

- intérêt pour un métier artistique, manuel et créatif
- envie d'intégrer un apprentissage en école à plein temps

Portes ouvertes



SA 16 nov. 2024

CFP Arts

Secrétariat central/réception

Lundi - vendredi

7h45 - 12h30 et 13h15 - 15h30

Rue Necker 2

1201 Genève

+41 22 388 50 00

→ secretariat.cfpa@etat.ge.ch

cfparts.ch

Céramique

Ines Scolari

Doyenne

→ ines.scolari@edu.ge.ch

cfparts.ch/ceramique

@cfparts_ge_ceramique

 REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'éducation publique, de la formation et de la jeunesse
Enseignement secondaire II
Centre de Formation Professionnelle Arts

cfp arts
genève

© 2024 CFP Arts Genève – Susana Lauer Betrán et Zoé Lehmann (PA CVI)



Durée de formation

4 ans

→ à plein temps

Le jour où l'Humain, marchant sur un sol boueux, remarqua la trace de son empreinte, le jour où l'Humain mit une boule de terre au feu, notant qu'elle se solidifiait à la cuisson et résonnait, ces jours-là sont les points de départ de ce qui a été inventé de plus beau : modeler la terre entre ses mains. La céramique a ceci de précieux : elle est fragile. Elle a ceci de sacré : ses matériaux. Et elle a cette richesse : rien ne semble plus inutile aujourd'hui, à l'ère des objets manufacturés et de leur surproduction, qu'un vase en céramique, et pourtant il est indispensable. Le numérique saura inventer bien des mondes, il ne remplacera jamais le secret ineffable d'une matière modelée du bout des doigts. La science de la céramique a en cela des potentiels immenses, et ils sont toujours plus innovants.

Connaître les matériaux, leurs origines et propriétés ; développer un savoir-faire, une capacité à lire l'argile, à sentir l'email ; apprendre à dessiner, à inventer des pièces uniques destinées à l'art mais également à l'architecture ou au design ; apprendre à tourner, modeler, cuire ; à développer des projets créatifs en collaboration avec d'autres disciplines et pour cela maîtriser les technologies, la photographie, la gestion d'entreprise ou le marketing, tels sont les différents axes de cette formation qui se nourrit également d'interventions de personnalités extérieures, de conférences ou de visites d'expositions et d'ateliers.

Les potentiels de la profession sont illimités et les perspectives de développement variées, tant au niveau de la création que de la technique de pointe. Au terme de sa formation, l'élève en céramique sera en mesure de proposer ses services à des entreprises et à une clientèle privée ou pourra développer une démarche artistique personnelle.

Titre délivré

Céramiste CFC

Ateliers et cours professionnels

Tournage
Moulage
Modelage et sculpture
Estampage
Coulage
Techniques d'émaillage
et de cuisson
Animation de surfaces
Technologie
Dessin d'observation
Dessin technique
et perspective
Théorie des couleurs
Méthodologie
Gestion d'entreprise
Marketing
Photographie
Infographie
Scénographie
Histoire de la céramique
et du design

Enseignement général

Connaissances artistiques
Langue et communication
Société
Sport

Études supérieures

Bachelor
→ HEAD - Genève
Arts visuels
→ HE - Arc, Neuchâtel
Conservation

Admissions et calendrier 2025-26

Conditions

1. Avoir terminé la scolarité obligatoire
2. Réussir le concours d'entrée

Inscriptions provisoires

du lundi 20 janvier au vendredi 28 février
→ via e-démarches
www.ge.ch/c/es2

Concours phase 1 à domicile dès lundi 20 janvier

→ consignes à télécharger sur
cfparts.ch/inscriptions-provisoire
mardi 4 mars
→ rendu du dossier
selon instructions

Concours phase 2 à l'école mercredi 26 mars

→ convocations des candidatures
sélectionnées (phase 1)

Résultat du concours début mai

→ par courrier postal

Confirmation officielle fin juin

→ par e-mail

Rentrée scolaire lundi 18 août





céramique



Esteban Chanez
 Zyta Dalkiewicz
 Till El Alaoui
 Sharm Girardet
 Adeline Jeanneret
 Lola San Antonio
 L a Tempel
 Sevan Torello
 Loula Weber

« Food Truck »
 Projet pour les Journées
 Européennes des Métiers
 d'Art (JEMA), en collaboration
 avec la filière DAI, les élèves
 fleuristes du CFP ne (Lullier)
 et les élèves d'ACCESII

