

# Danza contemporanea

AFC  
DANZATORE / DANZATRICE  
orientamento contemporaneo  
[4 ANNI]

## REQUISITI DI AMMISSIONE

- Pratica preliminare della danza richiesta
- Superamento del concorso d'ammissione

CFP Arts Genève  
Centre  
de formation  
professionnelle  
arts  
2025-2026

cfp arts  
genève

REFERENTE [DANS]  
Caroline Lam  
Danza contemporanea  
caroline.lam@edu.ge.ch  
@cfparts\_ge\_danse\_contemporaine

# Ammissioni 2026-27

# Danza contemporanea

ISCRIZIONI PROVVISORIE	CONCORSO FASE 1 (a domicilio)
[LU 19.01] → [VE 27.02] Iscrizioni obbligatorie via e-démarche: <a href="http://www.ge.ch/c/es2">www.ge.ch/c/es2</a>	DAL [LU 19.01] Istruzioni online su: <a href="http://cfparts.ch/concours-cfc">cfparts.ch/concours-cfc</a>
	
[INIZIO MAGGIO] Risultati del concorso per posta	[SA 14.03] Audizione secondo istruzioni (fase 1)
[FINE GIUGNO] Conferma ufficiale via e-mail	CONCORSO FASE 2 (a scuola)
	[ME 18.03] Su invito solo le candidature selezionate al termine della fase 1

©2025 CFP Arts Genève – Pauls Kupcis et Eliouan Meynet (GR)



[cfparts.ch/danse-contemporaine](http://cfparts.ch/danse-contemporaine)

# Danza contemporanea

AFC  
DANZATORE / DANZATRICE  
orientamento contemporaneo  
[4 ANNI]



La danza contemporanea esplora l'equilibrio dei corpi soggetti alla gravità terrestre, in un gioco continuo tra forza e leggerezza. Ricercare la verità del momento presente e mostrare una forma pura di emozione: da un secolo, numerose creazioni provenienti da questa disciplina hanno arricchito un repertorio di incredibile diversità. Il corpo è lo strumento principale di queste partiture dalle combinazioni infinite.

Pertanto, la pratica di una disciplina fisica e creativa è un prerequisito per accedere al corso. Può trattarsi di danza, ma anche di teatro o discipline circensi.

Durante quattro anni, sotto la guida di specialisti di danza, musica e regia, gli studenti/le studentesse scoprono un panorama di estetiche danzate

e imparano la composizione coreografica in gruppo o da soli, il repertorio e l'improvvisazione. Lavorano anche con coreografi della scena attuale durante workshop puntuali e si esibiscono in occasione di diversi eventi.

Curiosità, creatività, tenacia e apertura mentale sono valori indispensabili per seguire questa formazione che accompagna gli studenti/le studentesse fino alla realizzazione del loro portfolio digitale.

Al termine della formazione AFC, gli studenti/le studentesse hanno la possibilità di proseguire gli studi in una scuola universitaria professionale (SUP) in Svizzera o all'estero, oppure di presentarsi agli esami di ammissione alle scuole di danza professionali.



INSEGNAMENTO GENERALE  
Conoscenze artistiche,  
Lingua e comunicazione,  
Società

ATTITUDINI  
Ottima forma fisica, Passione per la danza,  
Piacere di esibirsi, Volontà, Capacità  
di adattamento, Superamento dei propri  
limiti, Curiosità

## WORKSHOP E CORSI PROFESSIONALI

Danza contemporanea, Improvvisazione, Coreografia - ricerca e composizione, Hip-hop, Repertorio, Espressione teatrale, Pilates, Yoga, Acrobazia, Musica e storia della musica, Cultura coreografica, Storia e teoria della danza, Inglese professionale, Conoscenza del mondo professionale, Anatomia applicata, Informatica



[cfparts.ch/danse-contemporaine](http://cfparts.ch/danse-contemporaine)

CFP Arts [2025-2026]