

Bienvenue

Passerelle propédeutique
art & design

Bijouterie-joaillerie
Céramique
Création de vêtements
Danse contemporaine
Dessin en architecture d'intérieur
Polydesign 3D
Graphisme
Interactive media design

École supérieure de bande dessinée
et d'illustration

Formation professionnelle

Voies plein-temps et duale

- Certificat fédéral de capacité → CFC
- Maturité professionnelle → MP

Débouchés

- Écoles supérieures → ES
- Hautes écoles spécialisées → HES
- Vie professionnelle

Formations

CFC

→ 3 ou 4 ans

Filières métiers CFC

Communication visuelle

- Graphisme (4 ans)
- Interactive media design (4 ans)

Design

- Dessin en architecture d'intérieur (4 ans)
- Polydesign 3D (4 ans)

Confection d'objets

- Bijouterie-joaillerie (4 ans)
- Céramique (4 ans)
- Création de vêtements (3 ans)

Arts vivants

- Danse contemporaine (4 ans)

Formations

MP Arts

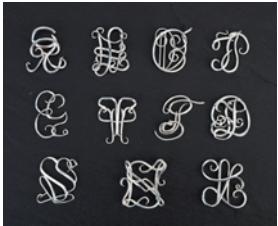
**Maturité professionnelle arts visuels
et arts appliqués**

- Pendant le CFC → CFP Arts
- Après le CFC → EC Nicolas-Bouvier

ES et Passerelle

- École supérieure de bande dessinée
et d'illustration (ESBDI)
- Passerelle propédeutique
art & design (PPA&D)

Bijouterie-joaillerie



Bijouterie- joaillerie

CFC

→ 4 ans

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Ateliers et cours professionnels

- Bijouterie-joaillerie
- Recherche et création
- Création et dessin professionnel
- Dessin à la gouache
- Dessin d'observation
- Infographie
- Volume
- Dessin technique
- Géométrie spatiale
- Gemmologie
- Technologie
- Concours Hans Wilsdorf (création joaillière)
- Mécanique
- Gestion
- Bureautique
- Préparation de vitrines et exposition

