

- intérêt pour un métier créatif, polyvalent et collaboratif
- envie d'intégrer un apprentissage en école à plein temps ou en entreprise

# Portes ouvertes



## SA 16 nov. 2024

### CFP Arts

Secrétariat central/réception

Lundi - vendredi

7h45 - 12h30 et 13h15 - 15h30

Rue Necker 2

1201 Genève

+41 22 388 50 00

→ [secretariat.cfpa@etat.ge.ch](mailto:secretariat.cfpa@etat.ge.ch)

[cfparts.ch](http://cfparts.ch)

### Graphisme

Marisol Varela Piersimone

Maîtresse adjointe à la direction

→ [maria-soledad.varela-piersimone@edu.ge.ch](mailto:maria-soledad.varela-piersimone@edu.ge.ch)

[cfparts.ch/graphisme](http://cfparts.ch/graphisme)



cfp arts  
genève

© 2024 CFP Arts Genève – Susana Lauer Betrán et Zoé Lehmann (PA CV)



### Durée de formation

4 ans

→ à plein temps

En Ardèche, au plus profond de la Grotte Chauvet, à peine éclairée par une torche, un Humain a, il y a 36'000 ans, inscrit un signe. Quelques points rouges composés sur la roche de la paume de la main. Une œuvre graphique ajoutée aux œuvres picturales réalisées au même moment en d'autres endroits. Depuis, le graphisme a été bouleversé en bien des aspects mais l'idée première de ce qui le compose survit : faire du dessin une communication visuelle et le faire en présence d'un habitat, c'est-à-dire d'une relation à l'autre.

Le graphisme moderne consiste à interpellier, interroger, et dire par la mise en image de mots et de formes. La discipline marque aujourd'hui notre environnement quotidien au travers d'une présence visuelle omniprésente, urbaine aussi bien que virtuelle, qui est toujours à réinterroger et réinventer avec intelligence et élégance.

Par l'acquisition d'outils techniques et créatifs, mais également en abordant tout le champ de l'histoire de l'art et en s'associant à l'architecture, à la photographie et au design, la formation permet à l'élève en graphisme de développer un travail personnel référencé et abouti. Tout le processus de travail – recherche, conception, analyse, planification, réalisation et suivi de production – est enseigné sous forme de mandats fictifs ou réels de type corporate design, médias imprimés ou électroniques, signalétique, packaging, etc.

Ces dernières années, les bureaux de graphisme se sont multipliés. Face à cela, l'élève en graphisme devra faire preuve d'un professionnalisme toujours plus exigeant, et d'un esprit ouvert à la nouveauté et à la différence.

### Stage en 3<sup>e</sup> année

4 mois minimum

→ dans un atelier ou une agence parmi les domaines proposés par l'ordonnance de formation

### Titre délivré

Graphiste CFC

### Ateliers et cours professionnels

Histoire de la culture,  
de l'art et du design

Bases de la

conception graphique

Composition

typographique

Signes et caractères

Perception visuelle et formes

Création d'images

Photographie

Projets

Présentation de projets

Identité visuelle

Graphisme dynamique

Animation

Portfolio

Marketing et communication

Éditorial et data design

Médias interactifs

Technologie et connaissances

professionnelles

Illustration

Reliure

### Enseignement général

Connaissances artistiques

Langue et communication

Société

Sport

### Études supérieures

Bachelor

→ HEAD - Genève

Communication visuelle

→ HEAD - Genève

Illustration

→ ECAL, Lausanne

Design graphique

Diplôme ES

→ ESBDI, Genève

Communication visuelle,

spécialisation bande dessinée

et illustration

→ CEPV, Vevey

Communication visuelle,

spécialisation photographie

## Admissions et calendrier 2025-26

### Conditions

1. Avoir terminé la scolarité obligatoire
2. Réussir le concours d'entrée

### Inscriptions provisoires

du lundi 20 janvier au vendredi 28 février

→ via e-démarches

[www.ge.ch/c/es2](http://www.ge.ch/c/es2)

### Concours phase 1 à domicile

dès lundi 20 janvier

→ consignes à télécharger sur

[cfparts.ch/inscriptions-provisaires](http://cfparts.ch/inscriptions-provisaires)

le mardi 4 mars

→ rendu du dossier

selon instructions

### Concours phase 2 à l'école

le mercredi 26 mars

→ convocations des candidatures

sélectionnées (phase 1)

### Résultat du concours

début mai

→ par courrier postal

### Confirmation officielle

fin juin

→ par e-mail

### Rentrée scolaire

le lundi 18 août





# graphisme



- Justine Gaag
- Marcel Gindre
- Lila Gomez Gaillet
- Camille Marquis
- Laureta Osdautaj
- Mila Revirron
- Sylvain Zheng