

- intérêt pour un métier manuel, créatif et en perspective
- envie d'intégrer un apprentissage en école à plein temps ou en entreprise

# Portes ouvertes



## SA 16 nov. 2024

### CFP Arts

Secrétariat central/réception

Lundi – vendredi

7h45 – 12h30 et 13h15 – 15h30

Rue Necker 2

1201 Genève

+41 22 388 50 00

→ [secretariat.cfpa@etat.ge.ch](mailto:secretariat.cfpa@etat.ge.ch)

[cfparts.ch](http://cfparts.ch)

### Dessin en architecture d'intérieur

Alexandre Comby

Maître adjoint à la direction

→ [alexandre.comby@edu.ge.ch](mailto:alexandre.comby@edu.ge.ch)

[cfparts.ch/dessin-architecture-interieur](http://cfparts.ch/dessin-architecture-interieur)



cfp arts  
genève

© 2024 CFP Arts Genève – Susana Lauer Betrán et Zoé Lehmann (PA CVI)

# dessin en a rchitecture d'intérieur



### Durée de formation

4 ans

→ à plein temps

À la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle, l'Humain a déployé des comportements domestiques nouveaux. La façon dont on utilise une cuisine, un salon, un hall, la manière dont les déplacements s'organisent, dont on circule au milieu, ont façonné les espaces et chamboulé autant les perceptions que les usages. Est alors née une nouvelle discipline: l'architecture d'intérieur.

À l'époque, le critique de cinéma Léon Moussinac déclare à son sujet que «l'art n'est atteint que dès l'instant où le meuble dépasse son rôle purement fonctionnel et pratique pour participer au rythme vivant, on pourrait dire à l'émotion, de l'ensemble». Puisant dans les Arts décoratifs toute sa sève, l'architecture d'intérieur se mêle de ces processus qui consistent à analyser chaque détail fonctionnel afin de le relier à l'artisanat et à l'art et de faire de l'intérieur un puits d'imagination.

En participant pleinement aux projets conçus par les architectes d'intérieur, l'élève de dessin en architecture d'intérieur apprend durant sa formation à les accompagner de l'étape première à sa finalité. Acquérir les compétences nécessaires à analyser les problèmes; esquisser des plans d'ensemble; façonner des maquettes, des documents et plans techniques, historiques, graphiques et esthétiques; élaborer des soumissions, effectuer les relevés de dimensions sur les chantiers, surveiller et coordonner l'exécution des travaux permet ainsi une collaboration étroite avec le monde de l'architecture, de l'ingénierie et de l'entreprise. Sa créativité dépasse largement les limites constructives du bâti. À l'enseignement technique s'ajoute ainsi une forte culture architecturale traversant toute l'histoire de l'art.

Dessiner une architecture d'intérieur signifie aujourd'hui maîtriser des logiciels offrant des possibilités créatives de plus en plus vastes, exigeant d'acquérir des outils techniques et artistiques solides. L'avenir n'est plus seulement à qui saura réaliser une maquette, il est à qui, dans l'élaboration d'un plan, saura répondre au mieux à ce rêve que l'Humain ne cessera jamais de poursuivre: habiter au mieux son propre espace.

### Titre délivré

Dessinateur CFC

Dessinatrice CFC

→ orientation  
architecture d'intérieur

### Ateliers et

cours professionnels

Géométrie spatiale et

dessin technique

Réalisation – maquette

Physique du bâtiment

Relevés et plans

de fabrication

Visites de chantiers

Construction et

conception

Culture de la construction

et de l'architecture

Connaissance

des matériaux

Couleur

Dessin d'observation

Bureautique

Domotique

Infographie

Photographie

### Enseignement général

Connaissances artistiques

Langue et communication

Société

Sport

### Études supérieures

Bachelor

→ HEAD – Genève

Architecture d'intérieur

## Admissions et calendrier 2025-26

### Conditions

1. Avoir terminé la scolarité obligatoire
2. Réussir le concours d'entrée

### Inscriptions provisoires

du lundi 20 janvier au vendredi 28 février  
→ via e-démarches  
[www.ge.ch/c/es2](http://www.ge.ch/c/es2)

### Concours phase 1 à domicile

dès lundi 20 janvier  
→ consignes à télécharger sur  
[cfparts.ch/inscriptions-provisoires](http://cfparts.ch/inscriptions-provisoires)  
mardi 4 mars  
→ rendu du dossier  
selon instructions

### Concours phase 2 à l'école

mercredi 26 mars  
→ convocations des candidatures  
sélectionnées (phase 1)

### Résultat du concours

début mai  
→ par courrier postal

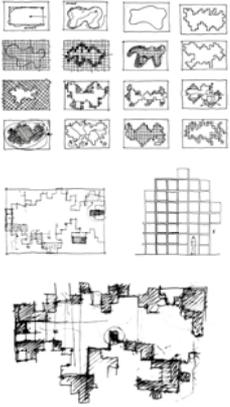
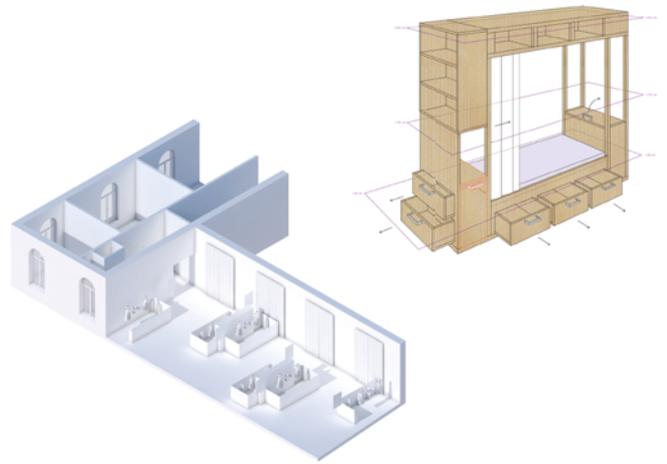
### Confirmation officielle

fin juin  
→ par e-mail

### Rentrée scolaire

lundi 18 août





# dessin en archi- tecture d' intérieur

Sabarish Balarajan  
Ambre Canetti  
Sina Carulli  
Roxanne Da Silva Ferreira  
Toyine Humair  
Zélie Liou  
Elisa Nieschalk  
Eléonore Parmigiani

« Food Truck »  
Aloïse Perregaux  
Projet pour les Journées Européennes  
des Métiers d'Art (JEMA), en collaboration  
avec la filière CER, les élèves fleuristes  
du CFP ne (Lullier) et les élèves d'ACCESII

« Identité(s) »  
Cécile Deprez Fernandes  
Suad Hassen Romodan  
Alyssa Jordan  
Scénographie pour une exposition  
interdisciplinaire au CFP Arts

