# Bienvenue

Bijouterie-joaillerie
Céramique
Création de vêtements
Danse contemporaine
Dessin en architecture d’intérieur
Polydesign 3D
Graphisme
Interactive media design

Passerelle propédeutique
art & design

École supérieure de bande dessinée
et d’illustration

RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE
Département de l’Instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Enseignement secondaire II et tertiaire B
**Centre de Formation Professionnelle Arts**

**cfp arts** genève

ESBD École supérieure de bande dessinée et d’illustration de Genève

# Formation professionnelle

## Voies plein-temps et duale

- Certificat fédéral de capacité → CFC
- Maturité professionnelle → MP

## Débouchés

- Écoles supérieures → ES
- Hautes écoles spécialisées → HES
- Vie professionnelle

# Formations

# CFC
# → 3 ou 4 ans

## Filières métiers CFC

### Communication visuelle
- Graphisme (4 ans)
- Interactive media design (4 ans)

### Design
- Dessin en architecture d’intérieur (4 ans)
- Polydesign 3D (4 ans)

### Confection d’objets
- Bijouterie-joaillerie (4 ans)
- Céramique (4 ans)
- Création de vêtements (3 ans)

### Arts vivants
- Danse contemporaine (4 ans)

# Formations

## MP Arts

**Maturité professionnelle arts visuels et arts appliqués**

- Pendant le CFC → CFP Arts
- Après le CFC → EC Nicolas-Bouvier

## ES et Passerelle

- École supérieure de bande dessinée et d'illustration (ESBDI)
- Passerelle propédeutique art & design (PPAD)

# Bijouterie-joaillerie


















# Bijouterie-joaillerie

# CFC
# → 4 ans

## Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

## Ateliers et cours professionnels

- Bijouterie-joaillerie
- Recherche et création
- Création et dessin professionnel
- Dessin à la gouache
- Dessin d'observation
- Infographie
- Volume
- Dessin technique
- Géométrie spatiale
- Gemmologie
- Technologie
- Concours Hans Wilsdorf (création joaillière)
- Mécanique
- Gestion
- Bureautique
- Préparation de vitrines et exposition

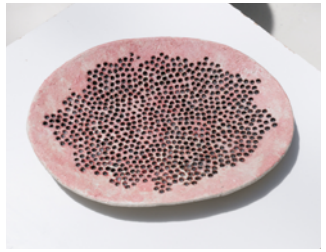
# Bijouterie-joaillerie

# CFC
# → 4 ans

## Aptitudes

- Habileté manuelle
- Minutie
- Rigueur
- Bonne perception des volumes
- Sociabilité
- Curiosité
- Autonomie

# Céramique





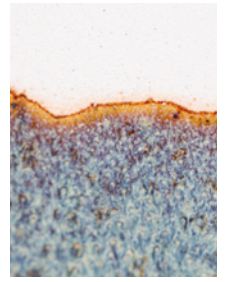
























# Céramique

# CFC
# → 4 ans

## Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

## Ateliers et cours professionnels

- Tournage / Moulage / Modelage
- Sculpture académique
- Estampage
- Coulage
- Techniques d'émaillage et de cuisson
- Animation de surfaces
- Technologie
- Dessin d'observation
- Dessin technique et perspective
- Théorie des couleurs
- Méthodologie
- Gestion d'entreprise
- Marketing
- Photographie / Infographie
- Scénographie
- Histoire de la céramique et du design

# Céramique

# CFC
# → 4 ans

## Aptitudes

- Aisance manuelle
- Intérêt pour les technologies de pointe
- Fibre créatrice
- Ouverture à la nouveauté
- Sens critique et artistique

# Création de vêtements



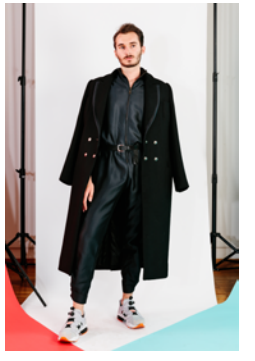










# Création de vêtements

# CFC → 3 ans

## Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

## Ateliers et cours professionnels

- Techniques de couture
- Patronnage
- Recherche et création
- Création et exécution de vêtements
- Pratique de l’essayage
- Formes et matières
- Technologie des matériaux
- Dessin de mode
- Théorie des couleurs
- Histoire de la mode

