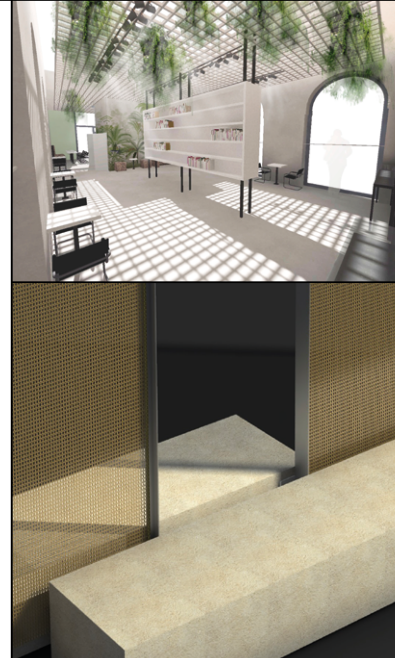
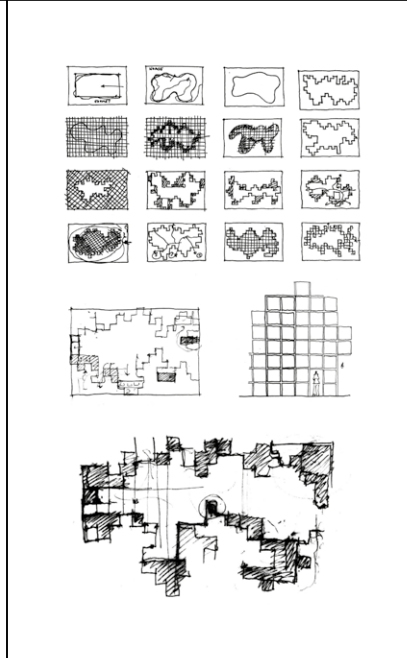
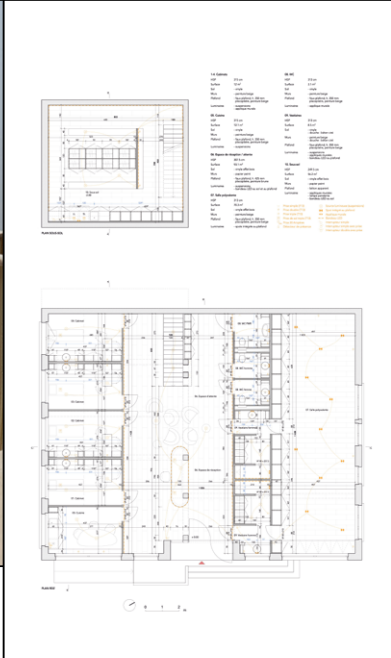
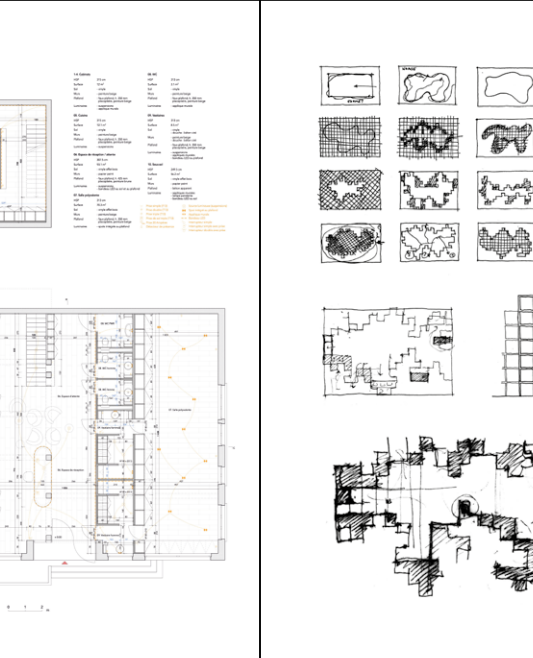
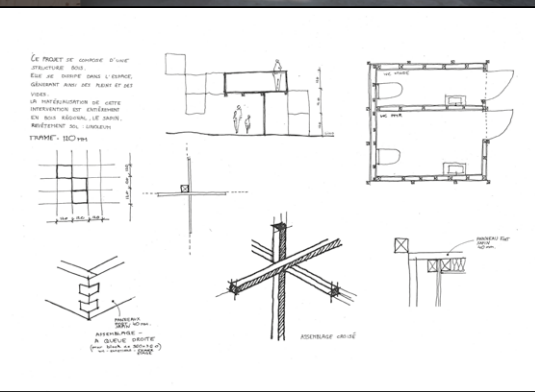
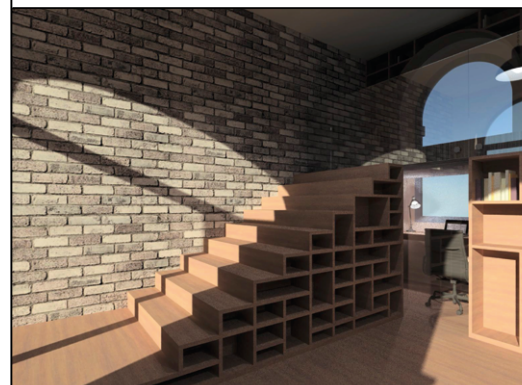
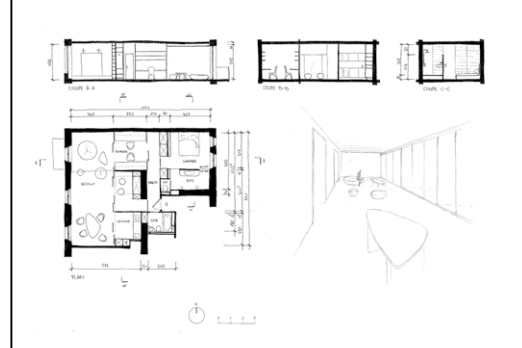
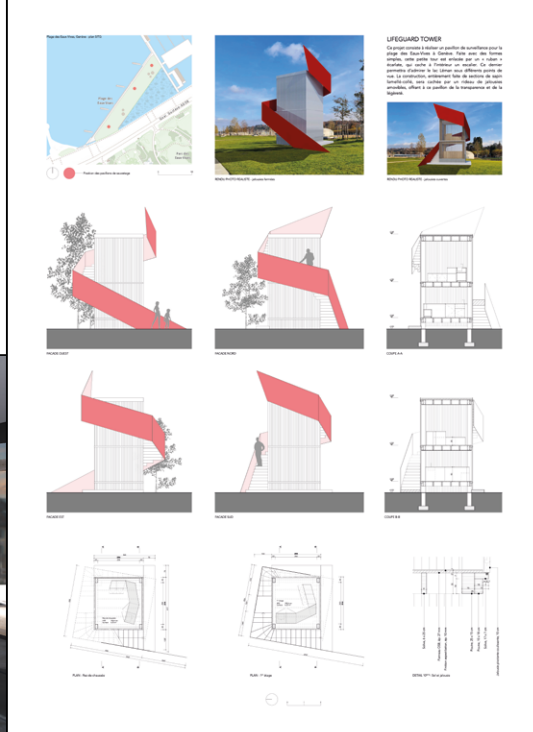
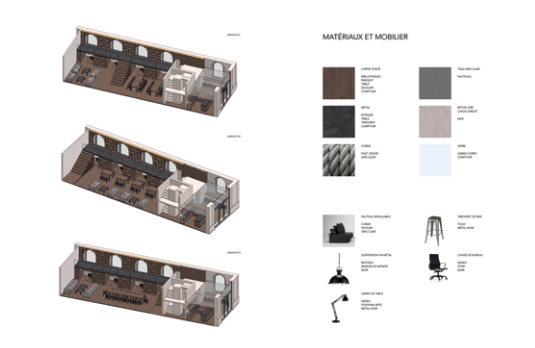


Dessin en architecture d'intérieur Un intérêt pour un métier manuel et créatif ? Envie d'intégrer un apprentissage en école à plein temps ? Le dessin en architecture d'intérieur est la formation idéale. cfparts.ch/dessin-architecture-interieur Portes ouvertes samedi 22 janvier 2022 cfparts.ch/portes-ouvertes   REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse Enseignement secondaire II	Contact <u>Daniel Schilling</u> Doyen daniel.schilling@edu.ge.ch CFP Arts Centre de formation professionnelle arts Rue Necker 2 1201 Genève Case postale 1411 1211 Genève 1 + 41 22 388 50 00 secretariat.cfp@etat.ge.ch Lundi → vendredi 7 h 45 – 12 h 30 et 13 h 15 – 15 h 30 cfparts.ch © 2021 CFP Arts Genève Visuels: Valentin Leuenberger et Obed Mateus (PA CV) Graphisme: Korab Ilazi (PA CV)	Centre de formation professionnelle arts de Genève  
Dessin en architecture d'intérieur <u>Aisance en communication et en société, intérêt pour l'histoire et l'architecture, goût pour la construction et l'agencement, créativité, spatialisation.</u> <u>Durée de formation</u> 4 ans à plein temps <u>Titre délivré</u> Dessinatrice CFC Dessinateur CFC orientation architecture d'intérieur <u>Lien filière</u> cfparts.ch/dessin-architecture-interieur	<u>Connaissances professionnelles</u> dessin d'architecture d'intérieur, géométrie spatiale et dessin technique, dessin d'observation, construction-conception, culture de la construction