



CONCOURS D'ENTRÉE 2024 / FILIÈRES CFC

L'énoncé du concours d'entrée 2024 du CFP Arts, filières CFC, est mis à disposition des candidates et candidats, sur le site Internet www.cfparts.ch dès le **jeudi 25 janvier 2024**.

Pour que le dossier d'entrée soit évalué, les candidates et candidats ainsi que leurs répondants légaux devront **impérativement procéder à l'intégralité des démarches d'inscription sur « e-démarches »** (www.cfparts.ch/pratique/inscriptions-provisoires/) **du 25 janvier au 4 mars 2024** et satisfaire aux conditions spécifiées dans le "Règlement relatif à l'admission dans l'enseignement secondaire II – C 1.10.33" (www.cfparts.ch/pratique/conditions-d-admission/).

CALENDRIER

Jeudi 25 janvier

Mise en ligne du thème du concours d'entrée

Jeudi 25 janvier au
Lundi 4 mars

Inscriptions provisoires sur e-démarches
(www.cfparts.ch/pratique/inscriptions-provisoires/)

Jeudi 25 janvier au
Mercredi 6 mars

Retour du questionnaire *danse* et du certificat médical :

Au secrétariat - 2 Rue Necker - 1201 Genève (1^{er} étage)
De 7h45 à 12h30 et 13h15 à 15h30 (**sauf vacances de février**)

ou par email à secretariat.cfpa@etat.ge.ch

Samedi 16 mars

CONCOURS D'ENTRÉE - PHASE 1 (audition sur convocation)
Sélection des candidates et candidats pour convocation en phase 2

Mercredi 27 mars

CONCOURS D'ENTRÉE - PHASE 2 (sur convocation)

Fin avril

Sélection des candidatures retenues
ENVOI DES RÉSULTATS - par courrier
ENVOI DES CONTRATS D'APPRENTISSAGE - par courrier

Jeudi 27 juin

CONFIRMATION ADMINISTRATIVE
Adressée aux candidates et candidats acceptés



CONCOURS D'ENTRÉE 2024 / FILIÈRE DANSE TRAVAIL À DOMICILE **PHASE 1**

Thème :
Alice au Pays des Merveilles

Les aventures d'Alice au Pays des Merveilles (*Alice's Adventures in Wonderland*) est un roman publié en 1865 par Lewis Carroll, professeur de mathématique, écrivain et photographe anglais. Le roman connaît une suite, publiée par Lewis Carroll en 1871, *De l'autre côté du miroir* (*Through the Looking-Glass, and What Alice Found There*).

Un exemplaire original unique du roman a été illustré par Lewis Carroll et offert à son inspiratrice, Alice Liddell (il existe aujourd'hui un fac-similé de cet exemplaire). Les illustrations de l'édition originale ont été réalisées par John Tenniel. Par la suite, de nombreux autres artistes se sont vus confier les illustrations des rééditions successives (Mabel Lucie Atwell, Maria L. Kirk, Salvador Dali, Sempé, Benjamin Lacombe, etc.).

Le roman a également donné lieu à de très nombreuses adaptations en conte musical, en opéra, en danse, en film TV et cinéma, en film d'animation, en BD, comics book et manga, en jeu vidéo, en chanson et vidéo clip musicaux.

Certains passages du roman sont cités dans de nombreuses autres œuvres et sont devenus des références incontournables de la culture populaire mondiale.

Travail à réaliser

Solo

Les candidat-e-s doivent préparer un solo d'une minute trente sur le thème d'**Alice aux Pays des Merveilles** et sur une musique de leur choix.

Cette composition mettra en lumière leurs qualités et leurs particularités dansées.

Le support à apporter le jour de l'audition avec la musique pour la chorégraphie devra être sur téléphone avec adaptateur (si besoin) ou clé USB.

Extrait danse contemporaine

Les candidat-e-s échangeront avec le jury de professionnels lors de leur entretien, sur les extraits chorégraphiques ci-dessous. Ils et elles auront pris le soin de regarder ces extraits et de se renseigner sur les compagnies de danse contemporaines citées.



[Linga](#) – *Flow*

<https://www.youtube.com/watch?v=M4spWAV4V9I>



[La Horde Ballet de Marseille](#) – *Room with a view*

<https://www.youtube.com/watch?v=Yj0gtbLkO18>



[Hofesh Schechter](#) – *Double Murder*

https://www.youtube.com/watch?v=h0_gwF1YzIE