrices et auteurs de ce magazine. Par le biais d'analyses, de reportages, d'entretiens et de cartes blanches confiés à des artistes lors de chaque numéro, *Mouvement* partage sa vision la plus iconographique possible de l'art contemporain avec son lectorat.
- **Ne rien manquer de l'actualité artistique et de ses événements.** Dans la nouvelle version de cette revue, le lectorat peut également profiter d'un agenda culturel qui lui permet de prendre conscience d'une sélection de dates du calendrier artistique.

NOUVELLES DE DANSE



Site web : <https://revues.be/nouvelles-de-danse>

Langues : allemand/anglais

Pays : Belgique

Numéros disponibles: 2020 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

Cote biblio : NDD/

Descriptif

Nouvelles de danse est un journal trimestriel d'information et de réflexion sur la danse, publié par l'association bruxelloise Contredanse.

Il entend se faire l'écho du milieu chorégraphique essentiellement en Belgique mais aussi plus largement, et ce par le biais de rubriques diverses et de dossiers thématiques.

La parole est donnée aux professionnel.les de divers domaines: chorégraphie, danse, recherche, programmation... à "celles et ceux qui font la danse ou la donnent à voir".

NUMERO



Site web : <https://numero.com/>

Langues : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2023 ->

Fréquence de parution : mensuelle

Cote biblio : NUMERO/

Descriptif

Numero est un magazine de mode international, décliné en plusieurs éditions internationales. Fondé en 1999 par Babeth Djian, « fatiguée de lire des magazines qui lui expliquaient comment séduire un homme... Je voulais créer un magazine pour une femme intelligente, chic, qui s'intéresse à l'art, au design, à la musique, et non pas au dernier produit antirides ».

Numéro est une marque média print et digitale qui explore le monde à travers un autre regard. Son approche crée un langage graphique et visuel unique qui marie mode, beauté, art et design. Le magazine étend son influence et son excellence créative à travers deux éditions bi-annuelles : *Numéro Homme* et *Numéro Art*.

L'OFFICIEL



Site web : <https://www.lofficiel.com>

Langues : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2015 ->

Fréquence de parution : mensuelle

Cote biblio : LOFFICIEL/

Descriptif

L'Officiel, fondé en 1921, est un magazine de mode français fondé à Paris en 1921. Le nom complet du magazine est *L'Officiel de la couture et de la mode de Paris*. Il s'adresse aux femmes dans la catégorie de revenus supérieurs, dans la tranche d'âge de 25 à 49 ans.

La revue se décline aussi en version masculine, *L'Officiel Hommes*, trimestriel réalisé par un styliste et non par un journaliste.

PAGE



Site web : <https://page-online.de/>

Langue : allemand

Pays : Allemagne

Numéros disponibles: 2021 ->

Fréquence de parution : mensuelle

Cote biblio : PAGE/

Descriptif

PAGE est un magazine germanophone traitant de design, de publicité et de développement. Cette revue souhaite rejoindre un public large et se dit destinée à des personnes créatives dans ces domaines. Toutefois, ce magazine est plus particulièrement destiné aux professionnel.les.

La présentation de ce magazine décrit sa vision en ces termes: "un design unique sur tous les supports, holistique et durablement réussi".

Pages entend donner un avantage concurrentiel aux client.es de son lectorat et lui proposer de nouvelles commandes. Ce magazine entend proposer aux professionnel.les une aide au développement de concepts de marque et de communication en leur permettant d'acquérir "des connaissances complètes, fiables et toujours à jour dans toutes les disciplines du design" (site de l'édition).

PASSE SIMPLE



Site web : <https://www.passesimple.ch/index.php>

Langue : français

Pays : Suisse

Numéros disponibles: 2024 ->

Fréquence de parution : mensuelle

Cote biblio : PASSE SIMPLE/



Descriptif

Passé simple est un mensuel qui traite du passé romand et suisse. Il a pour vocation de s'adresser à tous les publics et de donner la plume à un grand nombre de spécialistes venus de toutes sortes d'horizons. Apolitique et non confessionnel, il ambitionne d'être à la fois instructif et plaisant. Il traite de sujets variés, de l'origine du vin en Valais au destin du général Dufour, de l'origine de la recette des malakoffs à la création du canton du Jura. Le périodique accorde une large part à l'histoire de l'art, des mentalités, de la littérature, des guerres, des sciences, de l'économie et de la politique. *Passé simple* traite en outre de toutes les périodes, de la Préhistoire à l'an 2000. La revue privilégie le récit à la démonstration.

