

# Danza contemporanea


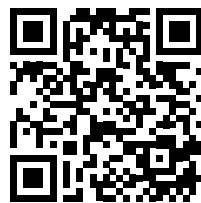
AFC  
DANZATORE / DANZATRICE  
orientamento contemporaneo  
[4 ANNI]

## REQUISITI DI AMMISSIONE

- ❶ Pratica preliminare della danza richiesta
- ❷ Superamento del concorso d'ammissione

↓  
REFERENTE [DANS]  
Caroline Lam  
Danza contemporanea  
caroline.lam@edu.ge.ch  
@cfparts\_ge\_danse\_contemporaine

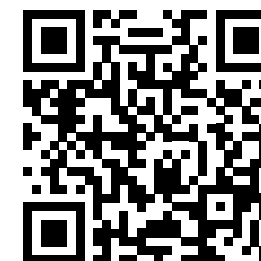
# Ammissioni 2026-27

ISCRIZIONI PROVVISORIE		CONCORSO FASE 1 (a domicilio)	
[LU 19.01] → [VE 27.02] Iscrizioni obbligatorie via e-démarches: <a href="http://www.ge.ch/c/es2">www.ge.ch/c/es2</a> 		DAL [LU 19.01] Istruzioni online su: <a href="http://cfparts.ch/concours-cfc">cfparts.ch/concours-cfc</a> 	
[INIZIO MAGGIO] Risultati del concorso per posta		[SA 14.03] Audizione secondo istruzioni (fase 1)	
[FINE GIUGNO] Conferma ufficiale via e-mail		CONCORSO FASE 2 (a scuola)	
		[ME 18.03] Su invito solo le candidature selezionate al termine della fase 1	

# CFP Arts Genève Centre de formation professionnelle arts 2025-2026

cfp arts  
genève

# Danza contemporanea



[cfparts.ch/danse-contemporaine](http://cfparts.ch/danse-contemporaine)



# Danza contemporanea

AFC  
DANZATORE / DANZATRICE  
orientamento contemporaneo  
[4 ANNI]



La danza contemporanea esplora l'equilibrio dei corpi soggetti alla gravità terrestre, in un gioco continuo tra forza e leggerezza. Ricercare la verità del momento presente e mostrare una forma pura di emozione: da un secolo, numerose creazioni provenienti da questa disciplina hanno arricchito un repertorio di incredibile diversità. Il corpo è lo strumento principale di queste partiture dalle combinazioni infinite.

Pertanto, la pratica di una disciplina fisica e creativa è un prerequisito per accedere al corso. Può trattarsi di danza, ma anche di teatro o discipline circensi.

Durante quattro anni, sotto la guida di specialisti di danza, musica e regia, gli studenti/le studentesse scoprono un panorama di estetiche danzate

e imparano la composizione coreografica in gruppo o da soli, il repertorio e l'improvvisazione. Lavorano anche con coreografi della scena attuale durante workshop puntuali e si esibiscono in occasione di diversi eventi.

Curiosità, creatività, tenacia e apertura mentale sono valori indispensabili per seguire questa formazione che accompagna gli studenti/le studentesse fino alla realizzazione del loro portfolio digitale.

Al termine della formazione AFC, gli studenti/le studentesse hanno la possibilità di proseguire gli studi in una scuola universitaria professionale (SUP) in Svizzera o all'estero, oppure di presentarsi agli esami di ammissione alle scuole di danza professionali.

## WORKSHOP E CORSI PROFESSIONALI

Danza contemporanea, Improvvisazione, Coreografia - ricerca e composizione, Hip-hop, Repertorio, Espressione teatrale, Pilates, Yoga, Acrobazia, Musica e storia della musica, Cultura coreografica, Storia e teoria della danza, Inglese professionale, Conoscenza del mondo professionale, Anatomia applicata, Informatica

## ATTITUDINI

Ottima forma fisica, Passione per la danza, Piacere di esibirsi, Volontà, Capacità di adattamento, Superamento dei propri limiti, Curiosità

## INSEGNAMENTO GENERALE

Conoscenze artistiche, Lingua e comunicazione, Società



[cfparts.ch/danse-contemporaine](http://cfparts.ch/danse-contemporaine)

CFP Arts [2025-2026]