PORTES OUVERTES SA 18.11.2023



UN INTÉRÊT POUR UN MÉTIER CRÉATIF ET PHYSIQUE? ENVIE D'INTÉGRER UN APPRENTISSAGE EN ÉCOLE À PLEIN TEMPS?

Caroline Lam Maîtresse adjointe à la direction caroline.lam@edu.ge.ch cfparts.ch/danse-contemporaine

@cfparts_ge_danse_contemporaine

CFP Arts Rue Necker 2 1201 Genève cfparts.ch

Secrétariat central/réception Lundi à vendredi 7h45-12h30 et 13h15-15h30 +41223885000 secretariat.cfpa@etat.ge.ch



DURÉE DE FORMATION 4 ans à plein temps

TITRE DÉLIVRÉ Danseur interprète CFC Danseuse interprète CFC orientation danse contemporaine

> Depuis qu'il·elle s'est mis·e debout, l'Humain·e danse, Il·elle danse au vent, aux étoiles, à l'espace, mais il-elle danse, même immobile. Danser. Faire de son corps une poésie. Faire du silence une présence et de la présence un langage. Danser. Ballo, ballare en latin, qui a donné le mot ballet, forme chorégraphique puisant ses origines dans la Renaissance italienne du XVe siècle. Danser. Art d'une exigence folle.

> Désormais la danse contemporaine se nourrit plus que jamais de toutes les disciplines en lien avec la pensée: la philosophie, la littérature, l'architecture, la peinture, la photographie, le cinéma, la musique. La création chorégraphique est ainsi devenue une discipline tentaculairement connectée à tout: qui danse pense la danse, pense son époque, et se place ainsi au cœur de la créativité et de ses réseaux.

> En quatre ans d'études, l'élève en danse contemporaine devient un-e interprète capable de lire le mouvement - ses origines, sa mathématique -, et de concrétiser ses objectifs personnels tant au niveau artistique que pédagogique. L'ensemble de l'enseignement est relié à la scène contemporaine actuelle (nationale et internationale) intégrant ainsi le théâtre, l'acrobatie, le hip-hop, tout ce qui touche à la composition et l'improvisation. Le cursus permet d'acquérir une solide formation, condition indispensable pour rejoindre tout processus de création, en compagnie ou en solo.

> Afin de mieux cerner les enjeux du métier et de la création contemporaine dans le cadre de son cours de culture chorégraphique, l'élève assiste régulièrement à une sélection de spectacles de danse de Genève et de la région. Des rencontres et créations avec des chorégraphes invité·e·s jalonnent également le cursus.



ATELIERS ET COURS
PROFESSIONNELS
Danse contemporaine
Improvisation
Chorégraphie

Kouango (PA CV)

Ella Nam, Lamia Hafafsa et Alba

© 2023 CFP Arts Genève —

- Chorégraphie recherche et composition Danse classiqu Hip-hop Répertoire

- Répertoire Théâtre et expression Pilates
- Yoga
- Acrobatie
- Musique et histoire de la musique Culture chorégraphi
- Histoire et théorie de la danse
- Anglais professionnel Connaissance du milieu
- professionnel
- Anatomie appliquée

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL • Connaissances artistiques

ÉTUDES SUPÉRIEURES De nombreuses écoles en Suisse, en Europe et dans le monde permet-tent de poursuivre des études supérieures.

- Bachelor La Manufacture, Lausanne Danse contemporaine
- ZHdK, Zurich Danse contemporaine
- Tanzwerk101, Zurich (diplôme spécialisé délivré par l'Université de West London)
- Diplôme ES Tanzwerk101 (HF ZUB), Tanzwe... Zurich Danse urbaine Contempor

ADMISSION 2024 - 25

CONDITIONS

- Avoir un prérequis technique
- 2 Réussir le concours d'entrée

INSCRIPTIONS PROVISOIRES Du jeudi 25 janvier au lundi 4 mars

En ligne via e-démarches www.ge.ch/c/es2

CONCOURS PHASE 1 **AUDITION DE PRÉSÉLECTION**

Dès jeudi 25 janvier Consignes sur cfparts.ch/ inscriptions-provisoires-2024 Samedi 16 mars

Audition selon instructions

CONCOURS PHASE 2 2° AUDITION ET ENTRETIEN Mercredi 27 mars

Convocations des candidatures sélectionnées au terme de la phase 1

RÉSULTAT DU CONCOURS Début mai Par courrier postal

CONFIRMATION OFFICIELLE Fin juin Par e-mail

RENTRÉE SCOLAIRE Lundi 19 août





VOLONTÉ CURIOSITÉ





DÉPASSEMENT DE SOI





CAPACITÉ D'ADAPTATION





PLAISIR DE LA REPRÉSENTATION



PASSION DU GESTE DANSÉ



EXCELLENTE CONDITION PHYSIQUE