# Création de vêtements

# CFC
# → 3 ans

## Aptitudes

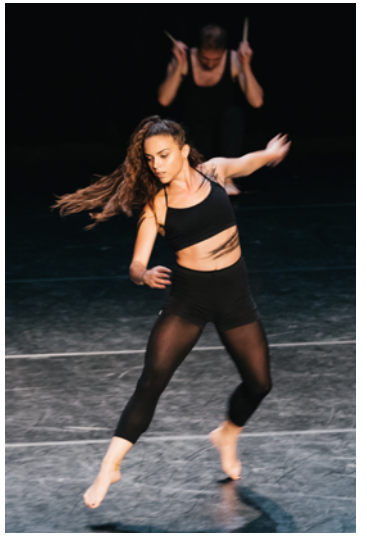
- Habileté manuelle
- Minutie
- Précision
- Bonne perception des volumes
- Sens des couleurs
- Créativité
- Autonomie

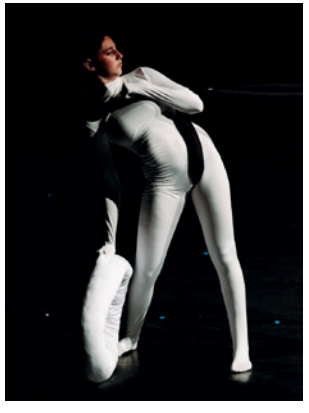
# Danse contemporaine












# Danse contemporaine

# CFC
# → 4 ans

## Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société

## Ateliers et cours professionnels

- Danse contemporaine
- Répertoire
- Improvisation
- Chorégraphie – recherche et composition
- Hip-hop
- Théâtre et expression
- Pilates
- Yoga
- Acrobatie
- Musique et histoire de la musique
- Culture chorégraphique
- Histoire et théorie de la danse
- Anglais professionnel
- Connaissance du milieu professionnel
- Anatomie appliquée
- Informatique

# Danse contemporaine

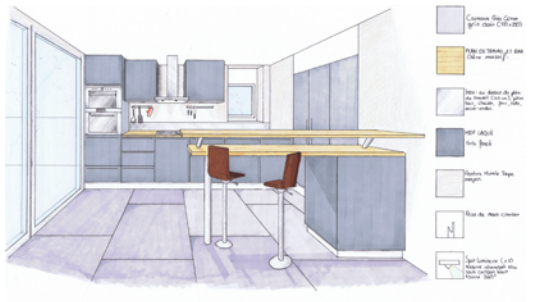
# CFC
# → 4 ans

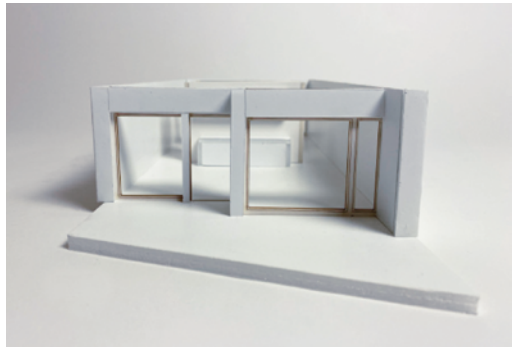
## Aptitudes

- Passion du geste dansé
- Plaisir de la représentation
- Volonté
- Capacité d’adaptation
- Dépassement de soi
- Curiosité

# Dessin en architecture d’intérieur





















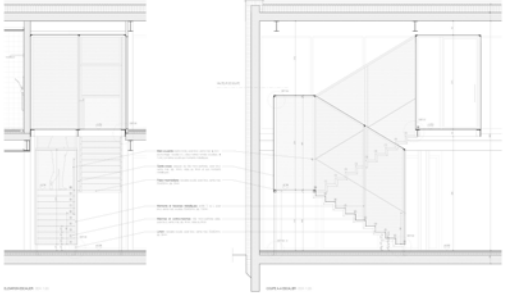












# Dessin en architecture d'intérieur

# CFC
# → 4 ans

## Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

## Ateliers et cours professionnels

- Géométrie spatiale et dessin technique
- Réalisation – maquette
- Physique du bâtiment
- Relevés et plans de fabrication
- Visites de chantiers
- Construction et conception
- Culture de la construction et de l'architecture
- Connaissance des matériaux
- Couleur
- Dessin d'observation
- Bureautique
- Domotique
- Infographie