Bijouterie- joaillerie

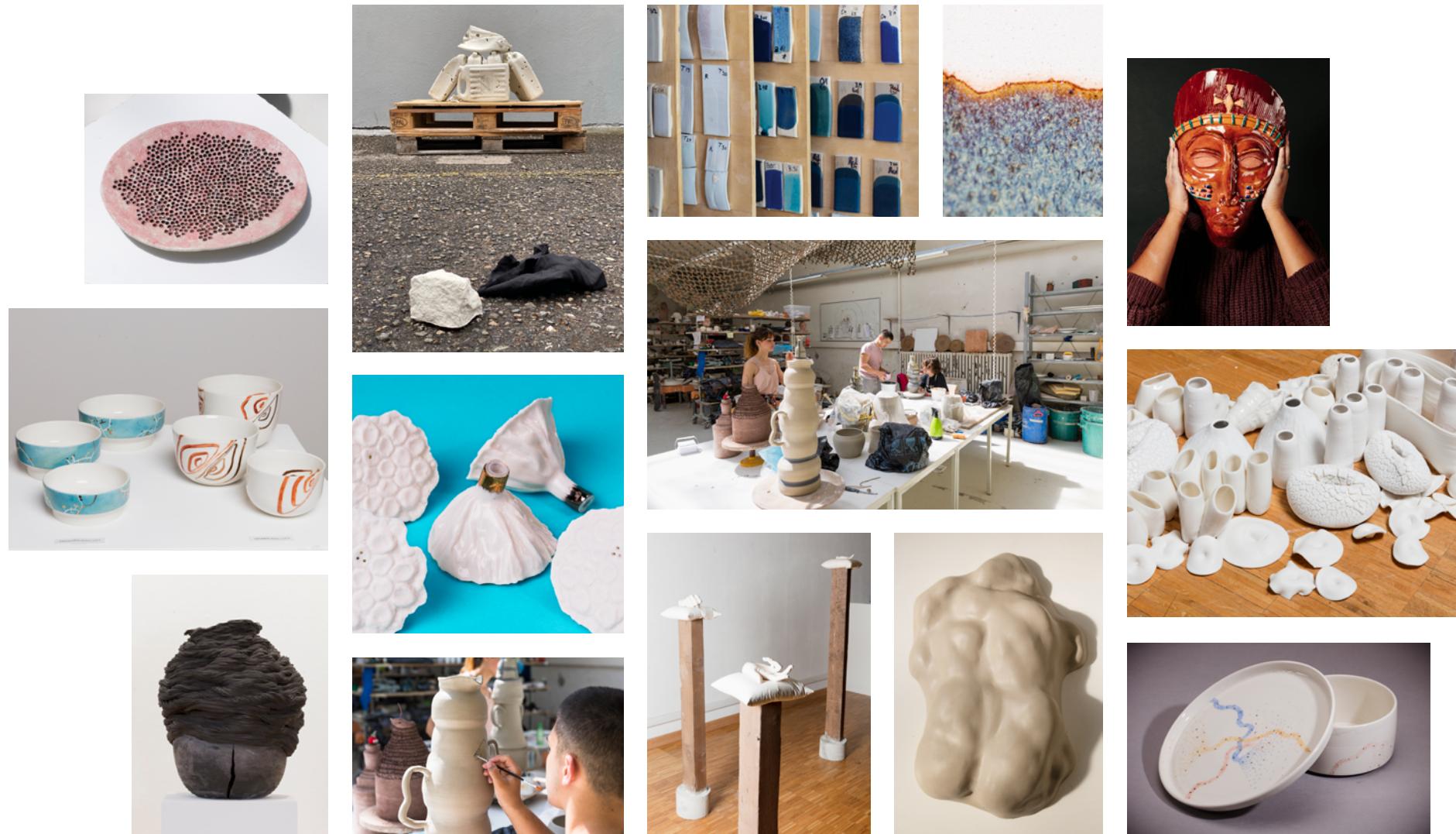
CFC

→ 4 ans

Aptitudes

- Habiléty manuelle
- Minutie
- Rigueur
- Bonne perception des volumes
- Sociabilité
- Curiosité
- Autonomie

Céramique



Céramique

CFC

→ 4 ans

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Ateliers et cours professionnels

- Tournage
- Moulage
- Modelage et sculpture
- Estampage
- Coulage
- Techniques d'émaillage et de cuisson
- Animation de surfaces
- Technologie
- Dessin d'observation
- Dessin technique et perspective
- Théorie des couleurs
- Méthodologie
- Gestion d'entreprise
- Marketing
- Photographie / Infographie
- Scénographie
- Histoire de la céramique et du design