Son slogan est : "c'est arrivé près de chez vous mais avant vous."

PHILOSOPHIE MAGAZINE



Site web : <https://www.philomag.com/>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2024 ->

Fréquence de parution : mensuelle

Cote biblio : PHILOMAG/



Descriptif

Philosophie Magazine se veut un passeur d'idées, loin de toute chapelle ou de tout embrigadement mais fort de deux convictions : que la philosophie donne des clés pour comprendre notre univers contemporain et qu'elle aide à rester en éveil. Chaque numéro est accompagné d'un supplément de 16 pages qui propose un texte fondamental annoté.

LA REVUE DE LA CERAMIQUE ET DU VERRE



Site web :

<https://www.editionsateliersdart.com/abonnement-papier-revue-ceramique-verre.html>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2016 ->

Fréquence de parution : bimestriel

Cote biblio : RCV/

Description

La revue de la céramique et du verre aborde par une approche culturelle l'art et la technique de l'art. Selon son équipe d'édition :

« *La Revue de la céramique et du verre* témoigne de l'évolution de la création contemporaine des arts du feu, en France et à l'étranger. De l'archéologie à l'avant-garde, du savoir-faire traditionnel à l'innovation technique, la revue s'intéresse à l'objet utilitaire ou décoratif comme à la sculpture monumentale, depuis sa conception jusqu'à son achèvement en passant par la mise en œuvre dans l'atelier ».

LA REVUE DESSINEE



Site web : <https://larevuedessinee.fr>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2015 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

Cote biblio : REVDES/

Description

La Revue Dessinée entend décrypter l'actualité de la bande dessinée à travers des enquêtes, des reportages et des documentaires. Elle offre de:

- **Découvrir le domaine artistique de la bande dessinée.** Des strips, des bulles, une narration se définissant comme rythmée, des regards d'autrices et d'auteurs, des styles graphiques affirmés, de l'humour : ces composantes de la bande dessinée sont mises au service de l'actualité dans cette revue.
- **Voir la bande dessinée de plus près.** Par des enquêtes approfondies et de vastes reportages, des journalistes professionnels les mettent tout en œuvre afin de livrer des informations sérieuses, vérifiées, recoupées et contextualisées à ce sujet.

ROVEN



Site web : <https://www.roveneditions.fr/revue-roven>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2012 ->

Fréquence de parution : annuelle

Cote biblio : ROVEN

Description

Roven est une revue critique sur le dessin contemporain, annuelle (à partir de 2015), éditée par Roven éditions. Elle entend permettre de:

- **Profiter d'une référence en matière de critique de l'art du dessin.** Selon l'édition: « Roven est la première revue critique française à dédier son contenu au dessin contemporain. Elle aborde les multiples pratiques du dessin : le dessin dit « traditionnel » et, dans un sens plus large, le dessin sous toutes ses formes ».
- **Découvrir différents points de vue de l'industrie du secteur du dessin.** Selon l'édition: « Ce magazine met en valeur la manière dont le dessin est pratiqué, utilisé, détourné, référencé, afin de stimuler le dialogue sur ce support et plus largement sur l'art contemporain ».
- **Lire une revue de bande dessinée constituée d'un contenu diversifié.** Selon la maison d'édition: « Roven est conçue autour d'un rubriquage varié comportant des interventions d'un.e ou plusieurs artistes qui s'intègrent tout au long des pages de la revue, un article de fond à caractère scientifique, une intervention libre d'un.e artiste, d'un.e commissaire ou d'un.e critique d'art invité.e et bien d'autres contenus ».



