

PORTES OUVERTES SA 18.11.2023



UN INTÉRÊT POUR UN MÉTIER
MANUEL ET CRÉATIF ? ENVIE
D'INTÉGRER UN APPRENTISSAGE
EN ÉCOLE À PLEIN TEMPS ?

Ines Scolari
Doyenne
ines.scolari@edu.ge.ch
cfparts.ch/creation-de-vetements
@cfparts_ge_creation_vetements

CFP Arts
Rue Necker 2
1201 Genève
cfparts.ch

Secrétariat central/réception
Lundi à vendredi
7 h 45 – 12 h 30 et 13 h 15 – 15 h 30
+ 41 22 388 50 00
secretariat.cfpa@etat.ge.ch

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Enseignement secondaire II
Centre de Formation Professionnelle Arts

DURÉE DE FORMATION
3 ans à plein temps

N.B. : Les personnes au bénéfice d'un contrat
d'apprentissage auprès d'une entreprise peuvent
suivre les cours d'enseignement professionnel
selon la réglementation fédérale et cantonale.

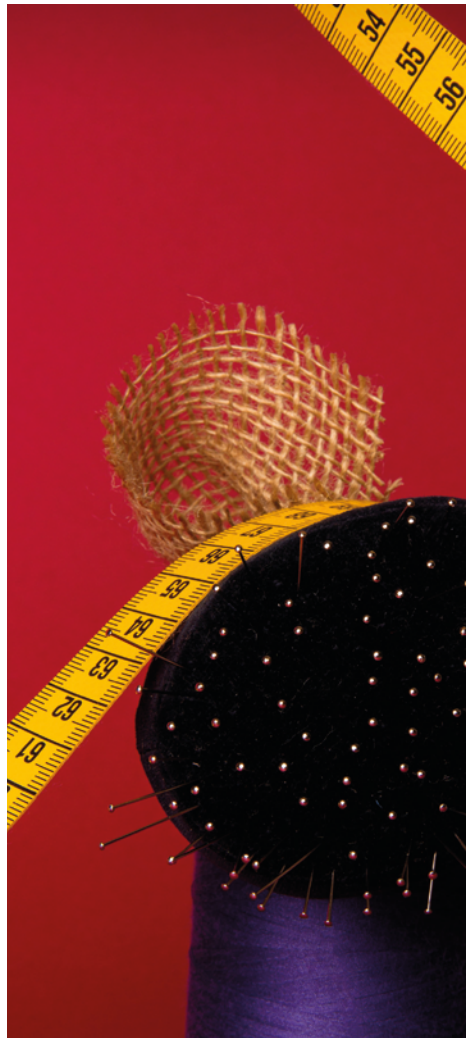
TITRE DÉLIVRÉ
Créateur de vêtements CFC
Créatrice de vêtements CFC

Qu'est-ce qu'imaginer, dessiner, réaliser un vêtement ? Durant des siècles, l'Humain-e, via la création de ses vêtements, a essentiellement tenté de recenser et marquer les différences de population (genre, place sociale, métier, silhouette, etc.). Aujourd'hui les enjeux esthétiques et sociologiques de la mode ont profondément évolué, et avec eux les processus de recherche et de création, avec pour difficulté majeure celle de devoir unir écologie, production et inventivité. Toute parure – au sens de : se couvrir avec soin – s'insère ainsi dans un système codé et référencé. Afin de l'aborder au mieux, il est indispensable d'en connaître les origines autant que les étapes de réalisation et leurs enjeux.

Maîtriser les techniques de couture, des patrons, des moulages ; comprendre les matériaux, leurs propriétés, leurs qualités, leurs conditionnements et leurs circuits ; acquérir le dessin ; apprendre à travailler sur mannequin ; pratiquer l'essayage ; entrer dans le monde des couleurs ; cheminer entre esthétique et réalité : chacune des étapes de ce cursus permet de rejoindre l'univers de la création de vêtements, de la conception à la réalisation finale. Au cours de sa formation, l'élève en création de vêtements est régulièrement confronté-e aux exigences d'une clientèle, car la mode se pense, se conçoit, se fabrique, se vend et se communique selon les dernières techniques contemporaines et conformément aux évolutions des tendances.

À la fin de sa formation, l'élève saura saisir les besoins et envies d'une clientèle, mais également conseiller, établir des devis et élaborer le processus de création de la première esquisse à la réalisation. Il-elle sera ainsi autonome en sa capacité à répondre à son propre projet, ou à rejoindre des projets collectifs ou entrepreneuriaux.

© 2023 CFP Arts Genève – Ella Nam et Shiny Vallenas (PA CV)



cfp arts
genève

CRÉATION DE VÊTEMENTS

ATELIERS ET COURS PROFESSIONNELS

- Techniques de couture
- Patronnage
- Recherche et création
- Création et exécution de vêtements
- Pratique de l'essayage
- Formes et matières
- Technologie des matériaux
- Dessin de mode
- Théorie des couleurs
- Histoire de la mode

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

ÉTUDES SUPÉRIEURES

De nombreuses écoles en Suisse, en Europe et dans le monde permettent de poursuivre des études supérieures.

- Bachelor
• HEAD – Genève
• Design mode
• HKB, Berne
• Conservation, orientation textiles
- Brevet fédéral
• USMM, Worl
• Création de vêtements

- Diplôme ES
• Écoles supérieures de Lugano ou Zurich
• Technologie du textile

- Attestation cantonale
• École de couture, Fribourg
• Costume de théâtre

ADMISSION 2024–25

CONDITIONS

- ❶ Avoir terminé la scolarité obligatoire
- ❷ Réussir le concours d'entrée

INSCRIPTIONS PROVISOIRES

Du jeudi 25 janvier au lundi 4 mars

En ligne via e-démarches
www.ge.ch/c/es2

CONCOURS PHASE 1 À DOMICILE

Dès jeudi 25 janvier
Consignes sur cfparts.ch/inscriptions-provisoires-2024
Mercredi 6 mars
Rendu du dossier selon instructions

CONCOURS PHASE 2

À L'ÉCOLE
Mercredi 27 mars
Convocations des candidatures
sélectionnées au terme de la phase 1

RÉSULTAT DU CONCOURS

Début mai
Par courrier postal

CONFIRMATION OFFICIELLE

Fin juin
Par e-mail

RENTRÉE SCOLAIRE

Lundi 19 août



cfparts.ch/creation-de-vetements

CRÉATION
DE VÊTEMENTS



BONNE PERCEPTION
DES VOLUMES



CRÉATIVITÉ
AUTONOMIE

HABILETÉ
MANUELLE



MINUTIE
PRÉCISION



SENS DES
COULEURS



Louise Dacquin
Francisca Da Silva Goncalves
Ophélie Debossens
Bodizaviya Gantulga
Coline Marendaz
Elliot Martinez
Keza Mbanza Murigande
Anaëlle Montel
Yasmine Roten