

# PORTES OUVERTES SA 18.11.2023



UN INTÉRÊT POUR UN MÉTIER  
MANUEL ET CRÉATIF? ENVIE  
D'INTÉGRER UN APPRENTISSAGE  
EN ÉCOLE À PLEIN TEMPS?

Ines Scolari  
Doyenne  
ines.scolari@edu.ge.ch  
cfparts.ch/ceramique  
@cfparts\_ge\_ceramique

CFP Arts  
Rue Necker 2  
1201 Genève  
cfparts.ch

Secrétariat central/réception  
Lundi à vendredi  
7 h 45 - 12 h 30 et 13 h 15 - 15 h 30  
+ 41 22 388 50 00  
secretariat.cfpa@etat.ge.ch

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE  
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse  
Enseignement secondaire II  
Centre de Formation Professionnelle Arts

DURÉE DE FORMATION  
4 ans à plein temps

TITRE DÉLIVRÉ  
Céramiste CFC

Le jour où l'Humain-e, marchant sur un sol boueux, remarqua la trace de son empreinte, le jour où un-e autre mit une boule de terre au feu, notant qu'elle se solidifiait à la cuisson et résonnait, ces jours-là sont les points de départ de ce qu'il-elle a inventé de plus beau: modeler la terre entre ses mains. La céramique a ceci de précieux: elle est fragile. Elle a ceci de sacré: ses matériaux. Et elle a cette richesse: rien ne semble plus inutile aujourd'hui, à l'ère des objets manufacturés et de leur surproduction, qu'un vase en céramique, et pourtant il est indispensable. Le numérique saura inventer bien des mondes, il ne remplacera jamais le secret ineffable d'une matière modelée du bout des doigts. La science de la céramique a, en cela, des potentiels immenses, et ils sont toujours plus innovants.

Connaître les matériaux, leurs origines et propriétés; développer un savoir-faire, une capacité à lire l'argile, à sentir l'émail; apprendre à dessiner, à inventer des pièces uniques destinées à l'art mais également à l'architecture ou au design; apprendre à tourner, modeler, cuire; à développer des projets créatifs en collaboration avec d'autres disciplines et pour cela maîtriser les technologies, la photographie, la gestion d'entreprise ou le marketing, tels sont les différents axes de cette formation qui se nourrit également d'interventions de personnalités extérieures, de conférences ou de visites d'expositions et d'ateliers.

Les potentiels de la profession sont illimités et les perspectives de développement variées, tant au niveau de la création que de la technique de pointe. Au terme de sa formation, l'élève en céramique sera en mesure de proposer ses services à des entreprises et à une clientèle privée ou pourra développer une démarche artistique personnelle.

© 2023 CFP Arts Genève – Ella Nam et Shiny Valienas (PA CV)



cfp arts  
genève

# CÉRAMIQUE

## ATELIERS ET COURS PROFESSIONNELS

- Tournage
- Moulage
- Modelage et sculpture
- Estampage
- Coulage
- Techniques d'émaillage et de cuisson
- Animation de surfaces
- Technologie
- Dessin d'observation
- Dessin technique et perspective
- Théorie des couleurs
- Méthodologie
- Gestion d'entreprise
- Marketing
- Photographie
- Infographie
- Scénographie
- Histoire de la céramique et du design

## ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

## ÉTUDES SUPÉRIEURES

De nombreuses écoles en Suisse, en Europe et dans le monde permettent de poursuivre des études supérieures.

- Bachelor HEAD - Genève Arts visuels
- HE-Arc, Neuchâtel Conservation

- Diplôme ES CEPV, Vevey Design de produit, spécialisation céramique

cfparts.ch/ceramique

## ADMISSION 2024-25

### CONDITIONS

- Avoir terminé la scolarité obligatoire
- Réussir le concours d'entrée

### INSCRIPTIONS PROVISOIRES

Du jeudi 25 janvier au lundi 4 mars  
En ligne via e-démarches  
[www.ge.ch/c/es2](http://www.ge.ch/c/es2)

### CONCOURS PHASE 1

#### À DOMICILE

Dès jeudi 25 janvier  
Consignes sur [cfparts.ch/inscriptions-provisaires-2024](http://cfparts.ch/inscriptions-provisaires-2024)  
Mercredi 6 mars  
Rendu du dossier selon instructions

### CONCOURS PHASE 2

#### À L'ÉCOLE

Mercredi 27 mars  
Convocations des candidatures sélectionnées au terme de la phase 1

### RÉSULTAT DU CONCOURS

Début mai  
Par courrier postal

### CONFIRMATION OFFICIELLE

Fin juin  
Par e-mail

### RENTRÉE SCOLAIRE

Lundi 19 août



CÉRAMIQUE

**FIBRE CRÉATRICE  
AISANCE MANUELLE**



- Iola Fague
- Bahia Frily
- Sharm Girardet
- Maeva Good
- Adeline Grosjean
- Esmat Hossaini
- Tatiana Maurey
- Morgane Regamey
- Lola San Antonio
- Léa Tempel

**OUVERTURE  
À LA NOUVEAUTÉ**



**CURIOSITÉ ENVERS  
LES TECHNOLOGIES DE POINTE**