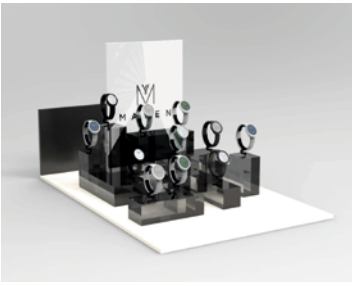
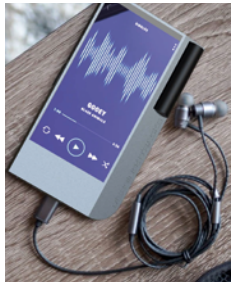
# Dessin en architecture d’intérieur

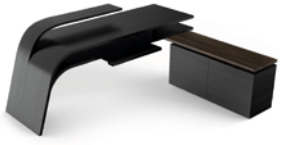
# CFC
# → 4 ans

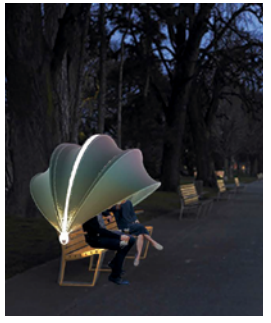
## Aptitudes

- Aisance en communication et en société
- Intérêt pour l’histoire et l’architecture
- Goût pour la construction et l’agencement
- Créativité
- Spatialisation

# Polydesign 3D













# Polydesign 3D

# CFC
# → 4 ans

## Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

+ Un stage en 3e année

## Ateliers et cours professionnels

- Recherche et développement de projets de design, d'aménagement ou de décor
- Techniques de visualisation
- Croquis et dessin de rendu
- Maquettes et connaissance des matériaux
- CAO / DAO
- Dessin technique
- Photographie
- Graphisme
- Signalétique
- Infographie
- PAO
- Gestion de projets
- Calculs professionnels
- Mise en scène
- Sécurité au travail

# Polydesign 3D

# CFC
# → 4 ans

## Aptitudes

- Créativité et inventivité
- Intérêt marqué pour le design, la création d'objets, l'aménagement d'espaces de vente et la muséographie
- Capacité d'adaptation et de communication
- Aisance relationnelle

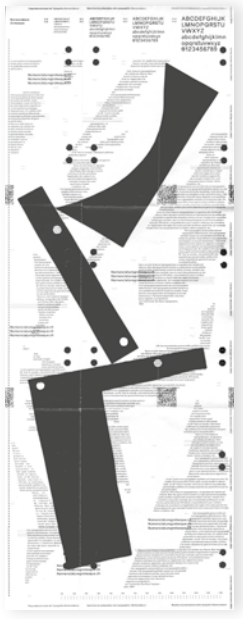
# Graphisme


MAI AU PARC

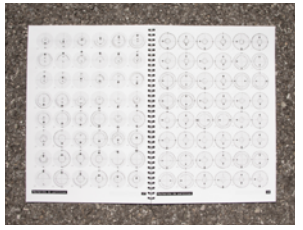

Nouveau catalogue
ajoute une brique à ton mur


CHARM
CHA






Hiver à Sokcho
속초의겨울
un film
de Koya Kamura
Kim Yoo-Jung
& Roschdy Zem




BA


IRIR L'AMBITION DANS SON CŒUR
C'EST PORTER UN TIGRE DANS LES BRAS NOUR


2ème ANOMALIE
4ème ANOMALIE


110 helvetia
110 helvetia
110 helvetia


FORMATION CONTINUE
2023 2024
oooc
rrr
maaaaa
tt ioo n
cccc
ooo nn
ttt ii
n uue


OR
CHE
ST
DU COLLÈGE DE GENÈVE
RE
02-03-04
MAI 2019

# Graphisme

# CFC
# → 4 ans

## Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

+ Un stage de 80 jours
dès la 3e année

## Ateliers et cours professionnels

- Histoire de la culture, de l'art et du design
- Bases de la conception graphique
- Composition typographique
- Signes et caractères
- Perception visuelle et formes
- Projets
- Présentation de projets
- Graphisme dynamique
- Photographie
- Portfolio
- Marketing et communication
- Éditorial et data design
- Technologie et conn. professionnelles
- Illustration
- Reliure