Céramique

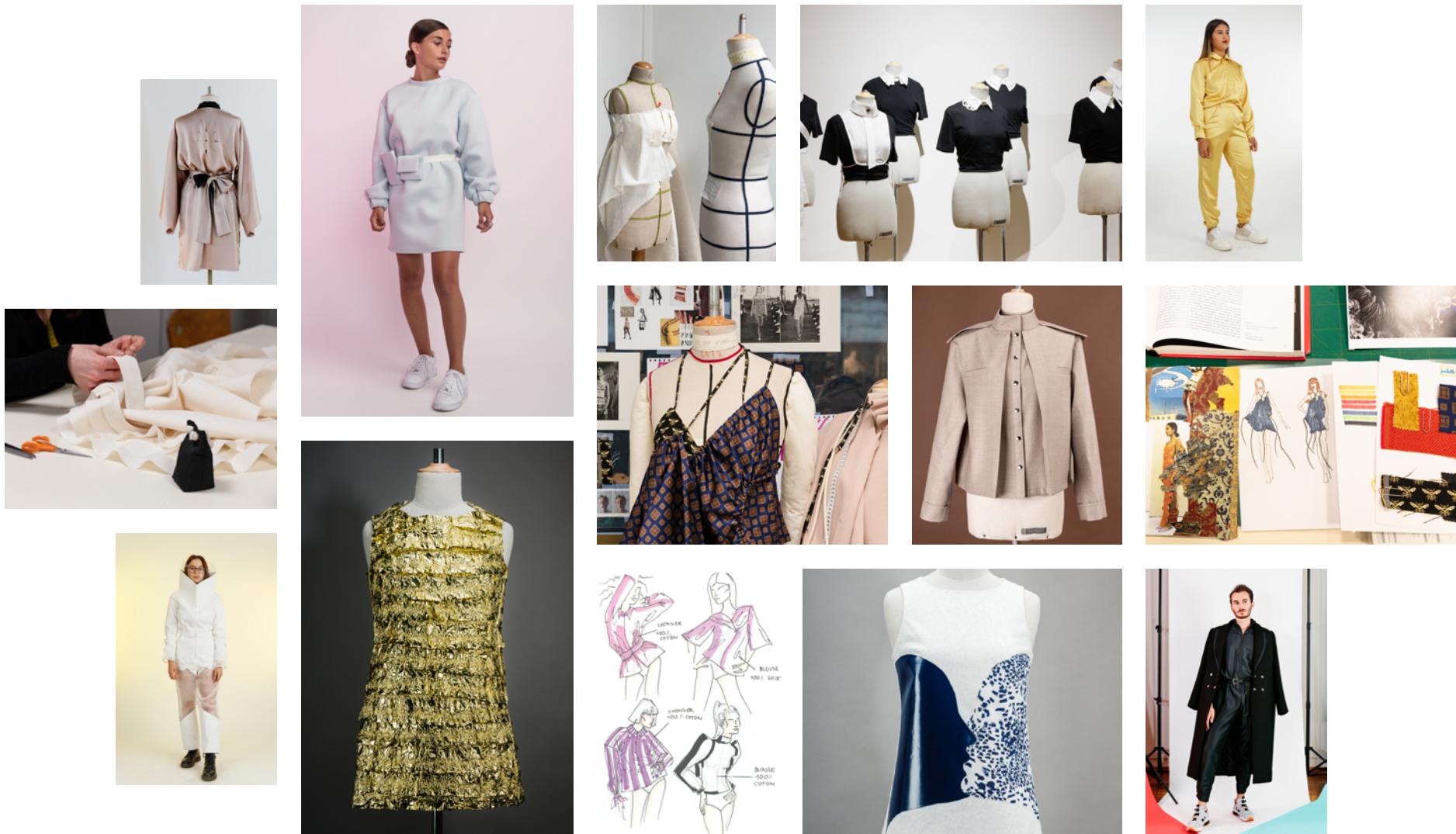
CFC

→ 4 ans

Aptitudes

- Aisance manuelle
- Intérêt pour les technologies de pointe
- Fibre créatrice
- Ouverture à la nouveauté
- Sens critique et artistique

Création de vêtements



Création de vêtements

CFC → 3 ans

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Ateliers et cours professionnels

- Techniques de couture
- Patronnage
- Recherche et création
- Création et exécution de vêtements
- Pratique de l'essayage
- Formes et matières
- Technologie des matériaux
- Dessin de mode
- Théorie des couleurs
- Histoire de la mode