Site web : <https://scenesmagazine.com/>

Langue : français

Pays : Suisse

Numéros disponibles: 2018 ->

Fréquence de parution : mensuelle

Cote biblio : SCENES/

Descriptif

Cette revue recense et décrit dans le détail, dans ses articles, une sélection d'événements culturels à venir au moment de chaque parution. Ce magazine entend permettre à son lectorat de:

- **Découvrir des articles détaillés :** Scènes Magazine propose, au moyen d'articles qualitatifs, d'avoir un aperçu détaillé des principaux événements culturels en Suisse et à l'étranger.
- **Profiter d'une lecture optimisée :** La mise en page de Scènes Magazine est optimisée pour viser une lecture facile et agréable.
- **Découvrir une multitude de rubriques :** En traitant d'une variété de domaines culturels, Scènes Magazine veut garantir une information diversifiée.
- **Gagner du temps avec notre agenda :** Chaque mois, le magazine propose une sélection de spectacles susceptibles d'intéresser le lectorat dans l'idée de lui faire économiser son temps.
- **Prévoir ses sorties à l'avance :** dans le supplément annuel, les lectrices et lecteurs auront un aperçu d'une sélection de manifestations culturelles leur permettant de choisir à l'avance leurs sorties.
- **Apprécier l'actualité parisienne :** Chaque mois, Scènes Magazine veut proposer l'essentiel de l'actualité culturelle parisienne.
- **Retrouver la culture ailleurs :** ce magazine invite son lectorat à repérer diverses manifestations intéressantes hors de Suisse romande, pour pouvoir profiter de la culture en tout lieu.

SEPT MOOK



 Sur les pas de Nicolas Bouvier

Site web : <https://www.sept.info/>

Langue : français

Pays : Suisse

Numéros disponibles: 2020 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

Cote biblio : SEPT/

Descriptif

Ce magazine présente trois histoires détaillées et nuancées chaque semaine. Ces récits ont aussi pour but d'informer. *Sept* se décrit comme le premier média de slow journalisme francophone. Ce magazine se décrit comme:

- **Utile:** "Nous sommes utiles parce que nous éclairons notre temps et que nous voulons ainsi permettre de mieux le comprendre"
- **Visant l'excellence:** "Nous pratiquons un journalisme de qualité. Nos équipes sont multiples : correction, relecture, édition, journalisme, photographie, graphisme, multimédia, *fact-checking*... Ensemble, nous travaillons pour livrer un produit artisanal [de grande qualité]".
- **Changeant de rythme:** "Au diktat de l'actualité et des réseaux sociaux, nous préférons les informations négligées et occultées par la majorité des médias. Rapporter et raconter des histoires inédites qui font sens. Avec pour ligne rédactionnelle celle d'un regard original sur la marche de notre monde".
- **Authentique :** "Notre journalisme n'est pas un journalisme d'expert.es ou de bureau. Nous connaissons nos sources, les lieux où se déroulent nos histoires. Nous avons une véritable maîtrise de nos récits qui nous occupent plusieurs mois".

SKILLED

IFFP



Site web : <https://www.hefp.swiss/service/revue-skilled-de-la-hefp>

Langue : français

Pays : Suisse

Numéros disponibles: 2017 ->

Fréquence de parution : semestrielle

Cote biblio : SKILLED/

Descriptif

Il s'agit de la revue de la haute école fédérale en formation professionnelle. Elle traite de diverses formations et parcours professionnels en Suisse, les illustrant par l'exemple de professionnel.les.



Site web : <https://www.toporevue.fr/>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2022 ->