et de l'architecture, connaissance des matériaux, couleur, bureautique, domotique, infographie, réalisation-maquette, physique du bâtiment, relevés et plans de fabrication, visites de chantiers. <u>Culture générale</u> connaissances artistiques-histoire de l'art, langue & communication, société, sport. <u>Études supérieures</u> De nombreuses écoles en Suisse, en Europe et dans le monde permettent de poursuivre des études supérieures. Bachelor → HEAD – Genève Architecture d'intérieur	Admission 2022 – 23 À la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle se déploient des comportements domestiques nouveaux, et la façon dont chacun occupe une cuisine, un salon, la manière dont les déplacements façonnent autrement les espaces, chamboulent les perceptions. Naît alors une nouvelle discipline: l'architecture d'intérieur. À l'époque le critique de cinéma Léon Moussinac déclare à son sujet que «l'art n'est atteint que dès l'instant où le meuble dépasse son rôle purement fonctionnel et pratique pour participer au rythme vivant, on pourrait dire à l'émotion, de l'ensemble». Puisant dans les Arts décoratifs toute sa sève, l'architecture d'intérieur se mêle de ces processus qui consistent à analyser chaque détail fonctionnel afin de le relier à l'artisanat et à l'art et de faire de l'intérieur un puits d'imagination. Associé au développement des projets conçus par les architectes d'intérieur, l'élève en dessin en architecture d'intérieur apprend durant sa formation à les accompagner de l'étape première à sa finalité. Il est préparé à l'analyse des problèmes qu'elles soulèvent; à esquisser les plans d'ensemble, à préparer les maquettes, les documents et plans techniques, historiques, graphiques et esthétiques; à préparer des soumissions, à effectuer les relevés de