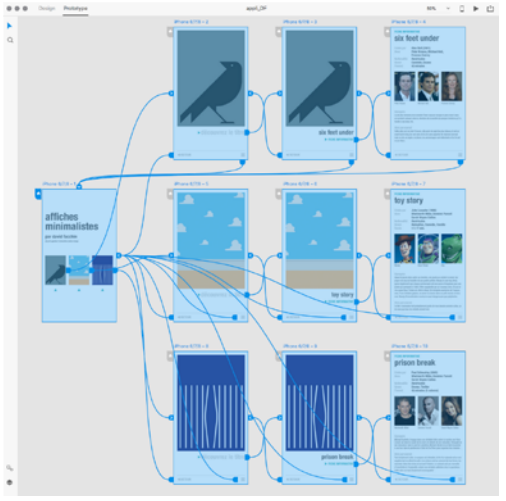
# Graphisme

# CFC
# → 4 ans

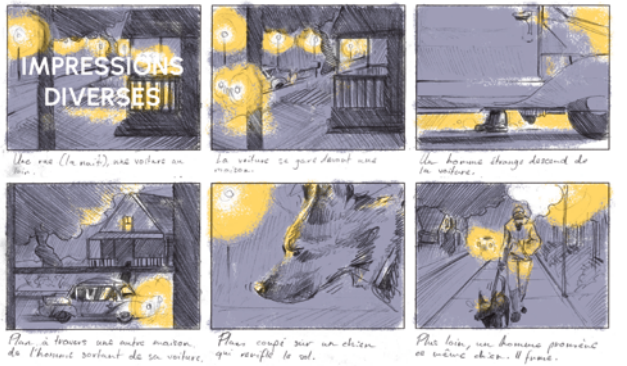
## Aptitudes

- Curiosité
- Intérêt pour les arts graphiques
- Esprit d’analyse et de synthèse
- Créativité
- Bonne maîtrise du stress

# Interactive media design

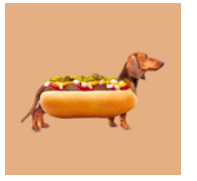
















# Interactive media design

# CFC
# → 4 ans

## Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

## Ateliers et cours professionnels

- Bases de la communication visuelle
- Préparation et gestion de projet
- Design d’interface
- Frontend et codage
- Contenus infographiques, typographiques et photographiques
- Animation
- Vidéo et contenus audiovisuels
- Réalisation de projets en médias interactifs

# Interactive media design

# CFC
# → 4 ans

## Aptitudes

- Intérêt pour les médias numériques
- Sens de la communication visuelle et de la narration
- Logique technique et sens de l’abstraction (codage)
- Capacité de collaboration et d’adaptation

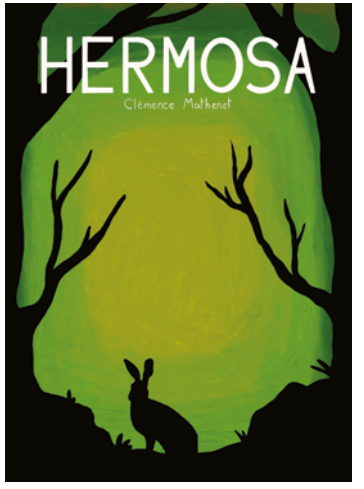
# École supérieure de bande dessinée et d'illustration

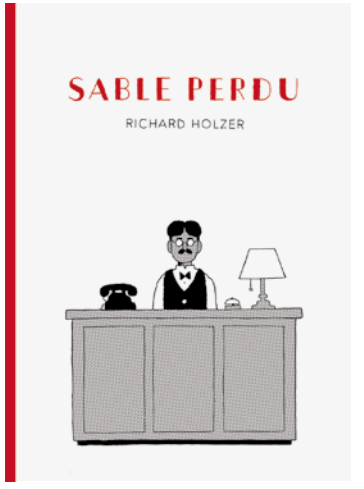
ESBDi





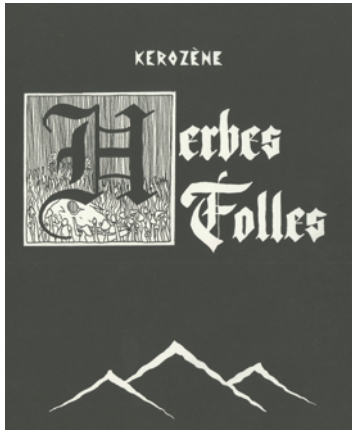






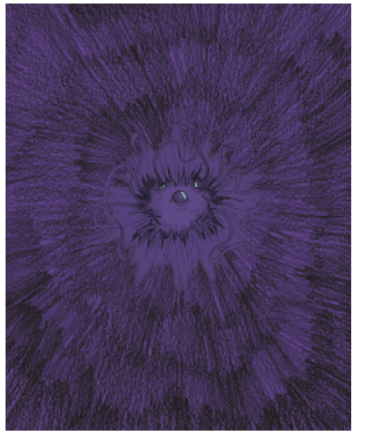












# ESBDI

# Diplôme
# → 2 ans

3'600 heures

## ES de bande dessinée et d'illustration

Construite autour d'un tronc commun dédié
à la BD et à l'illustration, cette formation de designer ES
en communication visuelle est orientée vers :

- la bande dessinée
- l'illustration
- le dessin de presse
- le reportage dessiné
- la narration
- le scénario
- l'animation

La spécialisation en bande dessinée et illustration regroupe les nombreuses expressions visuelles utilisant le dessin comme mode d'expression et de communication.
La création artistique est au cœur de cette profession.

