

PORTES OUVERTES
SA 18.11.2023



UN INTÉRÊT POUR UN MÉTIER
MANUEL ET CRÉATIF ? ENVIE
D'INTÉGRER UN APPRENTISSAGE
EN ÉCOLE À PLEIN TEMPS ?

Daniel Schilling
Doyen
daniel.schilling@edu.ge.ch
cfparts.ch/dessin-architecture-interieur

CFP Arts
Rue Necker 2
1201 Genève
cfparts.ch

Secrétariat central/réception
Lundi à vendredi
7h45 – 12h30 et 13h15 – 15h30
+41 22 388 50 00
secretariat.cfpa@etat.ge.ch

 REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Enseignement secondaire II
Centre de Formation Professionnelle Arts

DURÉE DE FORMATION
4 ans à plein temps

N.B. : Les personnes au bénéfice d'un contrat
d'apprentissage auprès d'une entreprise peuvent
suivre les cours d'enseignement professionnel
selon la réglementation fédérale et cantonale.

TITRE DÉLIVRÉ
Dessinateur CFC
Dessinatrice CFC
orientation *architecture d'intérieur*

À la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle, l'Humain-e a déployé des comportements domestiques nouveaux, et la façon dont chacun-e occupe une cuisine, un salon, la manière dont les déplacements façonnent autrement les espaces, chamboulent les perceptions. Naît alors une nouvelle discipline : l'architecture d'intérieur.

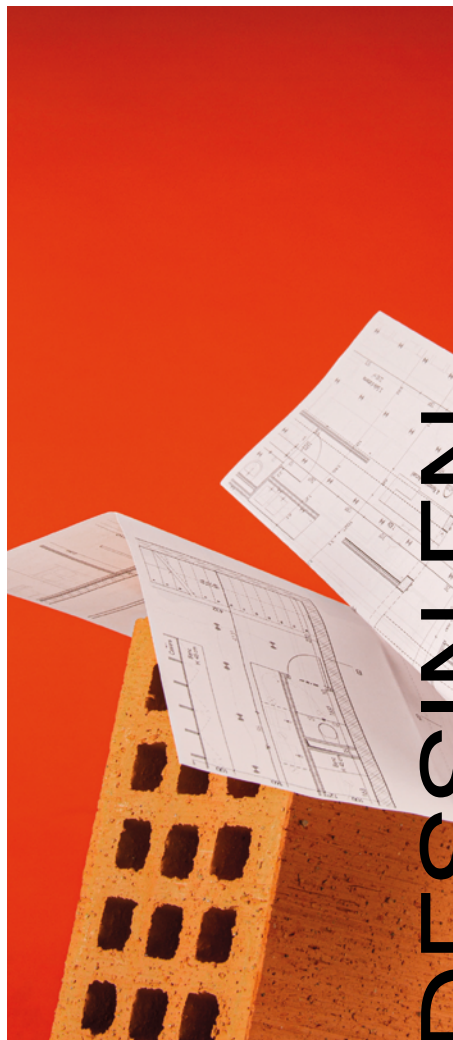
À l'époque, le critique de cinéma Léon Moussinac déclare à son sujet que « l'art n'est atteint que dès l'instant où le meuble dépasse son rôle purement fonctionnel et pratique pour participer au rythme vivant, on pourrait dire à l'émotion, de l'ensemble ». Puisant dans les Arts décoratifs toute sa sève, l'architecture d'intérieur se mêle de ces processus qui consistent à analyser chaque détail fonctionnel afin de le relier à l'artisanat et à l'art et de faire de l'intérieur un puits d'imagination.

Associé-e au développement des projets conçus par les architectes d'intérieur, l'élève de dessin en architecture d'intérieur apprend durant sa formation à les accompagner de l'étape première à sa finalité. Il-elle est préparé-e à l'analyse des problèmes qu'ils-elles soulèvent ; à esquisser les plans d'ensemble, à préparer les maquettes, les documents et plans techniques, historiques, graphiques et esthétiques ; à préparer des soumissions, à effectuer les relevés de dimensions sur les chantiers, à surveiller et coordonner l'exécution des travaux. Il-elle collabore pour cela étroitement avec l'architecte, l'ingénieur-e et l'entreprise, et sa créativité dépasse largement les limites constructives du bâti. À l'enseignement technique s'ajoute ainsi une forte culture architecturale traversant toute l'histoire de l'art.