Création de vêtements

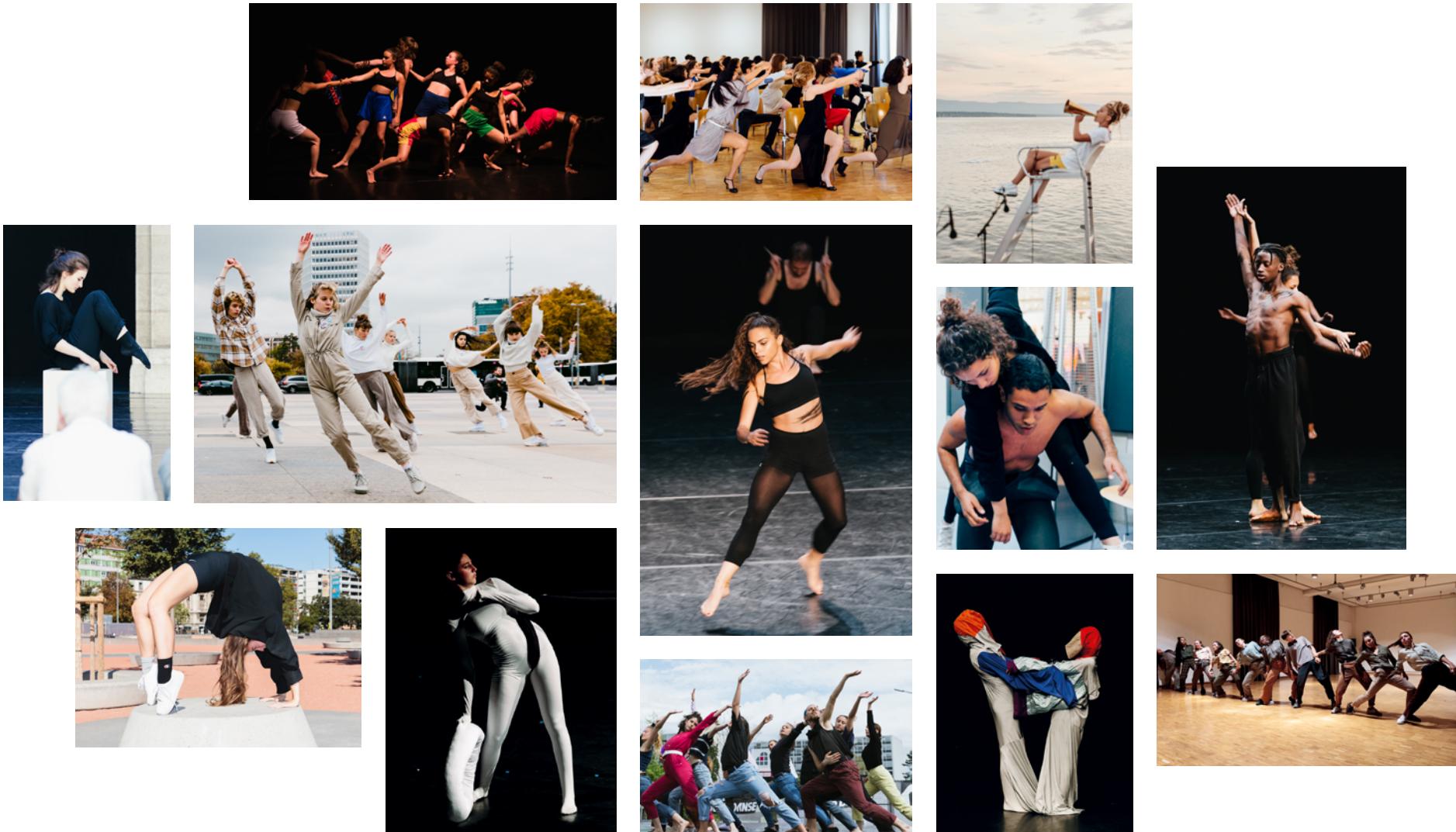
CFC

→ 3 ans

Aptitudes

- Habiléty manuelle
- Minutie
- Précision
- Bonne perception des volumes
- Sens des couleurs
- Créativité
- Autonomie

Danse contemporaine



Danse contemporaine

CFC

→ 4 ans

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société

Ateliers et cours professionnels

- Danse contemporaine
- Improvisation
- Chorégraphie - recherche et composition
- Hip-hop
- Répertoire
- Théâtre et expression
- Pilates
- Yoga
- Acrobatie
- Musique et histoire de la musique
- Culture chorégraphique
- Histoire et théorie de la danse
- Anglais professionnel
- Connaissance du milieu professionnel
- Anatomie appliquée
- Informatique

