

# PORTES OUVERTES SA 18.11.2023



UN INTÉRÊT POUR UN MÉTIER  
MANUEL ET CRÉATIF? ENVIE  
D'INTÉGRER UN APPRENTISSAGE  
EN ÉCOLE À PLEIN TEMPS?

Daniel Schilling

Doyen  
daniel.schilling@edu.ge.ch  
cfparts.ch/polydesign-3d

CFP Arts  
Rue Necker 2  
1201 Genève  
cfparts.ch

Secrétariat central/réception  
Lundi à vendredi  
7 h 45 – 12 h 30 et 13 h 15 – 15 h 30  
+ 41 22 388 50 00  
secretariat.cfpa@etat.ge.ch

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE  
Département de l'Instruction publique, de la formation et de la jeunesse  
Enseignement secondaire II  
Centre de Formation Professionnelle Arts

**DURÉE DE FORMATION**  
4 ans à plein temps

N.B.: Les personnes au bénéfice d'un contrat d'apprentissage auprès d'une entreprise peuvent suivre les cours d'enseignement professionnel selon la réglementation fédérale et cantonale.

**TITRE DÉLIVRÉ**  
Polydesigner 3D CFC  
domaine spécifique *création*,  
*styling* ou *réalisation*

POLYDESIGN 3D

C'est à l'ère industrielle, au XIX<sup>e</sup> siècle, que naît le design, lié aux nouveaux modes de consommation. Cela commence alors comme un rêve, une simple photographie mentale: un-e Humain-e fixe longuement un objet ou un lieu. En silence, son imaginaire esquisse des formes, des volumes, de l'espace. Puis, il-elle retourne à son bureau, à son atelier, et crayonne, met en forme des lignes, une géométrie personnelle, symétrie ou asymétrie inventive, coupes, plis et entrelacements. Ensuite il-elle imprime, regarde, corrige, reprend, finalise, soumet et réalise. Alors ce qui fut de papier devient concret sous ses yeux. La pièce n'est plus vide, elle est un espace. Le-la polydesigner 3D a matérialisé et mis en scène l'idée première. Il-elle a fait pour cela appel à des technologies de modélisation, de maquettage, de prototypage précis traversant à la fois un champ social, écologique, économique et artistique.

Durant sa formation, en sus d'acquérir le savoir technique indispensable, l'élève en polydesign 3D se voit proposer plusieurs types d'expériences professionnelles: des stages en entreprises, des workshops pilotés par des intervenant-e-s externes, des participations à des mandats professionnels et des concours, des travaux pratiques individuels en lien avec une entreprise. En plus de la résolution des aspects formels et fonctionnels des objets, l'élève développe une approche innovante, éthique, sociale ou écologique. Il-elle est ainsi amené-e à développer un langage personnel aussi varié que performant.

Le monde muséographique, événementiel ou de la vente étant sans cesse en mouvement, le-la polydesigner 3D devra se montrer curieux-se et ouvert-e à l'innovation, et renouveler régulièrement son approche du métier. Des collaborations avec différents univers tel le graphisme ou l'architecture d'intérieur sont sans cesse à réinventer.

**STAGE**  
6 mois en 3<sup>e</sup> année dans un atelier parmi les domaines spécifiques proposés par l'ordonnance de formation.

**FORMATION EN ENTREPRISE**  
Le domaine spécifique *création* existe en voies plein-temps et duale; en revanche, les domaines spécifiques *styling* et *réalisation* existent exclusivement en voies duales.

#### ATELIERS ET COURS PROFESSIONNELS

- Conception
- Planification de projets
- Réalisation - maquette
- Technologie
- Packaging
- DAO / CAO
- Modélisation
- Dessin technique
- Dessin d'observation
- Croquis
- Couleur
- Présentation
- Infographie
- Typographie
- Histoire du design
- Photographie

#### ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

#### ÉTUDES SUPÉRIEURES

De nombreuses écoles en Suisse, en Europe et dans le monde permettent de poursuivre des études supérieures.

- **Bachelor**
  - HEAD - Genève  
Design produit / bijou et accessoires
  - Design produit / chaire en design horloger
- ECAL, Lausanne  
Design industriel

- **Diplôme ES**
  - ESBDI, Genève  
Communication visuelle, spécialisation bande dessinée et illustration
  - CEPV, Vevey  
Communication visuelle, option design & commercial art

cfparts.ch/polydesign-3d

cfp arts  
genève

# POLYDESIGN 3D



©2023 CFP Arts Genève – Ella Nam et Alba Kouango (PA CV)

## ADMISSION 2024-25

#### CONDITIONS

- Avoir terminé la scolarité obligatoire
- Réussir le concours d'entrée

#### INSCRIPTIONS PROVISOIRES

Du jeudi 25 janvier au lundi 4 mars  
En ligne via e-démarches  
[www.ge.ch/c/es2](http://www.ge.ch/c/es2)

#### CONCOURS PHASE 1

À DOMICILE  
Dès jeudi 25 janvier  
Consignes sur [cfparts.ch/inscriptions-provisoires-2024](http://cfparts.ch/inscriptions-provisoires-2024)  
Mercredi 6 mars  
Rendu du dossier selon instructions

#### CONCOURS PHASE 2

À L'ÉCOLE  
Mercredi 27 mars  
Convocations des candidatures sélectionnées au terme de la phase 1

#### RÉSULTAT DU CONCOURS

Début mai  
Par courrier postal

#### CONFIRMATION OFFICIELLE

Fin juin  
Par e-mail

#### RENTRÉE SCOLAIRE

Lundi 19 août



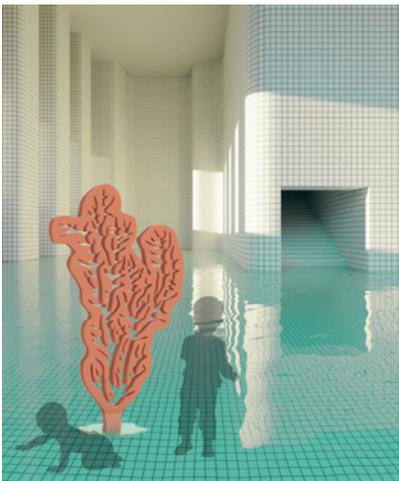
COMMUNICATION  
OBSERVATION



INTÉRÊT POUR  
L'AGENCEMENT ET  
LA COMPOSITION



INVENTIVITÉ  
SPATIALISATION



CAPACITÉ  
D'ADAPTATION

