

- intérêt pour la lecture et la narration • sensibilité aux problématiques sociétales et actuelles • envie de poursuivre des études en école supérieure

Portes ouvertes SA 18 janv. 2025



CFP Arts

Secrétariat central/réception

Lundi – vendredi

7h45 – 12h30 et 13h15 – 15h30

Rue Necker 2

1201 Genève

+41 22 388 50 00

→ secretariat.cfpa@etat.ge.ch
cfparts.ch

École supérieure

de bande dessinée et d'illustration

Patrick Fuchs

Doyen

→ patrick.fuchs@edu.ge.ch
cfparts.ch/esbdi
@cfparts_ge_esbdi



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE
Département de l'éducation publique, de la formation et de la jeunesse
Enseignement secondaire II et tertiaire B
Centre de Formation Professionnelle Arts

SCAA
Swiss Comics Artists Association
Association professionnelle suisse
des auteurs de bande dessinée

ESBDI
École supérieure
de bande dessinée
et d'illustration
de Genève

cfp arts
genève

© 2024 CFP Arts Genève – Susana Lauer Betrán et Zoé Lehmann (PA CV)

école supé rieure de b a a e rieure de b ande dessi

Formation pratique

Bande dessinée
Illustration d'édition
Illustration de
commande / corporate
Écriture et scénario
Animation
Croquis
Dessin d'observation

Stages

Workshops avec
autrices et auteurs
suisses et internationaux
Sémiologie
Édition
Reliure
Mandats professionnels
Festivals de BD
Stages au choix

Formation théorique

Anglais (First Certificate)
Droit
Gestion de projet
Gestion
Histoire culturelle
de l'illustration
et de la bande dessinée
Méthodologie
Conférences d'artistes
de renom

Autres études supérieures

Bachelor
→ HEAD – Genève
Illustration

N.B.: Le diplôme de designer ES en
communication visuelle donne la possibilité
d'intégrer directement la 2^e année du BA
Illustration, sous condition de la réussite
du concours d'entrée.

Admissions et calendrier 2025-26

Conditions

1. Être titulaire d'un titre
du secondaire II, en principe
un CFC de graphiste,
interactive media designer
ou polydesigner 3D
2. Réussir le concours
comportant un entretien,
la présentation
d'un portfolio personnel
et un test d'aptitudes

N.B.: Toute personne ne disposant pas d'un CFC mais
étant au bénéfice d'un titre du secondaire II et possédant
des qualités artistiques particulièrement remarquables
peut exceptionnellement se présenter au concours
sur la base d'un dossier.

Inscriptions provisoires

du lundi 27 janvier au mercredi 9 avril
→ formulaire à télécharger sur
cfparts.ch/inscriptions-provisaires
→ consignes par retour d'e-mail

Concours 1^{er} tour

lundi 5 mai
→ rendu du dossier selon instructions

Concours 2^e tour

du mercredi 14 au vendredi 16 mai
→ entretien sur convocation

Résultat du concours

début juin
→ par courrier postal

Rentrée scolaire
lundi 18 août

Durée de formation

2 ans

→ à plein temps
(3'600 heures)

Le pouvoir figuratif de l'acte graphique n'a pas d'âge et chaque
nouvelle découverte archéologique repousse un peu plus loin dans
l'échelle du temps la volonté de produire des images. Les peintures
rupestres, les hiéroglyphes, les enluminures, les gravures satiriques
du XIX^e siècle, ou la manière révolutionnaire du genevois Rodolphe
Töpffer, d'articuler textes et images en séquences en la théorisant,
forment un langage qui n'a cessé de se diversifier de génération en
génération. Reconnue, la bande dessinée est aujourd'hui devenue
un métier.

L'ESBDI permet aux étudiantes et étudiants de rejoindre
pleinement cette histoire. Construite autour d'un tronc commun, cette
formation supérieure est orientée vers la bande dessinée, l'illustration,
le dessin de presse, le reportage dessiné, la narration, le scénario et
l'animation. Le dessin en est le centre, comme mode d'expression et
de communication aux possibilités infinies. Le cursus se compose de
cours hebdomadaires pratiques et théoriques ainsi que de stages.
La formation pratique se déroule dans les ateliers de l'école, dans le
cadre de travaux de type professionnel et /ou de projets réels sous
forme de mandats ou de workshops.

Le plan de formation, élaboré en partenariat avec l'Asso-
ciation professionnelle des autrices et auteurs suisses de bande
dessinée (SCAA – Swiss Comics Artists Association) et la Haute
école d'art et de design (HEAD – Genève), répond aux exigences
du plan d'études cadre fédéral du design et des arts visuels pour
les filières de formation des écoles supérieures, et est reconnu au
niveau Suisse par le Secrétariat d'État à la formation, à la recherche
et à l'innovation (SEFRI).

Diplôme délivré

Designer ES

→ en communication
visuelle

Travail de diplôme

orienté vers une création
personnelle en bande dessinée
ou en illustration, il est exigé
au terme de cette formation
et peut être publié





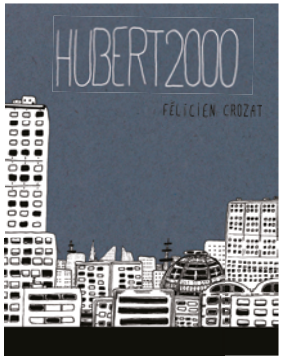
01.



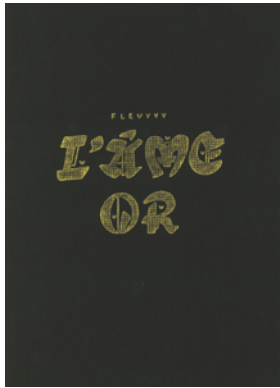
02.



03.



04.



05.



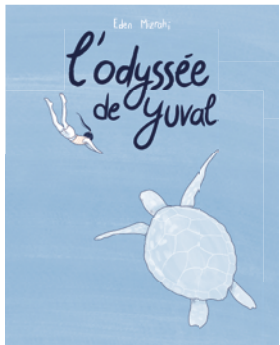
06.



07.



08.



09.



10.



11.

esbdi

«Diplômes 2024»

Quentin Aebischer « Être ou paraître » 03.

Prix *Cumulus* et *La Primaire*

Félicien Crozat « Hubert 2000 » 04.

Prix *Cumulus*

Julia Guenat « Yuuki » 07.

Fanny György « On dit que c'est une étamine libre » 11.

Prix *Amamco*, *La Joie de Lire*, *Papier Gras*

et nommée au *Prix Töpffer de la jeune BD*

Kahina Melloul « Pour tout vous dire » 10.

Eden Mizrahi « L'odyssée de Yuval » 09.

Tania Perez « L'été prochain » 08.

Prix *Caran d'Ache*, *Excellence* et *Tiramisù Blù*

Romane Rodrigues « Une plume en moins » 01.

Vladimir Schanz « L'âme or » 05.

Prix *Cumulus* et *La Joie de Lire*

Mélanie Schiller « Mom » 02.

Prix *Cumulus* et *La Joie de Lire*

Jano Vonlanthen « La dragonne » 06.

Prix *Amamco*, *La Joie de Lire*, *Tiramisù Blù*

et nommé au *Prix Töpffer de la jeune BD*