Danse contemporaine

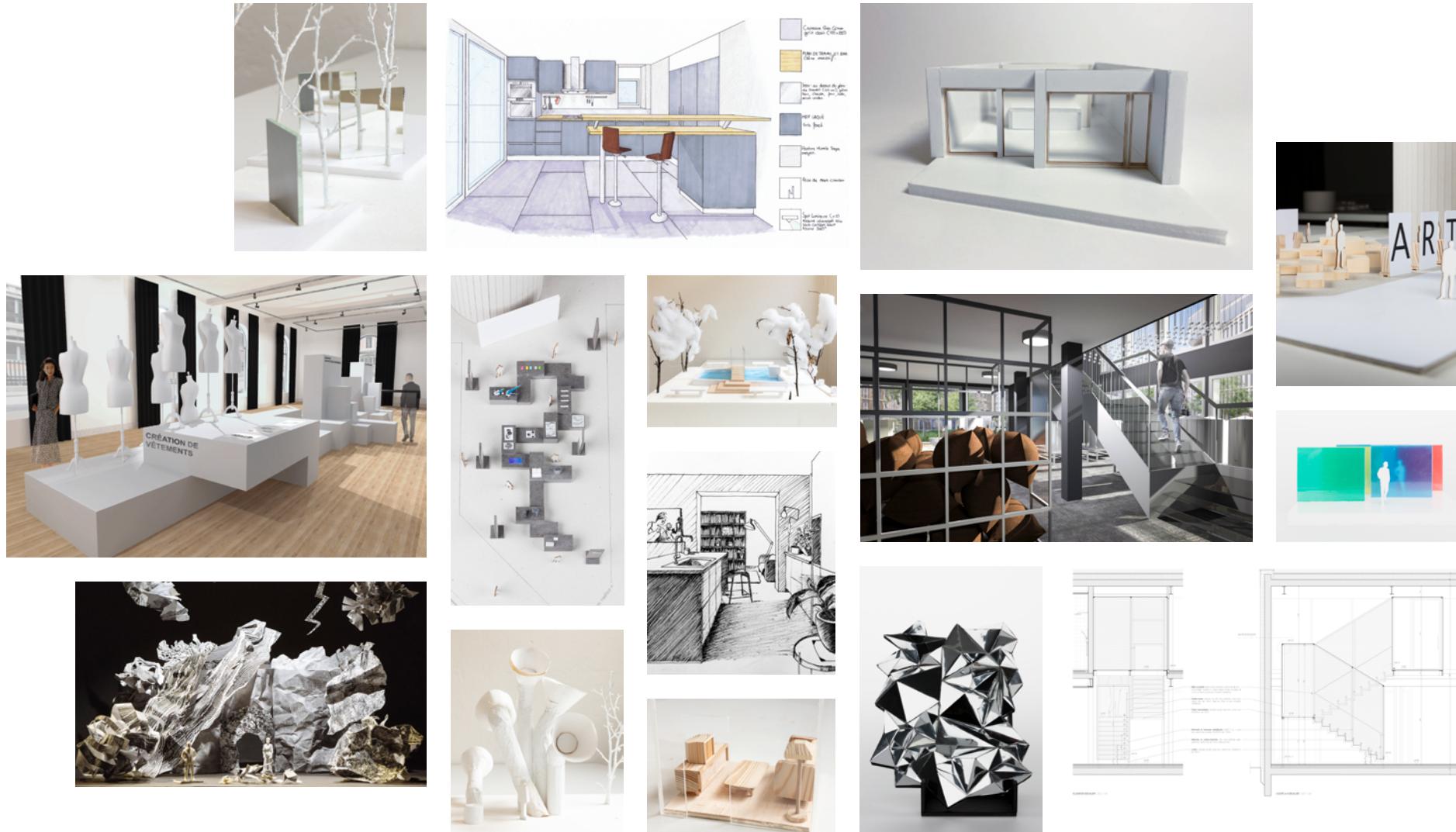
CFC

→ 4 ans

Aptitudes

- Excellente condition physique
- Passion du geste dansé
- Plaisir de la représentation
- Volonté
- Capacité d'adaptation
- Dépassement de soi
- Curiosité

Dessin en architecture d'intérieur



Dessin en architecture d'intérieur

CFC

→ 4 ans

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Ateliers et cours professionnels

- Géométrie spatiale et dessin technique
- Réalisation – maquette
- Physique du bâtiment
- Relevés et plans de fabrication
- Visites de chantiers
- Construction et conception
- Culture de la construction
et de l'architecture
- Connaissance des matériaux
- Couleur
- Dessin d'observation
- Bureautique
- Domotique
- Infographie

Dessin en architecture d'intérieur

CFC

→ 4 ans

Aptitudes

- Aisance en communication et en société
- Intérêt pour l'histoire et l'architecture
- Goût pour la construction et l'agencement
- Créativité
- Spatialisation

Polydesign 3D



Polydesign 3D

CFC

→ 4 ans

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

+ Un stage de 6 mois
en 3^e année

Ateliers et cours professionnels

- Recherche et développement de projets de design, d'aménagement ou de décor
- Techniques de visualisation
- Croquis et dessin de rendu
- Maquettes et connaissance des matériaux
- Dessin technique
- CAO/DAO
- Photographie
- Graphisme
- Signalétique
- Infographie
- PAO
- Gestion de projets
- Calculs professionnels
- Mise en scène
- Sécurité au travail

Polydesign 3D

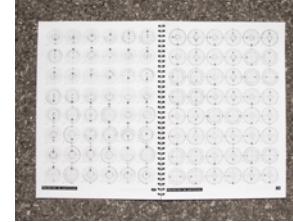
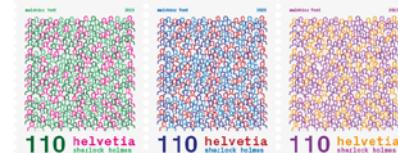
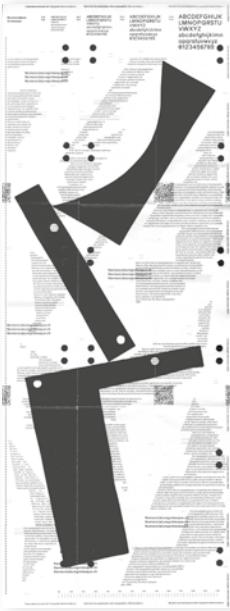
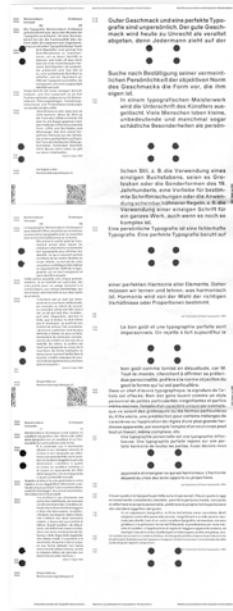
CFC

→ 4 ans

Aptitudes

- Créativité et inventivité
- Intérêt marqué pour le design, la création d'objets, l'aménagement d'espaces de vente et la muséographie
- Capacité d'adaptation et de communication
- Aisance relationnelle

Graphisme



Graphisme

CFC

→ 4 ans

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

+ Un stage de 80 jours
dès la 3^e année

Ateliers et cours professionnels

- Histoire de la culture, de l'art et du design
- Bases de la conception graphique
- Composition typographique
- Signes et caractères
- Perception visuelle et formes
- Photographie
- Projets
- Présentation de projets
- Graphisme dynamique
- Portfolio
- Marketing et communication
- Éditorial et data design
- Médias interactifs
- Technologie et conn. professionnelles
- Illustration
- Reliure

