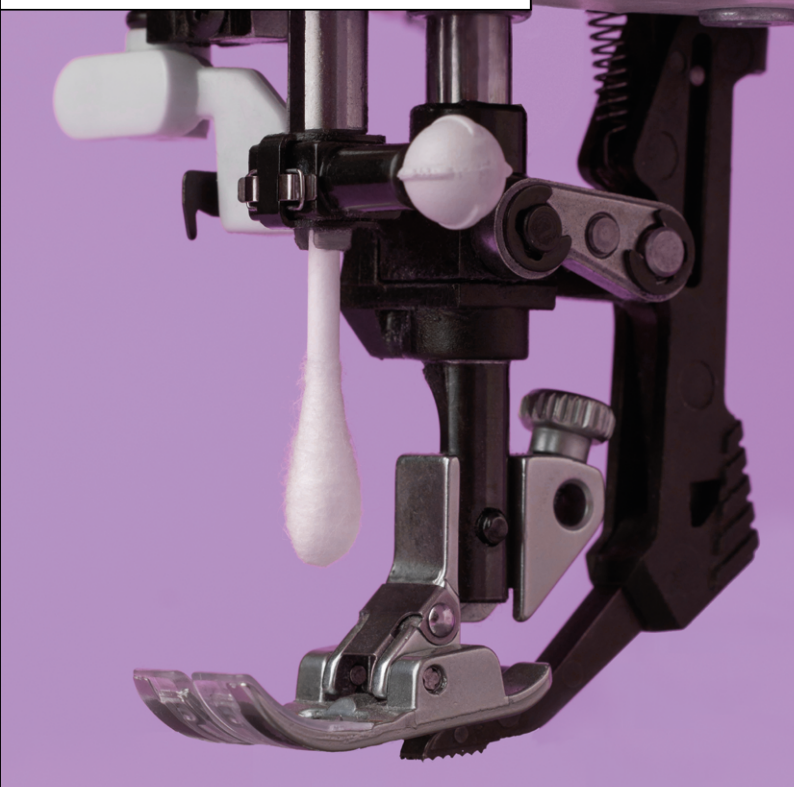


Création de vêtements Un intérêt pour un métier manuel et créatif? Envie d'intégrer un apprentissage en école à plein temps? La création de vêtements est la formation idéale. cfparts.ch/creation-de-vetements Portes ouvertes samedi 22 janvier 2022 cfparts.ch/portes-ouvertes   REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse Enseignement secondaire II	Contact Ines Scolari Doyenne ines.scolari@edu.ge.ch CFP Arts Centre de formation professionnelle arts Rue Necker 2 1201 Genève Case postale 1411 1211 Genève 1 + 41 22 388 50 00 secretariat.cfpa@etat.ge.ch Lundi → vendredi 7h45 – 12h30 et 13h15 – 15h30 cfparts.ch © 2021 CFP Arts Genève Visuels: Valentin Leuenberger et Obed Mateus (PA CV) Graphisme: Korab Ilazi (PA CV)	Centre de formation professionnelle arts de Genève Création de vêtements cfp arts genève 
Création de vêtements <u>Habileté manuelle, minutie, rigueur, bonne perception des volumes, détermination, curiosité, autonomie.</u> Durée de formation 3 ans à plein temps Titre délivré Créatrice de vêtements CFC Créateur de vêtements CFC Lien filière cfparts.ch/creation-de-vetements <u>Connaissances professionnelles</u> apprentissage des techniques de couture, patronnage, recherche et création, création et exécution de vêtements, formes et matières, technologie des matériaux, dessin de mode, théorie des couleurs, histoire de la mode, pratique de l'essayage. <u>Culture générale</u> connaissances artistiques- histoire de l'art, langue & communication, société, sport. <u>Études supérieures</u> De nombreuses écoles en Suisse, en Europe et dans le monde permettent de poursuivre des études supérieures. Bachelor → HEAD – Genève Design mode → HKB, Haute école des arts, Berne Conservation, orientation Textiles Brevet fédéral → USMM, École de mode pour l'artisanat et le design, Worb Création de vêtements Diplôme ES → Écoles supérieures, Lugano ou Zurich Technologie du textile Attestation cantonale → École de couture, Fribourg Costumes de théâtre Qu'est-ce qu'imaginer, dessiner, réaliser un vêtement? Durant des siècles, les créateurs de vêtements ont essentiellement tenté de recenser et marquer les différences de population (de sexe, de place sociale, de métier, de silhouette, etc.). Mais aujourd'hui les enjeux esthétiques et sociologiques de la mode ont profondément évolué, et avec eux les processus de recherche et de création, avec pour difficulté majeure celle de devoir unir écologie, production et inventivité. Toute parure – au sens de: se couvrir avec soin – s'insère ainsi dans un système codé et référencé. Afin de l'aborder au mieux, il est indispensable d'en connaître les origines autant que les étapes de réalisation et leurs enjeux. Maîtriser les techniques de couture, des patrons, des moulages; comprendre les matériaux, leurs propriétés, leurs qualités, leurs conditionnements et leurs circuits; acquérir le dessin; apprendre à travailler sur mannequin; pratiquer l'essayage; entrer dans le monde des couleurs; cheminer entre esthétique et réalité: chacune des étapes de ce cursus permet de rejoindre l'univers de la création de vêtements, de la conception à la réalisation finale. Au cours de sa formation, l'élève est régulièrement confronté aux exigences d'une clientèle car la mode se pense, se conçoit, se fabrique, se vend et se communique selon les dernières techniques contemporaines et conformément aux tendances. À la fin de sa formation, l'élève saura saisir les besoins et envies d'un client, mais également conseiller, établir des devis, et élaborer le processus de création de la première esquisse à la réalisation. Il sera ainsi autonome en sa capacité à répondre à son propre projet, ou à rejoindre des projets collectifs ou entrepreneuriaux.	Admission 2022 – 23 <u>Conditions</u> → avoir terminé la scolarité obligatoire → réussir le concours d'entrée <u>Inscriptions provisoires</u> du VE 4 février au LU 14 mars → en ligne via e-démarches www.ge.ch/c/es2 <u>Phase 1 concours à domicile</u> dès LU 24 janvier → sur convocation en ligne sur cfparts.ch MA 15 mars → rendu selon instructions <u>Phase 2 concours à l'école</u> ME 30 mars → sur convocation Concerne uniquement les candidatures sélectionnées au terme de la phase 1. <u>Résultat du concours</u> début mai → par courrier postal <u>Confirmation officielle</u> fin juin → par e-mail N.B. En fonction de l'évolution de la situation sanitaire, le cfp arts se réserve le droit de modifier l'ensemble de l'organisation du concours d'admission. <u>Rentrée scolaire</u> LU 22 août 	



Thibault Alvarado
Isabella Buschardt
Loane Chéné
Alyssa Erinmwionghae
Charlotte Galucci
Aurélien Theytaz
Rebecca Vago

© CFP Arts → 12.2021