

PORTES OUVERTES

SA 18.11.2023

+ SA 20.01.2024



UNE PASSION POUR LA BANDE
DESSINÉE ET L'ILLUSTRATION ? ENVIE
DE POURSUIVRE DES ÉTUDES EN
ÉCOLE SUPÉRIEURE ?

Patrick Fuchs
Doyen
patrick.fuchs@edu.ge.ch
cfparts.ch/esbdi
@cfparts_ge_esbdi

CFP Arts
Rue Necker 2
1201 Genève
cfparts.ch

Secrétariat central/réception
Lundi à vendredi
7 h 45 – 12 h 30 et 13 h 15 – 15 h 30
+ 41 22 388 50 00
secretariat.cfpa@etat.ge.ch

SCAA
Swiss Comics
Artists Association
Association professionnelle suisse
des auteurs de bande dessinée

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Enseignement secondaire II et tertiaire B
Centre de Formation Professionnelle Arts

cfp arts
genève

©2023 CFP Arts Genève – Ella Nam et Shiny Vallenas (PA CV)



ESBDI
École supérieure
de bande dessinée
et d'illustration
de Genève.

ESBDI

DURÉE DE FORMATION
2 ans à plein temps
3'600 heures

TITRE DÉLIVRÉ
Designer diplômé-e ES
en Communication visuelle

TRAVAIL DE DIPLÔME
Orienté vers une création personnelle
en bande dessinée ou en illustration,
un travail de diplôme est exigé au terme
de cette formation et peut être publié.

FORMATION
PRATIQUE

- Bande dessinée
- Illustration édition
- Illustration de commande / corporate
- Écriture et scénario
- Animation
- Croquis
- Dessin d'observation

STAGES

- Workshops avec auteur-e-s suisses et internationaux-internationales
- Sérigraphie
- Édition
- Reliure
- Mandats professionnels
- Festivals de BD
- Stages au choix

FORMATION
THÉORIQUE

- Anglais (First Certificate)
- Droit
- Gestion de projet
- Gestion
- Histoire culturelle de l'illustration et de la bande dessinée
- Méthodologie
- Conférences d'artistes et de professionnel-le-s reconnu-e-s

AUTRES ÉTUDES
SUPÉRIEURES
Le titre de designer diplômé-e ES en Communication visuelle donne la possibilité d'intégrer directement la 2^e année du BA Illustration, sous condition de la réussite du concours d'entrée.

Bachelor
• HEAD - Genève
Illustration

cfparts.ch/esbdi

ADMISSION 2024-25

CONDITIONS

- Être titulaire d'un titre du degré secondaire II, en principe un CFC de graphiste, interactive media designer ou polydesigner 3D
- Réussir le concours : entretien, portfolio personnel et test d'aptitudes

N.B. : Les candidats-candidates ne disposant pas d'un CFC mais étant au bénéfice d'un titre du degré secondaire II et possédant des qualités artistiques particulièrement remarquables peuvent exceptionnellement se présenter au concours sur la base d'un dossier.

INSCRIPTIONS PROVISOIRES

Du lundi 29 janvier au mercredi 27 mars
cfparts.ch/inscriptions-provisaires
Consignes par retour d'e-mail

CONCOURS 1^{er} TOUR

Lundi 29 avril
Rendu du dossier selon instructions

CONCOURS 2^e TOUR

Du jeudi 16 au vendredi 17 mai
Entretien sur convocation

RÉSULTAT DU CONCOURS

Début juin
Par courrier postal

RENTRÉE SCOLAIRE

Lundi 19 août



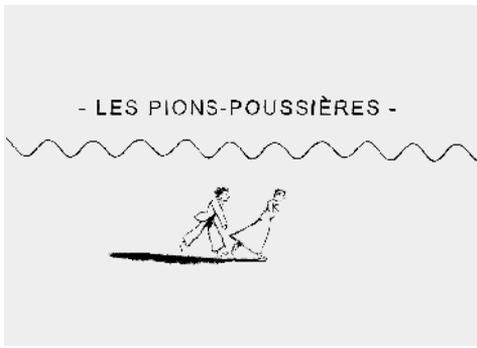
ÉCOLE SUPÉRIEURE
DE BANDE DESSINÉE
ET D'ILLUSTRATION

Le pouvoir figuratif de l'acte graphique n'a pas d'âge et chaque nouvelle découverte archéologique repousse un peu plus loin dans l'échelle du temps la volonté qui fut la nôtre de produire des images. Les peintures rupestres, les hiéroglyphes, les enluminures, les gravures satiriques du XIX^e siècle ou la manière révolutionnaire d'articuler textes et images en séquences en la théorisant comme le fit Rodolphe Töpffer à Genève, ce langage n'a cessé de se diversifier de génération en génération. Reconnue, la bande dessinée est aujourd'hui devenue un métier.

