

- intérêt pour un métier créatif, expressif et physique
- envie d'intégrer un apprentissage en école à plein temps

Portes ouvertes



SA 16 nov. 2024

CFP Arts

Secrétariat central/réception

Lundi - vendredi

7h45 - 12h30 et 13h15 - 15h30

Rue Necker 2

1201 Genève

+41 22 388 50 00

→ secretariat.cfpa@etat.ge.ch

cfparts.ch

Danse contemporaine

Caroline Lam

Maîtresse adjointe à la direction

→ caroline.lam@edu.ge.ch

cfparts.ch/danse-contemporaine

@cfparts_ge_danse_contemporaine



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'éducation publique, de la formation et de la jeunesse
Enseignement secondaire II
Centre de Formation Professionnelle Arts

cfp arts
genève

© 2024 CFP Arts Genève – Susana Lauer Betrán et Zoé Lehmann (PA CVI)

danse cont emp d t e re danse cont emp



Durée de formation

4 ans

→ à plein temps

Depuis que l'Humain s'est mis debout, la danse l'accompagne. Le mouvement au vent, aux étoiles, à l'espace, le mouvement d'une danse, d'une transe, même immobile, en complément des autres gestes. Danser, faire de son corps une poésie, faire du silence une présence et de la présence un langage. Danser. *Ballo, ballare* en latin, qui a donné le mot ballet, forme chorégraphique puisant ses origines dans la Renaissance italienne du XV^e siècle. Danser. Art d'une exigence folle. Art de l'engagement.

Désormais la danse contemporaine se nourrit plus que jamais de toutes les disciplines en lien avec la pensée: la philosophie, la littérature, l'architecture, la peinture, la photographie, le cinéma, la musique. La création chorégraphique est devenue une discipline connectée à tout: qui danse pense la danse, pense son époque, et se place ainsi au cœur de la créativité et de ses réseaux.

En quatre ans d'études, l'élève en danse contemporaine devient interprète, capable de lire le mouvement – ses origines, sa mathématique – et de concrétiser ses objectifs personnels tant au niveau artistique que pédagogique. L'ensemble de l'enseignement est relié à la scène nationale et internationale actuelle intégrant ainsi la théâtralité, l'acrobatie, différentes techniques contemporaines et urbaines, tout ce qui touche à la composition et l'improvisation. Le cursus permet d'acquérir une solide formation, condition indispensable pour rejoindre tout processus de création, en compagnie ou en solo.

Afin de mieux cerner les enjeux du métier et de la création contemporaine dans le cadre de son cours de culture chorégraphique, l'élève assiste régulièrement à une sélection de spectacles de danse de Genève et de la région. Des rencontres et créations avec des chorégraphes jalonnent également ce cursus.

Titre délivré

Danseur interprète CFC

Danseuse interprète CFC

→ orientation

danse contemporaine

Ateliers et

cours professionnels

Danse contemporaine

Improvisation

Chorégraphie – recherche

et composition

Danse classique

Hip-hop

Répertoire

Théâtre et expression

Pilates

Yoga

Acrobatie

Musique et histoire

de la musique

Culture chorégraphique

Histoire et théorie

de la danse

Anglais professionnel

Connaissance du milieu

professionnel

Anatomie appliquée

Informatique

Enseignement général

Connaissances artistiques

Langue et communication

Société

Études supérieures

Bachelor

→ La Manufacture, Lausanne

Danse contemporaine

→ ZHdK, Zurich

Danse contemporaine

Admissions et

calendrier 2025-26

Conditions

1. Avoir un prérequis technique
2. Réussir le concours d'entrée

Inscriptions provisoires

du lundi 20 janvier au vendredi 28 février
→ via e-démarches
www.ge.ch/c/es2

Concours phase 1 audition de préselection dès lundi 20 janvier

→ consignes à télécharger sur
cfparts.ch/inscriptions-provisoire
samedi 15 mars
→ audition
selon instructions

Concours phase 2 entretien + 2^e audition mercredi 26 mars

→ convocations des candidatures
sélectionnées (phase 1)

Résultat du concours

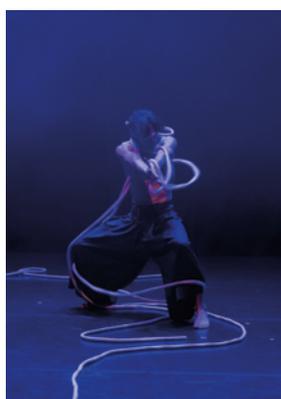
début mai
→ par courrier postal

Confirmation officielle

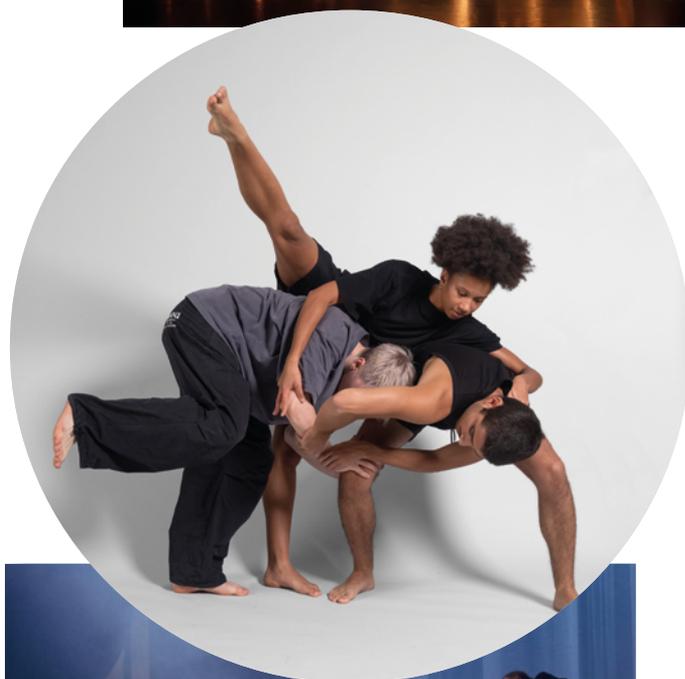
fin juin
→ par e-mail

Rentrée scolaire
lundi 18 août





danse contem- poraine



- «Aubes musicales»
Bains des Pâquis
- «Fête de l'apprentissage»
Arena
- «Fête de la Danse»
Genève
- «Solo TIP»
Scène Caecilia
- «Spectacle de fin d'année»
Espace Vélodrome