Graphisme

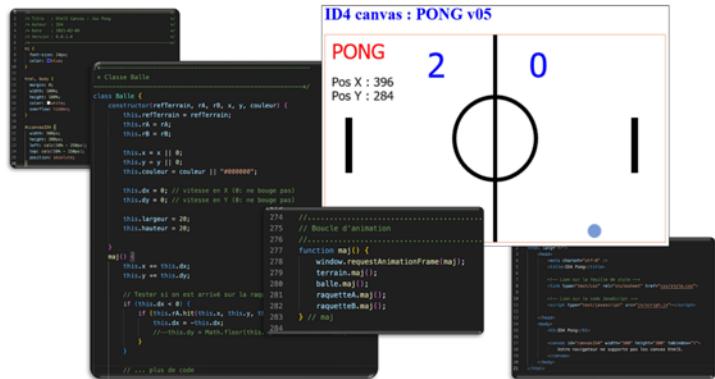
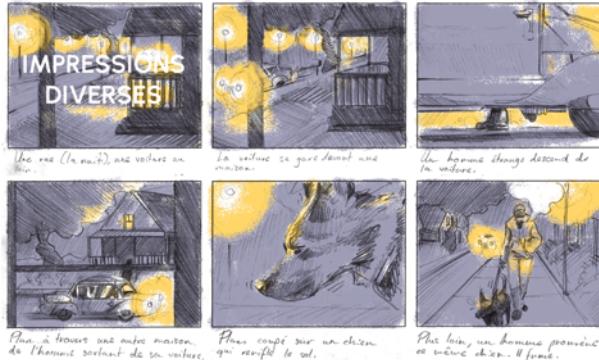
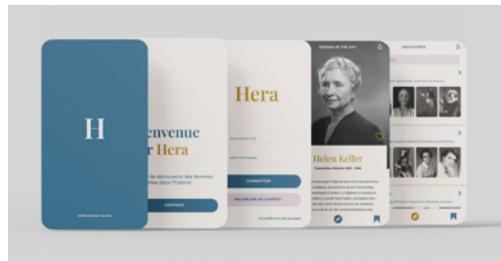
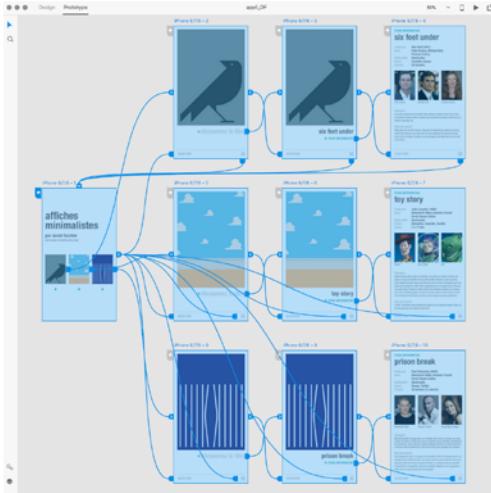
CFC

→ 4 ans

Aptitudes

- Intérêt pour les arts graphiques
- Curiosité
- Esprit d'analyse et de synthèse
- Créativité
- Bonne maîtrise du stress

Interactive media design



Interactive media design

CFC

→ 4 ans

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Ateliers et cours professionnels

- Bases de la communication visuelle
- Préparation et gestion de projet
- Design d'interface
- Frontend et codage
- Contenus infographiques, typographiques et photographiques
- Animation
- Vidéo et contenus audiovisuels
- Réalisation de projets en médias interactifs

Interactive media design

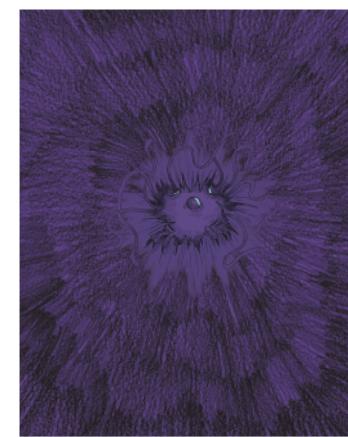
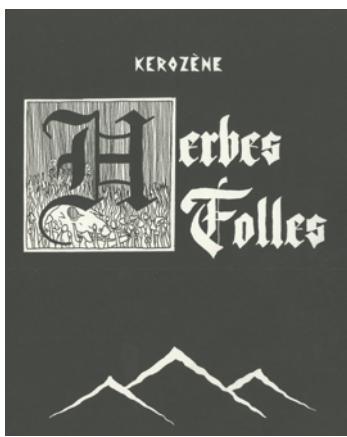
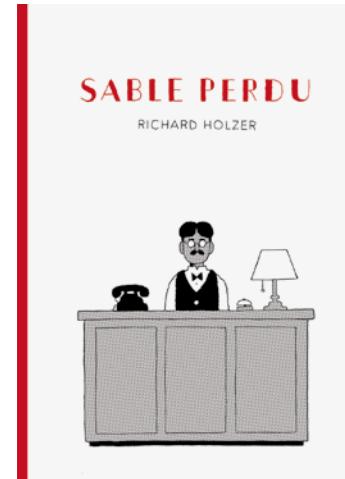
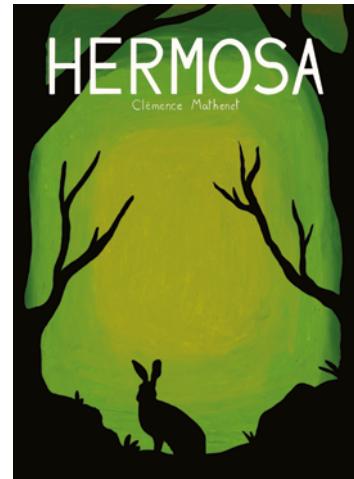
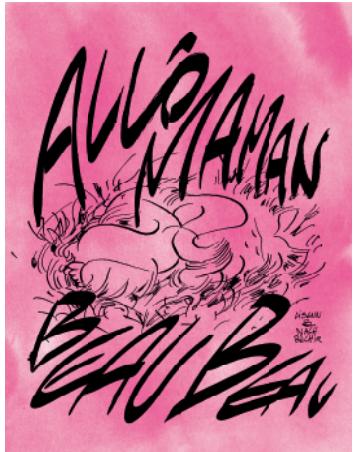
CFC
→ 4 ans