Le-la dessinateur-dessinatrice en architecture d'intérieur se doit aujourd'hui de maîtriser des logiciels offrant des possibilités créatives de plus en plus vastes, il-elle se doit également d'acquérir des outils techniques et artistiques solides. L'avenir n'est plus seulement à qui saura réaliser une maquette, il est à qui, dans l'élaboration d'un plan, saura répondre au mieux à ce rêve que les hommes-femmes ne cessent jamais de poursuivre : habiter au mieux leur propre espace.

DESSIN EN
ARCHITECTURE
D'INTÉRIEUR

© 2023 CFP Arts Genève – Ella Nam et Shiny Vallenas (PA CV)



cfp arts
genève

DESSIN EN
ARCHITECTURE
D'INTÉRIEUR

ATELIERS ET COURS PROFESSIONNELS

- Géométrie spatiale et dessin technique
- Réalisation – maquette
- Physique du bâtiment
- Relevés et plans de fabrication
- Visites de chantiers
- Construction et conception
- Culture de la construction et de l'architecture
- Connaissance des matériaux
- Couleur
- Dessin d'observation
- Bureautique
- Domotique
- Infographie

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

ÉTUDES SUPÉRIEURES

De nombreuses écoles en Suisse, en Europe et dans le monde permettent de poursuivre des études supérieures.

- Bachelor
- HEAD - Genève
- Architecture d'intérieur

ADMISSION
2024–25

CONDITIONS

- ❶ Avoir terminé la scolarité obligatoire
- ❷ Réussir le concours d'entrée

INSCRIPTIONS PROVISOIRES

Du jeudi 25 janvier au lundi 4 mars
En ligne via e-démarches
www.ge.ch/c/es2

CONCOURS PHASE 1

À DOMICILE
Dès jeudi 25 janvier
Consignes sur cfparts.ch/inscriptions-provisoires-2024
Mercredi 6 mars
Rendu du dossier selon instructions

CONCOURS PHASE 2

À L'ÉCOLE
Mercredi 27 mars
Convocations des candidatures
sélectionnées au terme de la phase 1

RÉSULTAT DU CONCOURS

Début mai
Par courrier postal

CONFIRMATION OFFICIELLE

Fin juin
Par e-mail

RENTRÉE SCOLAIRE

Lundi 19 août

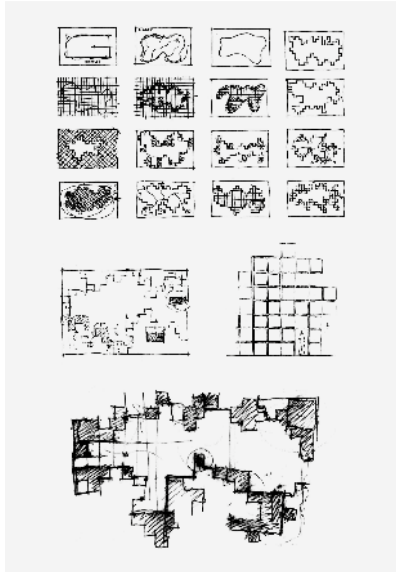


cfparts.ch/dessin-architecture-interieur

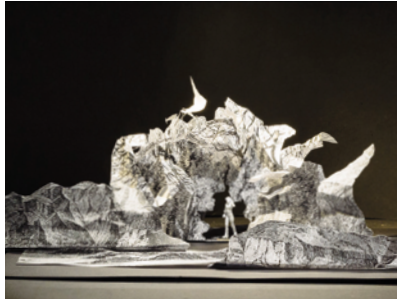
SPATIALISATION
CRÉATIVITÉ

Martin Annen
Maya Beer
Ambre Canetti
Toyine Humair
Olga Kim
Luciano Puntì
Charlotte Roux

© CFP Arts Genève



SAISANCE EN
COMMUNICATION
ET EN SOCIÉTÉ



INTÉRÊT POUR
L'HISTOIRE ET
L'ARCHITECTURE



GOÛT POUR
LA CONSTRUCTION
ET L'AGENCEMENT

