

PORTES OUVERTES SA 18.11.2023



UN INTÉRÊT POUR UN MÉTIER
POLYVALENT ET CRÉATIF? ENVIE
D'INTÉGRER UN APPRENTISSAGE
EN ÉCOLE À PLEIN TEMPS?

Marisol Varela Piersimone
Maîtresse adjointe à la direction
maria-soledad.varela-piersimone@edu.ge.ch
cfparts.ch/graphisme

CFP Arts
Rue Necker 2
1201 Genève
cfparts.ch

Secrétariat central/réception
Lundi à vendredi
7 h 45 – 12 h 30 et 13 h 15 – 15 h 30
+ 41 22 388 50 00
secretariat.cfpa@etat.ge.ch

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Enseignement secondaire II
Centre de Formation Professionnelle Arts

DURÉE DE FORMATION

4 ans à plein temps

N.B.: Les personnes au bénéfice d'un contrat d'apprentissage auprès d'une entreprise peuvent suivre les cours d'enseignement professionnel selon la réglementation fédérale et cantonale.

TITRE DÉLIVRÉ

Graphiste CFC

STAGE

Minimum 4 mois en 3^e année dans un atelier ou une agence parmi les domaines proposés par l'ordonnance de formation.

En Ardèche, au plus profond de la Grotte Chauvet, à peine éclairée par une torche, un-e Humain-e a, il y a 36'000 ans, inscrit un signe. Quelques points rouges composés sur la roche de la paume de la main. Une œuvre graphique ajoutée aux œuvres picturales réalisées au même moment en d'autres endroits. Depuis, le graphisme a été bouleversé en bien des aspects mais l'idée première de ce qui le compose survit: faire du dessin une communication visuelle et le faire en présence d'un habitat, c'est-à-dire d'une relation à l'autre.

Le graphisme moderne consiste à interpeller, interroger, et dire par la mise en image de mots et de formes. Le-la graphiste marque aujourd'hui notre environnement quotidien au travers d'une présence visuelle omniprésente, urbaine aussi bien que virtuelle, qui est toujours à réinterroger et réinventer avec intelligence et élégance.

Par l'acquisition d'outils techniques et créatifs, mais également en abordant tout le champ de l'histoire de l'art et en s'associant à l'architecture, la photographie et le design, la formation permet à l'élève en graphisme de développer un travail personnel référencé et abouti. Tout le processus de travail – recherche, conception, analyse, planification, réalisation et suivi de production – est enseigné sous forme de mandats fictifs ou réels de type corporate design, médias imprimés ou électroniques, signalétique, packaging, etc.

Ces dernières années, les bureaux de graphisme se sont démultipliés. Face à cela, le-la graphiste de demain devra faire preuve d'un professionnalisme toujours plus exigeant, et d'un esprit ouvert à la nouveauté et à la différence.

GRAPHISME

© 2023 CFP Arts Genève – Ella Nam et Shiny Valienas (PA CV)



cfp arts
genève

GRAPHISME

ADMISSION 2024–25

CONDITIONS

- Avoir terminé la scolarité obligatoire
- Réussir le concours d'entrée

INSCRIPTIONS PROVISOIRES

Du jeudi 25 janvier au lundi 4 mars
En ligne via e-démarches
www.ge.ch/c/es2

CONCOURS PHASE 1 À DOMICILE

Dès jeudi 25 janvier
Consignes sur cfparts.ch/inscriptions-provisoires-2024
Mercredi 6 mars
Rendu du dossier selon instructions

CONCOURS PHASE 2 À L'ÉCOLE

Mercredi 27 mars
Convocations des candidatures
sélectionnées au terme de la phase 1

RÉSULTAT DU CONCOURS

Début mai
Par courrier postal

CONFIRMATION OFFICIELLE

Fin juin
Par e-mail

RENTRÉE SCOLAIRE

Lundi 19 août

ATELIERS ET COURS PROFESSIONNELS

- Histoire de la culture de l'art et du design
- Bases de la conception graphique
- Composition typographique
- Signes et caractères
- Perception visuelle et formes
- Création d'images
- Photographie
- Projets
- Présentation de projets
- Identité visuelle
- Graphisme dynamique
- Animation
- Portfolio
- Marketing et communication
- Editorial et data design
- Médias interactifs
- Technologie et connaissances professionnelles
- Illustration
- Reliure

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

ÉTUDES SUPÉRIEURES

De nombreuses écoles en Suisse, en Europe et dans le monde permettent de poursuivre des études supérieures.

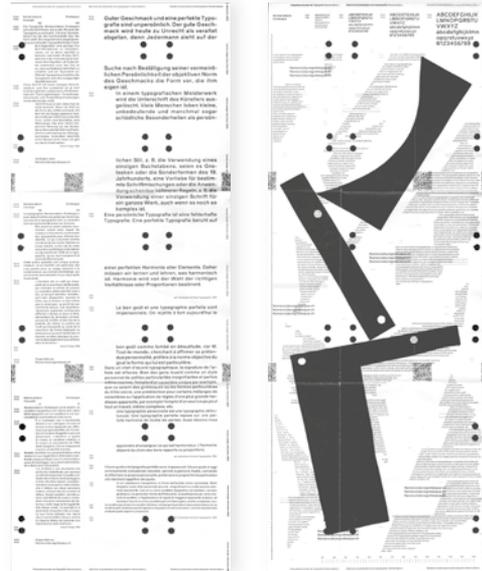
- Bachelor
- HEAD – Genève
Communication visuelle
Illustration
- ECAL, Lausanne
Design graphique

- Diplôme ES
- ESBDI, Genève
Communication visuelle, spécialisation bande dessinée et illustration
- CEPV, Vevey
Communication visuelle, spécialisation photographie

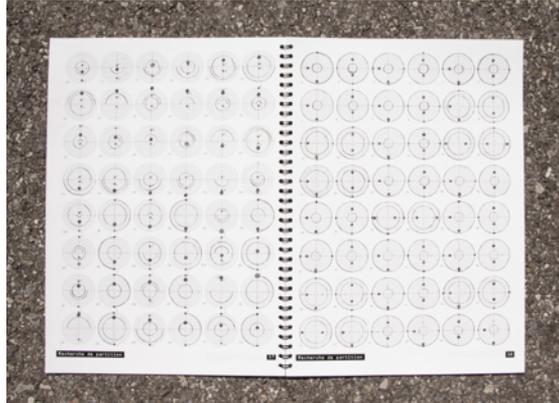
cfparts.ch/graphisme



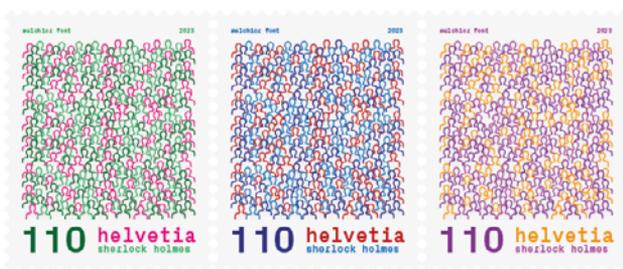
BONNE MAÎTRISE DU STRESS



INTÉRÊT POUR LES ARTS GRAPHIQUES



ESPRIT D'ANALYSE ET DE SYNTHÈSE



CURIOSITÉ CRÉATIVITÉ

Anthony Bonnet
Alice Bosshard
Sabrina Da Costa Ferreira
Julie El-Harake
Melchior Font
Chloé Giromini
Sacha Guerreiro
Jonas Zesiger