dimensions sur les chantiers, à surveiller et coordonner l'exécution des travaux. Il collabore pour cela étroitement avec l'architecte, l'ingénieur et l'entreprise, et sa créativité dépasse largement les limites constructives du bâti. À l'enseignement technique s'ajoute ainsi une forte culture architecturale traversant toute l'histoire de l'art. Le dessinateur en architecture d'intérieur se doit aujourd'hui de maîtriser des logiciels offrant des possibilités créatives de plus en plus vastes, il se doit également d'acquérir des outils techniques et artistiques solides. L'avenir n'est plus seulement à celui qui saura réaliser une maquette, il est à celui qui, dans l'élaboration d'un plan, saura répondre au mieux à ce rêve que les êtres vivants ne cessent jamais de poursuivre: habiter au mieux leur propre espace. <u>Conditions</u> → avoir terminé la scolarité obligatoire → réussir le concours d'entrée <u>Inscriptions provisoires</u> du VE 4 février au LU 14 mars → en ligne via e-démarches www.ge.ch/c/es2 <u>Phase 1</u> <u>concours à domicile</u> dès LU 24 janvier → consignes en ligne sur cfparts.ch MA 15 mars → rendu selon instructions <u>Phase 2</u> <u>concours à l'école</u> ME 30 mars → sur convocation Concerne uniquement les candidatures sélectionnées au terme de la phase 1. <u>Résultat du concours</u> début mai → par courrier postal <u>Confirmation officielle</u> fin juin → par e-mail N.B. En fonction de l'évolution de la situation sanitaire, le cfp arts se réserve le droit de modifier l'ensemble de l'organisation du concours d'admission. <u>Rentrée scolaire</u> LU 22 août 



Martin Annen
 Laure Barcellona
 Adrien Brunat
 Enzo Duarte
 Suad Hassen Romodan
 Toyne Humair
 Olga Kim
 Tiffanie Nicolet
 Daniel Pereira
 Debora Pfenninger
 Sylvie Tao
 Camila Ines Villegas