

Spectacle de fin d'année

CFP Arts Genève

Mercredi 21 mai 2025 – 19 h 30

Salle du Lignon

Programme

environ 2 h (avec entracte)

Élèves 1^{re} année (DANS 1)

Roselynn Berrini, Lorena Calderon,
Angelina Casasola, Ophelie de Amorim,
Camille della Santa, Anais Jean, Elya Mavungu,
Elina Nurseitova, Florine Paratte,
Mariia Potomkina, Tanya Robert, Amélie Sutter,
Vytan Taaroufi et Josephine Tomasetti

Élèves 2^e année (DANS 2)

Luna Bassoli, Vincent Da Silva, Manon Ducommun,
Alixia Gertsch, Semra Goynullu, Norah Gueye,
Manon Klopfenstein, Sarah Kunzi, Andrea
Lillo Guerrero, Nour Marouan, Liyah Ona Torres,
Maximilien Toscan et Dimitri Waeber

Élèves 3^e année (DANS 3)

Milla Ansermet, Maïlys Bersini, Lalie Bonzon,
Thalia Cetin, Nora Gatti, Nora Gisler, Elise Gobet,
Thalya Graf, Mélina Gros, Juliette Kuster,
Maïlys Pache, Mia Wüthrich et Isis Zanseco Santana

Élèves 4^e année (DANS 4)

Livia Barbe, Jackson Budry, Antoine Foisy,
Lalie Gavillet, Lina Glayre, Sabela Gonzalez Lopez,
Elio Lamacchia, Charlotte Laurient,
Callista Salomone, Isse Samb et Emma Tshitenge

Enseignant-e-s chorégraphes

Ai Koyama, Anna Koch, Rachel Benitah,
Adrian Rusmali, Grégoire Malandain
et Cédric Fadel Hattab aka *Toku*

Chorégraphe invité

Kiyam Khoshoie

Musique live

Alexandra Bellon (percussions)

Remerciements

Le Service de la culture de la Ville de Vernier,
Suzanne Boccard (accueil à la salle),
Philippe Grivel (son), Loane Ruga (régies générale
et lumière), Roksana Norwell (costumes
pour la pièce n°3), les enseignantes et enseignants
de la filière danse contemporaine et la direction
du CFP Arts

Centre de formation professionnelle arts

cfparts.ch/danse-contemporaine
[@cfparts_ge_danse_contemporaine](mailto:cfparts_ge_danse_contemporaine)

1. Underground

Élèves: DANS 3

Chorégraphie: A. Koch en coll. avec les élèves

Musique: *Ritual Terre*, Ancestral Voices;

Alexandra Bellon

Durée: 10 minutes

Looking to fit in, to fit out, to let yourself go with the flow, intervene, intertwine, to seduce and to be infatuated like in a trance like state of mind.

2. Drill

Élèves: DANS 1

Chorégraphie: Toku en coll. avec les élèves

Musique: *Jazztronik*, Samurai

Durée: 5 minutes

Métronomie interne du groupe et de l'individu-e, *Drill* explore le groove et les pulsions des danseur-euse-s à travers la musique et le silence.

3. Le printemps recomposé

Élèves: DANS 2

Chorégraphie: R. Benitah en coll. avec les élèves

Musique: *The Four Seasons*, Vivaldi

recomposed by Max Richter

Durée: 10 minutes

Cette recomposition de Richter se détache de la dimension descriptive des 4 saisons de Vivaldi pour aller vers une écoute contemplative. Les motifs de Vivaldi perdent ainsi leur caractéristique illustrative pour devenir de purs objets musicaux. Répétitions, poésie du geste, variations, énergie, joie, élan, musicalité, éclosion... Une ôde à la joie!

4. État des lieux

Élèves: DANS 4

Chorégraphie: G. Malandain

en coll. avec les élèves

Musique: *Theremin in the Rain*, Gordon Monahan;

It's Just a Burning Memory / All You Are Going

to Want to do is Get Back There, The Caretaker;

The Day of Night, Akira Yamaoka; *Ruthless*,

Amon Tobin; *Reality*, Richard Sanderson

Durée: 25 minutes

À travers le prétexte simple d'une visite d'appartement, cette pièce déploie un univers où le quotidien se détraque peu à peu, laissant émerger l'étrangeté, le malaise et l'absurde. Chaque pièce de l'appartement révèle un espace mental, un souvenir enfoui ou un traumatisme latent. Dans ces différents espaces, les corps vibrent, se tordent et se déforment. La parole devient trouble et le temps instable.

ENTRACTE – 20 MINUTES

5. Puppets

Élèves: DANS 1

Chorégraphie: A. Rusmali en coll. avec les élèves

Musique: *Solas x Interstellar*, Gabriel Albuquerque;

The Nutcracker Trap Remix, Josh Vietti

Durée: 10 minutes

La marionnette danse avec grâce, suspendue à ses fils invisibles. Sous les doigts habiles du marionnettiste, elle tournoie, légère comme une plume, exécutant des pirouettes silencieuses.

6. Life round here

Élèves: DANS 2

Chorégraphie: G. Malandain

en coll. avec les élèves

Musique: *Life Round Here*, James Blake;

Awakening, Grégoire Malandain

Durée: 5 minutes

L'unité et le culte, à travers une chorégraphie crée sur la chanson éponyme de James Blake. Explorant les sonorités et les rythmiques subtiles de la musique du compositeur anglais, les danseur-euse-s parcourent l'espace, se synchronisent et se déconstruisent, laissant place à la physicalité et au souffle.

7. Bloom

Élèves: DANS 3

Chorégraphie: A. Koyama en coll. avec les élèves

Musique: *Drums of Drakkar*, Amoebacrew

Durée: 5 minutes

Que signifie être uni-e-s tout en respectant l'individu-e? La puissance générée par les efforts collectifs des individu-e-s peut-elle devenir votre force motrice? Explorer la beauté du collectif à travers le thème de l'unité.

8. Daydream

Élèves: DANS 4

Chorégraphie: Kiyon Khoshoie

en coll. avec les élèves

Musique: Création sonore d'Alexandra Bellon

d'après *Daydream*, Günter Kallmann Chor

Durée: 20 minutes

En se concentrant sur les notions de jeu, de répétition et de dynamique de groupe, les danseur-euse-s ont plongé dans un processus créatif où leurs singularités et spécificités ont nourri la conception de la pièce.

9. Final

Élèves: DANS 1-2-3-4

Chorégraphie: DANS 4 en coll. avec les 1-2-3

Musique: *One More Time*, Daft Punk;

I'm Still Standing, Elton John

Durée: 5 minutes