Fréquence de parution : bimensuelle

Cote biblio : TOPO/

Descriptif

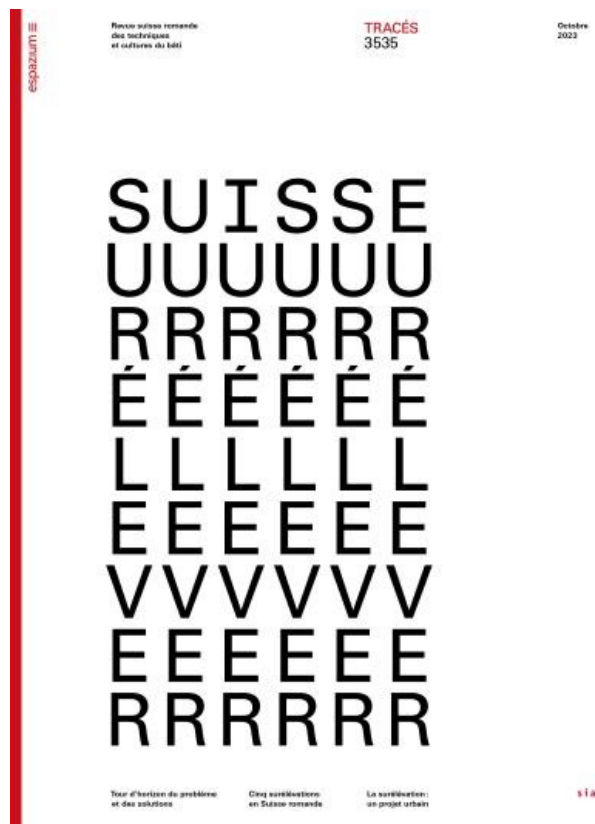
Ce journal bimensuel vise en priorité les moins de 20 ans. Il traite l'actualité au moyen de la bande-dessinée. Les genres des contenus varient: "chroniques, grands reportages et vulgarisation scientifique".

En réponse à la propagation des théories du complot et des fake news, ce magazine propose de fournir des clés pour décrypter l'actualité.

Le dessin, dont ce magazine se sert afin de rendre ludique et agréable l'actualité, veut offrir de multiples possibilités narratives et permettre de raconter le monde d'aujourd'hui.

L'approche de *TOPO* se veut en outre rigoureuse, précise et engagée. Ainsi, *TOPO* entend permettre aux jeunes lectrices et lecteurs de développer leur sens critique et citoyen.

TRACES



Site web :

<https://www.espazium.ch/fr/revue-traces>

Langue : français

Pays : Suisse

Numéros disponibles: 2024 ->

Fréquence de parution : bimensuelle

Cote biblio : TRACES/



Descriptif

TRACÉS traite des techniques et des cultures du bâti. Revue de référence en architecture, en ingénierie et en urbanisme, partenaire de la Société suisse des Ingénieurs et Architectes (SIA) depuis 140 ans, *TRACÉS* accompagne chaque deux semaines l'actualité du bâti de Suisse romande en publiant les réalisations récentes, en divulguant la recherche académique et en donnant une voix aux prises de position des acteurs de la culture du bâti. Dans ses dossiers thématiques, elle porte un regard critique sur les modifications opérées sur l'environnement naturel et construit, sur l'évolution des modes de vies et des usages de l'espace.

Le magazine est édité par espazium - les éditions pour la culture du bâti à Zurich. Avec ses publications *TEC21*, *TRACÉS* et *Archi* et son site Internet [espazium.ch](https://www.espazium.ch), la maison d'édition apporte une contribution de qualité au discours suisse sur la culture de la construction - en trois langues et de trois régions et cultures.

VIEW



Site web : <http://view-publications.com/about/>

Langue : anglais

Pays : Hollande

Numéros disponibles: 2002 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

Cote biblio : VIEW/

Description

La revue *Textile View Magazine* donne une prévision des tendances pour chaque saison de l'année concernant la couleur, la matière, le design et le style. Cette revue souhaite donner la possibilité de:

- **Lire un magazine de mode pour tout le monde.** *Textile View* entend s'adresser aux adultes et enfants de chaque genre en traitant du rapport aux vêtements.
- **Comprendre le monde de la mode.** Cette revue décrypte également les ventes au détail, les rapports sur le merchandising, ainsi que le comportement des consommatrices et consommateurs et son influence sur le tissu et les tendances de la mode.