# ESBDI

# Diplôme
# → 2 ans

## Formation théorique

- Anglais (First Certificate)
- Droit
- Gestion de projet artistique
- Gestion
- Histoire culturelle de l'illustration et de la BD
- Méthodologie
- Conférences d'artistes de renom

## Formation pratique

- Bande dessinée
- Croquis
- Dessin d'observation
- Illustration d'édition
- Illustration de commande / corporate
- Écriture et scénario
- Animation
- Workshops avec autrices / auteurs suisses et internationaux
- Sérigraphie
- Édition
- Reliure
- Mandats professionnels
- Festivals de BD
- Stages au choix

# ESBDI

# Diplôme
# → 2 ans

## Aptitudes

- Curiosité
- Intérêt pour la lecture et la narration
- Excellent coup de crayon
- Sensibilité aux problématiques sociétales et actuelles

# ESBDI

# Diplôme
# → 2 ans

## Travail de diplôme

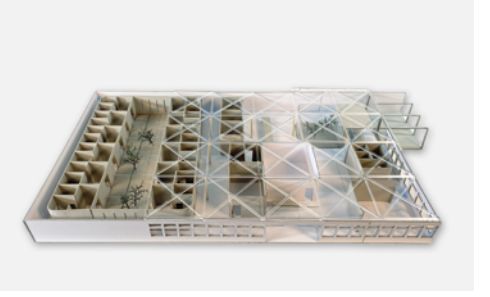
Au terme de la formation, un travail de diplôme orienté vers une création personnelle en bande dessinée ou en illustration est exigé. Ce travail peut être publié.

# Passerelle propédeutique art & design

















# PPAD

# Attestation
# → 1 an

~ 1'800 heures

## Passerelle propédeutique art & design

La passerelle propédeutique art & design prépare les titulaires d'un diplôme du secondaire II (maturité, bac, etc.) à l'accès à une Haute école de Suisse occidentale dans les domaines des arts visuels et du design.

Ce cursus de pratique professionnelle artistique d'une année - en école à temps plein - débouche sur une attestation permettant de se présenter, entre autres, au concours d'entrée de la HEAD — Genève.

Il s'agit d'une formation accélérée remplaçant 4 ans de CFC en 1 an, mais concrètement 6 mois, jusqu'au concours d'entrée de la HEAD.

# PPAD

# Attestation
# → 1 an

## Pré-spécialisation en Arts visuels

- Arts visuels (+ Cinéma)

Facultatif pour se présenter à la HEAD, conseillé en fonction du parcours.

## Pré-spécialisations en Design

- Architecture d’intérieur
- Communication visuelle (+ Illustration)
- Design mode
- Design produit / bijou et accessoires

Obligatoire pour se présenter à la HEAD.

