

- intérêt pour un métier créatif, technique et manuel
- envie d'intégrer un apprentissage en école à plein temps ou en entreprise

Portes ouvertes



SA 16 nov. 2024

CFP Arts

Secrétariat central/réception

Lundi - vendredi

7h45 - 12h30 et 13h15 - 15h30

Rue Necker 2

1201 Genève

+41 22 388 50 00

→ secretariat.cfpa@etat.ge.ch
cfparts.ch

Polydesign 3D

Claude Brulhart

Maître adjoint à la direction

→ claude.brulhart@edu.ge.ch
cfparts.ch/polydesign-3d

 REPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE
Département de l'éducation publique, de la formation et de la jeunesse
Enseignement secondaire II
Centre de Formation Professionnelle Arts

cfp arts
genève

© 2024 CFP Arts Genève - Susana Lauer Betrán et Zoé Lehmann (PA CV)



Durée de formation

4 ans

→ à plein temps

C'est à l'ère industrielle, au XIX^e siècle, que naît le design, lié aux nouveaux modes de consommation. Cela commence alors comme un rêve, une simple photographie mentale : un Humain fixe longuement un objet ou un lieu. En silence, son imaginaire esquisse des formes, des volumes, de l'espace. Puis, cet homme ou cette femme retourne à son bureau, à son atelier, et crayonne, met en forme des lignes, une géométrie personnelle, symétrie ou asymétrie inventive, coupes, plis et entrelacements. Ensuite, le geste imprime, regarde, corrige, reprend, finalise, soumet et réalise. Alors ce qui fut de papier devient concret sous ses yeux. La pièce n'est plus vide, elle est un espace. L'idée première a été matérialisée et mise en scène faisant pour cela appel à des technologies de modélisation, de maquettage, de prototypage précis, traversant à la fois un champ social, écologique, économique et artistique.

Durant la formation, en sus d'acquérir le savoir technique indispensable, plusieurs types d'expériences professionnelles sont proposées : des stages en entreprises, des workshops pilotés par des personnalités externes, des participations à des mandats professionnels et des concours, des travaux pratiques individuels en lien avec une entreprise. En plus de la résolution des aspects formels et fonctionnels des objets, l'élève développe une approche innovante, éthique, sociale ou écologique l'amenant à développer un langage personnel aussi varié que performant.

Le monde muséographique, événementiel ou de la vente étant sans cesse en mouvement, l'élève en polydesign 3D devra faire montre de curiosité et d'ouverture à l'innovation et renouveler régulièrement son approche du métier. Des collaborations avec différents univers tels que le graphisme ou l'architecture d'intérieur sont sans cesse à réinventer.

Stage en 3^e année

6 mois

→ dans un atelier ou une entreprise spécialisée dans les domaines spécifiques proposés par l'ordonnance de formation

Titre délivré

Polydesigner 3D CFC

→ domaine spécifique création, réalisation ou présentation

N.B. : Le domaine spécifique « création » est proposé en voies plein-temps et duale. Les domaines spécifiques « présentation » et « réalisation » sont proposés exclusivement en voies duales.

Ateliers et cours professionnels

Recherche et création, conception
Graphisme appliqué et communication
Gestion de projets, planification
Merchandising
Technologie, matériaux et techniques de production
Dessin de rendu
Dessin technique
Photographie
Bureautique
Calcul professionnel
Expression orale, techniques de présentation
Histoire du design et des styles
CAO / DAO
Infographie, PAO
Réalisation, maquettes et prototypes
Sécurité

Enseignement général

Connaissances artistiques
Langue et communication
Société
Sport

Études supérieures

Bachelor
→ HEAD - Genève
Design produit / bijou et accessoires
Design produit / chaire en design horloger
→ ECAL, Lausanne
Design industriel
Diplôme ES
→ ESBDI, Genève
Communication visuelle, spécialisation bande dessinée et illustration
→ CEPV, Vevey
Communication visuelle, option design & commercial art

Admissions et calendrier 2025-26

Conditions

1. Avoir terminé la scolarité obligatoire
2. Réussir le concours d'entrée

Inscriptions provisoires

du lundi 20 janvier au vendredi 28 février
→ via e-démarches
www.ge.ch/c/es2

Concours phase 1 à domicile

dès lundi 20 janvier
→ consignes à télécharger sur
cfparts.ch/inscriptions-provisoires
mardi 4 mars
→ rendu du dossier selon instructions

Concours phase 2 à l'école

mercredi 26 mars
→ convocations des candidatures sélectionnées (phase 1)

Résultat du concours

début mai
→ par courrier postal

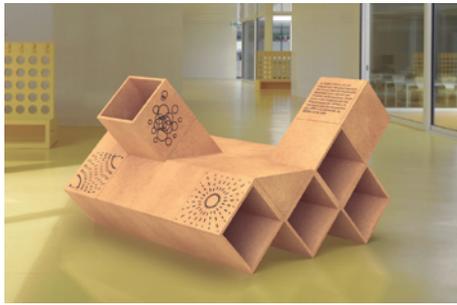
Confirmation officielle

fin juin
→ par e-mail

Rentrée scolaire

lundi 18 août





polydesign 3d



Noa Cappellini
Andrea Chamard
Ines De Almeida
Célestin Fournier
Prune John
Louna Louchet
Céline Marchon
Mathilde Torrent
Noah Watzlawick

