

CFP Arts Genève

Spectacle de fin d'année

22 mai 2024 – 19 h 30

Espace Vélodrome

Programme

Durée d'environ 1h 45 (avec entracte)

Élèves 1^{re} année (DANS1)

Alix Barberis, Luna Bassoli, Vincent David
Da Silva, Manon Ducommun, Alixia Gertsch,
Semra Goynullu, Norah Gueye, David Hogsberg,
Andrea Lillo Guerrero, Nour Marouan, Liyah
Ona Torres, Martina Palmeri, Maximilien Toscan
et Dimitri Waeber

Élèves 2^e année (DANS2)

Milla Ansermet, Maïlys Bersini, Lalie Bonzon,
Thalia Cetin, Nora Gatti, Nora Gisler, Elise Gobet,
Thalya Malak Graf, Mélina Gros, Juliette Kuster,
Maïlys Pache, Mia Wutrich et Isis Maheba
Zanesco Santana

Élèves 3^e année (DANS3)

Livia Barbe, Jackson Budry, Antoine Foisy,
Lalie Gavillet, Lina Glayre, Sabela Gonzalez Lopez,
Élio Lamacchia, Charlotte Laurient, Callista
Salomone, Isse Samb et Emma Tshitenge

Enseignant-e-s

Rachel Benitah, Cédric Fadel Hattab,
Cédric Gagneur, Sandrine Gampert, Anna Koch,
Grégoire Malandain, Janyce Michellod
et Adrian Rusmaili

Avec la participation du Collectif Delgado Fuchs

Remerciements

La Commune de Plan-les-Ouates pour l'accueil
à la salle, Denis Gobin pour la direction technique,
Philippe Grivel pour le son, le *Pavillon ADC*
et le *Théâtre St-Gervais* pour le prêt de matériel,
les enseignantes et enseignants de la filière
danse contemporaine et la direction du CFP Arts

Centre de Formation Professionnelle Arts

cfparts.ch/danse-contemporaine
@cfparts_ge_danse_contemporaine

1. White Noise

Élèves: DANS 3

Chorégraphie: Anna Koch
en collaboration avec les élèves

Musique: *Harpy*, Ourman

Durée: 5 minutes

« Psssst... and nothing but noise ».

2. Flying Soul

Élèves: DANS 1

Chorégraphie: Adrian Rusmali
en collaboration avec les élèves

Musique: *Til the Light Goes Out*, Lindsey Stirling;
Paint It Black, *Wednesday* Soundtrack

Durée: 10 minutes

Flying Soul (les âmes volantes).

3. Sin Miedo

Élèves: DANS 2

Chorégraphie: Rachel Benitah,
Sandrine Gampert et Janyce Michellod
en collaboration avec les élèves

Musique: *Symphony No. 7 in A major op. 92 - II*,
Ludwig van Beethoven; *Goody Sin*, Ben Klock;
Canción Sin Miedo, Vivir Quintana feat.

Mon Laferte; Georges Mamouzelos (guitariste)

Durée: 11 minutes

« Nous chantons sans peur, nous demandons justice. Nous crions pour chaque disparue. Que résonne haut et fort: *Nous nous voulons vivantes!* Que le féminicide tombe avec force ».

4. Solus Insemul

Élèves: DANS 3

Chorégraphie: Cédric Gagneur
en collaboration avec les élèves

Musique: *Waves*, Jimmy Whoo;
MultiverseSouth, TellaX;

Ung'dunure, Babes Wodumo feat. Madanon

Durée: 6 minutes

Des solos qui ne se ressemblent pas et qui pourtant s'assemblent dans un ensemble qui nous rassemble, dans un ensemble qui nous ressemble.

5. What is behind that curtain

Élèves: DANS 1

Chorégraphie: Rachel Benitah et Cédric Fadel
Hattab en collaboration avec les élèves

Musique: *Born*, *Never Asked*, Laurie Anderson;
Big Flexa, Costa Titch

Durée: 12 minutes

Danser avec joie, avec l'autre, avec nos singularités et nos différences.

ENTRACTE 20 minutes

6. Ibiza Power

Élèves: DANS 2

Chorégraphie: Grégoire Malandain
en collaboration avec les élèves

Musique: *Deepdive*, Grégoire Malandain

Durée: 12 minutes

Ibiza Power questionne l'individualité au service du groupe. C'est un périple au travers de paysages sonores, évocateurs de sensations et d'émotions. On y retrouve une meute, un clan prêt à surmonter toutes les épreuves pour progresser, porté par le rythme de la musique, comme un moteur le propulsant vers de nouveaux horizons à chaque étape de son aventure.

7. La Clique

Élèves: DANS 3

Chorégraphie: Collectif Delgado Fuchs
en collaboration avec les élèves

Musique: *Murderers*, John Frusciante
(avec arrangements par Delgado Fuchs
et Alexandra Bellon)

Durée: 25 minutes

La Clique explore le contraste entre l'unicité et la masse. Six danseuses et danseurs se réunissent pour une parade étrange qui se répète avec de légères modifications à chaque itération et questionnent les structures rigides et les normes établies, tout en explorant la beauté et la complexité qui émergent lorsque ces structures sont perturbées. Comment chaque individu peut se distinguer des autres tout en étant influencé par le collectif? Chacune et chacun apporte sa propre individualité et son style unique, créant ainsi une dynamique riche. Alors que la parade se déroule, les danseuses et danseurs interagissent les unes, les uns avec les autres, et avec l'environnement, créant des moments de connexion, de tension et d'harmonie. Un lieu se crée dans lequel règnent l'ordre et le désordre, où l'unicité se fond dans la masse et où les frontières entre l'individu et le collectif deviennent floues.