VINGT ET UN (XXI)



Site web : <https://revue21.fr/>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2011 ->

Fréquence de parution : trimestrielle

Cote biblio : XXI/

Description

XXI est une revue trimestrielle, sans publicité, qui raconte des histoires humaines au moyen de reportages et de récits testimoniaux. Elle entend offrir la possibilité de:

- **Voir l'actualité d'un œil créatif, artistique.** Au fil des saisons, cette revue présente des reportages grand format avec un ensemble de points de vue : Les autrices et auteurs de ce magazine traitent l'actualité avec de nombreuses illustrations inédites et des textes travaillés. Le contenu reflète ainsi l'actualité sous un angle artistique.
- **Lier le domaine artistique de la bande dessinée et de la photo à l'actualité de la société.** Ce magazine se veut être un exemple et une référence pour les artistes illustrateur.ices ou de bandes dessinées qui souhaitent traiter l'actualité par le biais de leur art. Les bandes-dessinées et les photographies veulent donner la possibilité de voir l'actualité d'une manière originale en portant un regard nouveau sur la société actuelle et ses actrices et acteurs.

VOCABLE ALLEMAND



Site web :

https://www.vocable.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=120&Itemid=310

Langue : allemand

Pays : France

Numéros disponibles: 2021->

Fréquence de parution : mensuelle

Cote biblio : VOCABLEALL/

Descriptif

Ce journal propose une sélection d'articles de presse germanophones en V.O. avec la traduction du vocabulaire jugé difficile. Sa proposition est la suivante :

- **Progresser en allemand :** La nouvelle formule de Vocabulaire met à disposition, chaque premier vendredi du mois, des articles de la presse allemande en version originale: 52 pages au total.
- **Une méthode astucieuse pour apprendre facilement l'allemand :** Tous les mots jugés difficiles sont traduits, visant ainsi à permettre de lire avec fluidité et rapidement, et d'enrichir son vocabulaire.
- **Lire l'allemand tel qu'il est parlé aujourd'hui :** Enjeux européens, culture, sciences... ce journal veut proposer une immersion dans l'actualité germanophone.
- **Une immersion régulière :** l'objectif est d'assurer une progression durable en allemand, au moyen d'articles courts.

VOCABLE ANGLAIS



Site web :

https://www.vocable.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=120&Itemid=309

Langue : anglais

Pays : France

Numéros disponibles: 2021->

Fréquence de parution : mensuelle

Cote biblio : VOCABLEANG/

Descriptif

Ce journal propose une sélection d'articles de presse anglophones en V.O. avec la traduction du vocabulaire jugé difficile. Sa proposition est la suivante :

- **Enrichir son vocabulaire anglais** : Chaque mois, ce magazine propose une sélection d'articles en anglais de magazines de renom (The Economist, Time, Newsweek...).
- **Chaque article en anglais est accompagné d'un lexique** : les mots jugés difficiles sont traduits, visant ainsi à permettre de lire avec fluidité et rapidement, et d'enrichir son vocabulaire.
- **Une immersion régulière pour apprendre l'anglais** : Le principal frein à l'apprentissage des langues serait, selon ce magazine, le manque de temps... Vocabulaire veut permettre de lire en anglais sans prendre le temps de lire un article en entier.

VOGUE



Site web : <https://www.vogue.fr>

Langue : français

Pays : France

Numéros disponibles: 2015 ->

Fréquence de parution : mensuelle

Cote biblio : VOGUE/

Descriptif

Vogue est le magazine féminin le plus précurseur, le plus tendance et le plus esthétique en mode, accessoires, beauté et art de vivre. Il vous révèle aujourd'hui tout ce dont on parlera demain. Sous la plume des meilleurs journalistes et l'œil des plus grands photographes, chaque page de Vogue émerveille et inspire.

WALLPAPER



Site web : <https://www.wallpaper.com/>

Langue : anglais

Pays : Angleterre

Numéros disponibles: 2022 ->

Fréquence de parution : mensuelle

Cote biblio : WALLPAPER/

Descriptif

*Wallpaper** est un magazine design international anglais fondé en 1996. Le magazine est connu pour son prix *Wallpaper* Design Awards* décerné aux jeunes designers et pour proposer des articles à propos d'une multitude de catégories, que le magazine appelle ses "piliers": l'architecture, la bijouterie, l'architecture d'intérieur, la mode, l'art, mais aussi les voyages, la technologie ou encore les loisirs, etc.

Ces sujets sont traités au moyen de diverses formes de contenus (articles, portfolios, interviews, etc.).