L'ESBDI permet ainsi aux étudiant-e-s de rejoindre pleinement cette histoire. Construite autour d'un tronc commun, cette formation supérieure est orientée vers la bande dessinée, l'illustration, le dessin de presse, le reportage dessiné, la narration, le scénario et l'animation. Le dessin en est le centre comme mode d'expression et de communication aux possibilités infinies.

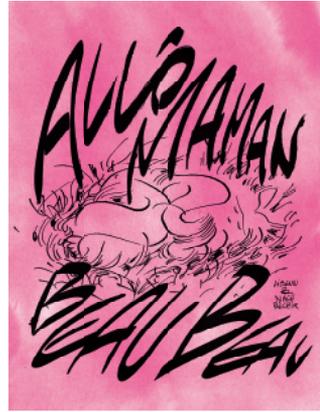
Le cursus se compose de cours hebdomadaires pratiques et théoriques ainsi que de stages. La formation pratique se déroule dans les ateliers de l'école, dans le cadre de travaux type professionnels et/ou de projets réels sous forme de mandats.

Le plan de formation, élaboré en partenariat avec l'Association professionnelle des autrices et auteurs de bande dessinée suisses (SCAA - Swiss Comics Artists Association) et la Haute école d'art et de design (HEAD - Genève), répond aux exigences du plan d'études cadre fédéral du design et des arts visuels pour les filières de formation des écoles supérieures, et est reconnu fédéralement par le Secrétariat d'État à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI).



1.

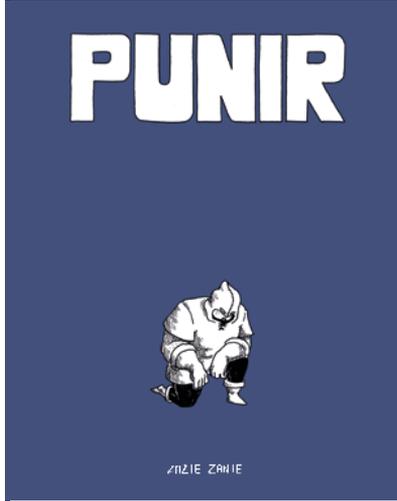
CURIOSITÉ



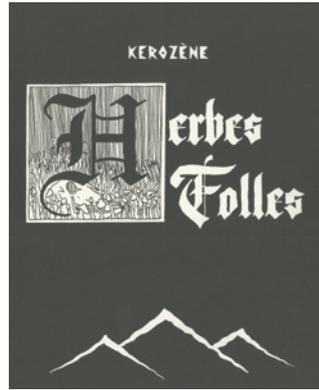
2.

EXCELLENT
COUP DE CRAYON

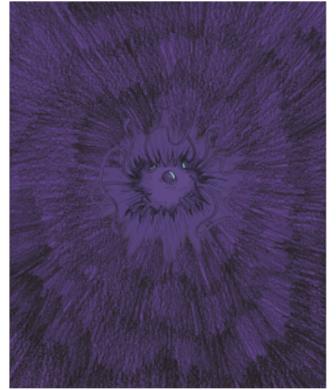
SENSIBILITÉ AUX
PROBLÉMATIQUES
SOCIÉTALES
ET ACTUELLES



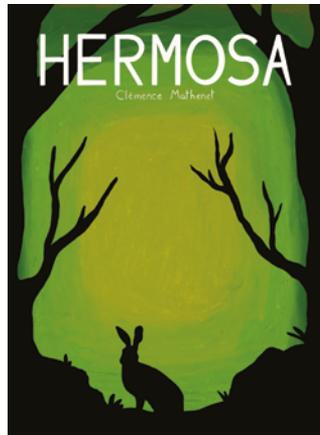
3.



4.



5.

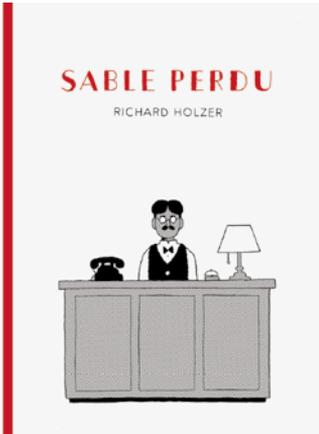


7.



8.

INTÉRÊT POUR
LA LECTURE
ET LA NARRATION



6.



9.



10.

DIPLOMÉS 2023

- ② Lisenn Bechr « Allô Maman Beau Beau »
Prix Galerie La Primaire, Librairie Cumulus, SCAA
et nominée au Prix Töpffer de la jeune BD
- ⑤ Joana De Almeida Pereira « Six pieds sous terre »
- ③ Lorena Durante « À l'orée »
Prix Caran d'Ache
- ④ Richard Holzer « Sable perdu »
Prix Amanco et La Joie de Lire
- ① Maximilien Huguenin-Dumittan « Ozarats »
- ⑩ Talie Humeau « Mue »
- ⑦ Kasimir Marquis « Les Pions-Poussières »
- ⑧ Clémence Mathenet « Hermosa »
- ⑥ Zazie Sans « Punir »
- ④ Felix Sieber « Herbes Folles »
Prix Librairie Cumulus