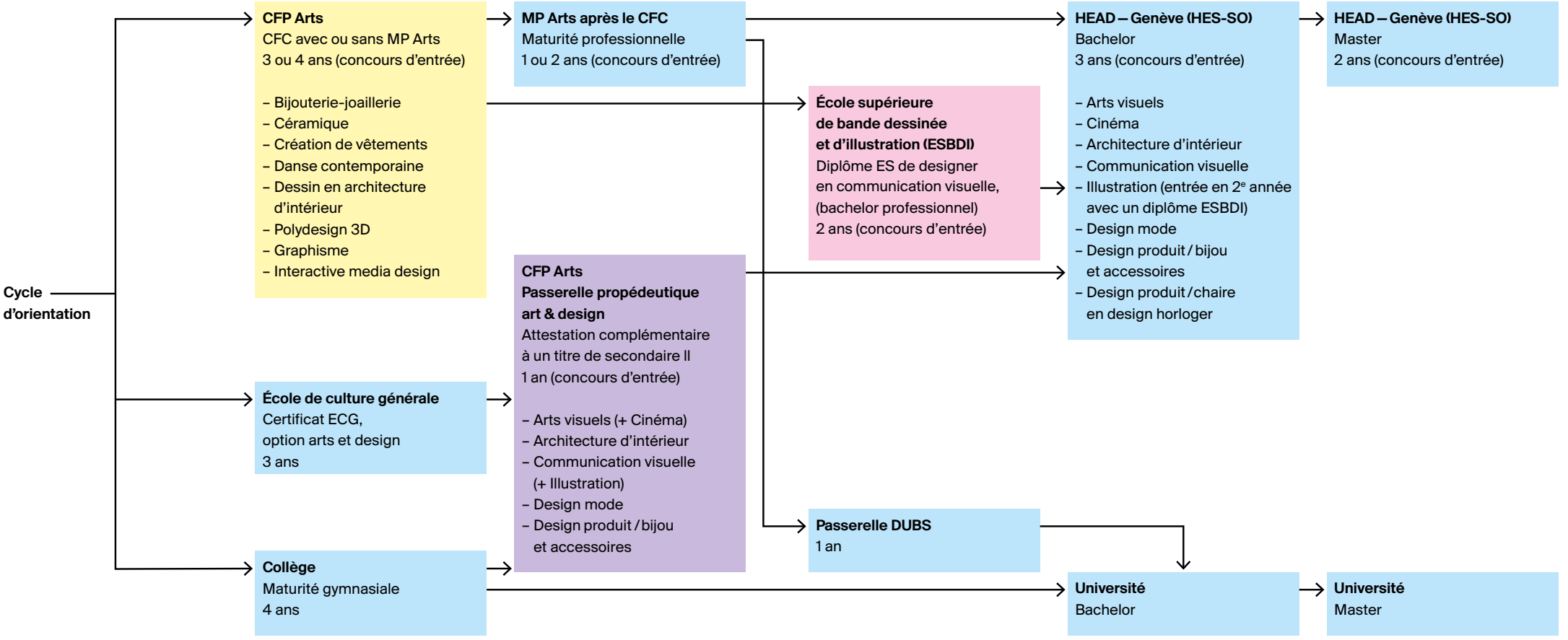
# PPAD

# Attestation
# → 1 an

## Aptitudes

- Intérêt pour les arts et le design
- Engagement
- Ouverture d'esprit
- Esprit critique
- Capacité à réfléchir et à penser « outside the box »
- Plaisir à entreprendre, creuser et remettre en question
- Curiosité
- Potentiel créatif
- Capacité à suivre une formation accélérée
- Bonne organisation
- Proactivité et productivité

# Formation professionnelle et débouchés




**secondaire I** **secondaire II** **tertiaire B** **tertiaire A**

# Écoles supérieures (ES)

→ Diplôme

## ESBDI Genève

- Communication visuelle,
  spécialisation bande dessinée et illustration

## ERACOM Lausanne

- Communication visuelle,
  spécialisation film et médias audiovisuels

## CEPV Vevey

- Communication visuelle,
  option design & commercial art
- Communication visuelle,
  spécialisation photographie

# Écoles supérieures (ES)

→ Diplôme

CPNE-AA Chaux-de-Fonds

- Design d’objets horlogers

CPT Lugano et STF Zurich

- Technologie du textile

# Hautes écoles spécialisées (HES)

→ Bachelor

## HEAD — Genève

- Arts visuels
- Cinéma
- Architecture d'intérieur
- Communication visuelle
- Illustration
- Design mode
- Design produit / bijou et accessoires
- Design produit / chaire en design horloger

## ECAL Lausanne

- Arts visuels
- Cinéma
- Design graphique
- Design industriel
- Media & Interaction design
- Photographie

# Hautes écoles spécialisées (HES)

→ Bachelor

## LA MANUFACTURE Lausanne

- Danse contemporaine

## HEIG-VD Yverdon

- Ingénierie des médias

## HE-ARC Neuchâtel

- Conservation

## ZHDK Zurich

- Danse contemporaine

## HKB Berne

- Conservation, orientation textiles

# Hautes écoles spécialisées (HES)

→ Bachelor

## FHNW Bâle

- Architecture, construction et géomatique

## HSLU Lucerne

- Technique et architecture

## SUPSI Lugano

- Architecture d’intérieur

# Nous répondons avec plaisir à vos questions !

Centre de Formation
Professionnelle Arts
Rue Necker 2
1201 Genève

Secrétariat / réception
secretariat.cfpa@etat.ge.ch
+41 22 388 50 00

→ cfparts.ch

RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE
Département de l'Instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Enseignement secondaire II et tertiaire B
**Centre de Formation Professionnelle Arts**

cfp arts
genève