Aptitudes

- Intérêt pour les médias numériques
- Sens de la communication visuelle et de la narration
- Logique technique et sens de l'abstraction (codage)
- Capacité de collaboration et d'adaptation

École supérieure de bande dessinée et d'illustration

ESBDI



ESBDI

**Diplôme
→ 2 ans**

3'600 heures

ES de bande dessinée et d'illustration

Construite autour d'un tronc commun dédié à la BD et à l'illustration, cette formation de designer ES en communication visuelle est orientée vers :

- la bande dessinée
- l'illustration
- le dessin de presse
- le reportage dessiné
- la narration
- le scénario
- l'animation

La spécialisation en bande dessinée et illustration regroupe les nombreuses expressions visuelles utilisant le dessin comme mode d'expression et de communication. La création artistique est au cœur de cette profession.

ESBDI

Diplôme → 2 ans

Formation théorique

- Anglais (First Certificate)
- Droit
- Gestion de projet
- Gestion
- Histoire culturelle de l'illustration et de la BD
- Méthodologie
- Conférences d'artistes de renom

Formation pratique

- Bande dessinée
- Croquis
- Dessin d'observation
- Illustration d'édition
- Illustration de commande / corporate
- Écriture et scénario
- Animation
- Workshops avec autrices / auteurs suisses et internationaux
- Sérigraphie
- Édition
- Reliure
- Mandats professionnels
- Festivals de BD
- Stages au choix

ESBDI

Diplôme
→ 2 ans

Aptitudes

- Curiosité
- Intérêt pour la lecture et la narration
- Excellent coup de crayon
- Sensibilité aux problématiques sociétales et actuelles

ESBDI

Diplôme
→ 2 ans

Travail de diplôme

Au terme de la formation, un travail de diplôme orienté vers une création personnelle en bande dessinée ou en illustration est exigé. Ce travail peut être publié.

Passerelle propédeutique art & design



PPA&D

Attestation
→ 1 an

~ 1'800 heures

Passerelle propédeutique art & design

La passerelle propédeutique art & design prépare les titulaires d'un diplôme du secondaire II (maturité, bac, etc.) à l'accès à une Haute école de Suisse occidentale dans les domaines des arts visuels et du design.

Ce cursus de pratique professionnelle artistique d'une année - en école à temps plein - débouche sur une attestation permettant de se présenter, entre autres, au concours d'entrée de la HEAD – Genève.

Il s'agit d'une formation accélérée qui remplace 4 ans de CFC et qui dure concrètement 6 mois jusqu'au concours d'entrée à la HEAD.

PPA&D

Attestation → 1 an

Théorie

- Connaissance de l'art et du design contemporains
- Sémiologie de l'image
- Méthodologie aux concours

Pré-spécialisation en Arts visuels

- Arts visuels (+ Cinéma)

Non-obligatoire pour se présenter à la HEAD, conseillé en fonction du parcours.

Pré-spécialisations en Design

- Architecture d'intérieur
- Communication visuelle (+ Illustration)
- Design mode
- Design produit/bijou et accessoire

Obligatoire pour se présenter à la HEAD.

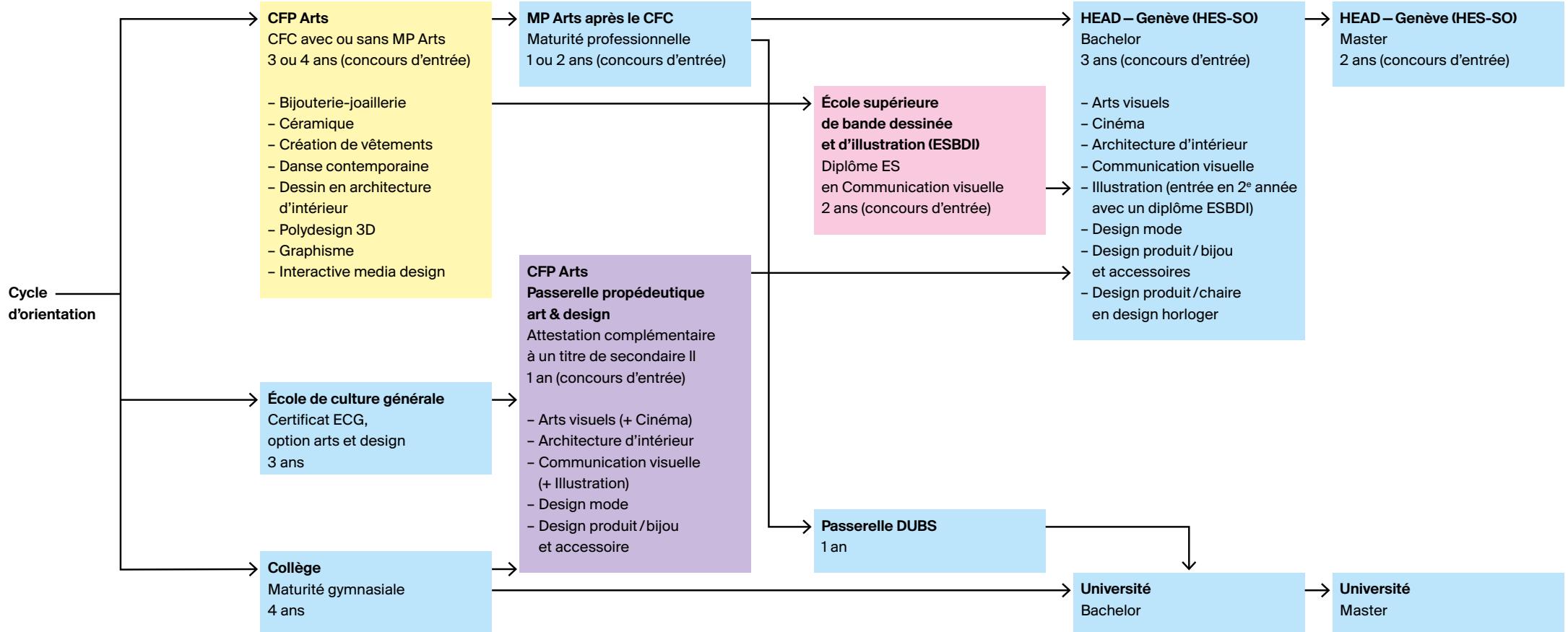
PPA&D

Attestation → 1 an

Aptitudes

- Intérêt pour les arts et le design
- Engagement
- Ouverture d'esprit
- Esprit critique
- Capacité à réfléchir et à penser «outside the box»
- Plaisir à entreprendre, creuser et remettre en question
- Curiosité
- Potentiel créatif
- Capacité à suivre une formation accélérée
- Bonne organisation
- Proactivité et productivité

Formation professionnelle et débouchés



secondaire I

secondaire II

tertiaire B

tertiaire A

Écoles supérieures (ES)

→ Diplôme

ESBDI Genève

- Communication visuelle,
spécialisation bande dessinée et illustration

ERACOM Lausanne

- Communication visuelle,
spécialisation film et médias audiovisuels

CEPV Vevey

- Communication visuelle,
option design & commercial art
- Communication visuelle,
spécialisation photographie

Écoles supérieures (ES) → Diplôme

CPNE-AA Chaux-de-Fonds

- Design d'objets horlogers

CPT Lugano et STF Zurich

- Technologie du textile

Hautes écoles spécialisées (HES)

→ Bachelor

HEAD – Genève

- Architecture d'intérieur
- Arts visuels
- Cinéma
- Communication visuelle
- Illustration
- Design mode
- Design produit / bijou et accessoires
- Design produit / chaire en design horloger

ECAL Lausanne

- Arts visuels
- Cinéma
- Design graphique
- Design industriel
- Media & interaction design
- Photographie

Hautes écoles spécialisées (HES)

→ Bachelor

LA MANUFACTURE Lausanne

- Danse contemporaine

HEIG-VD Yverdon

- Ingénierie des médias

HE-ARC Neuchâtel

- Conservation

ZHDK Zurich

- Danse contemporaine

HKB Berne

- Conservation, orientation textiles

Hautes écoles spécialisées (HES)

→ Bachelor

FHNW Bâle

- Architecture, construction et géomatique

HSLU Lucerne

- Technique et architecture

SUPSI Lugano

- Architecture d'intérieur

Nous répondons avec plaisir à vos questions !

Centre de Formation
Professionnelle Arts
Rue Necker 2
1201 Genève

→ cfparts.ch

Secrétariat/réception
secretariat.cfpa@etat.ge.ch
+41 22 388 50 00