

Un intérêt pour un métier créatif et physique?  
Envie d'intégrer un apprentissage  
en école à plein temps?  
La danse contemporaine est la formation idéale.

[cfparts.ch/danse-contemporaine](http://cfparts.ch/danse-contemporaine)

## Portes ouvertes samedi 22 janvier 2022

[cfparts.ch/portes-ouvertes](http://cfparts.ch/portes-ouvertes)



Maroussia Ehrnrooth  
Caroline Lam  
Maîtresses  
adjointes à la direction  
[maroussia.ehrnrooth@edu.ge.ch](mailto:maroussia.ehrnrooth@edu.ge.ch)  
[caroline.lam@edu.ge.ch](mailto:caroline.lam@edu.ge.ch)

CFP Arts  
Centre de formation  
professionnelle arts  
Rue Necker 2  
1201 Genève  
Case postale 1411  
1211 Genève 1  
+ 41 22 388 50 00  
[secretariat.cfpa@etat.ge.ch](mailto:secretariat.cfpa@etat.ge.ch)  
Lundi → vendredi  
7h45 – 12h30  
et 13h15 – 15h30

[cfparts.ch](http://cfparts.ch)

# Danse contemporaine

cfp arts  
genève



## Danse contemporaine

Excellente condition physique,  
passion du geste dansé,  
plaisir de la représentation,  
volonté,  
curiosité,  
capacité d'adaptation,  
dépassement de soi.

Durée de formation  
4 ans à plein temps

Titre délivré  
Danseuse  
interprète CFC  
Danseur  
interprète CFC  
orientation danse  
contemporaine

Lien filière  
[cfparts.ch/danse-contemporaine](http://cfparts.ch/danse-contemporaine)

Connaissances professionnelles  
danse contemporaine,  
danse classique,  
hip-hop,  
improvisation,  
chorégraphie –  
recherche  
et composition,  
répertoire,  
théâtre et expression,  
pilates,  
yoga,  
acrobatie,  
musique et histoire  
de la musique,  
culture chorégraphique,  
histoire et théorie  
de la danse,  
anglais professionnel,  
connaissance du milieu  
professionnel,  
anatomie appliquée,  
informatique.

Culture générale  
connaissances  
artistiques-  
histoire de l'art,  
langue &  
communication,  
société.

Études supérieures  
De nombreuses écoles  
en Suisse, en Europe  
et dans le monde per-  
mettent de poursuivre  
des études supérieures.

Bachelor HES  
→ La Manufacture,  
Lausanne  
→ ZHdK, Zurich

Diplôme ES  
→ TanzWerk101,  
Zurich

Depuis qu'il s'est mis debout, l'Humain danse. Il danse au vent, aux étoiles, à l'espace, mais il danse, même immobile. Danser. Faire de son corps une poésie. Faire du silence une présence et de la présence un langage. Danser. *Ballo*, *ballare* en latin, qui a donné le mot ballet, forme chorégraphique puisant ses origines dans la Renaissance italienne du XV<sup>e</sup> siècle. Danser. Art d'une exigence folle. Désormais la danse contemporaine se nourrit plus que jamais de toutes les disciplines en lien avec la pensée: la philosophie, la littérature, l'architecture, la peinture, la photographie, le cinéma, la musique. La création chorégraphique est ainsi devenue une discipline tentaculairement connectée à tout: qui danse pense la danse, pense son époque, et se place ainsi au cœur de la créativité et de ses réseaux. En quatre ans d'études, l'élève danseur devient un interprète capable de lire le mouvement – ses origines, sa mathématique –, et de concrétiser ses objectifs personnels tant au niveau artistique que pédagogique. L'ensemble de l'enseignement est relié à la scène contemporaine actuelle (nationale et internationale) intégrant ainsi le théâtre, l'acrobatie, le hip-hop, tout ce qui touche à la composition et l'improvisation. Le cursus permet d'acquérir une solide formation intellectuelle, condition indispensable pour rejoindre tout processus de création, en compagnie ou en solo. Afin de mieux cerner les enjeux du métier et de la création contemporaine dans le cadre de son cours de culture chorégraphique, l'élève assiste régulièrement à une sélection de spectacles de danse de Genève et de la région. Des rencontres et créations avec des chorégraphes invités jalonnent également le cursus.

## Admission 2022 – 23

Conditions  
→ prérequis technique exigé  
→ réussite du concours d'entrée

Inscriptions provisoires  
du VE 4 février  
au LU 14 mars  
→ en ligne via e-démarches  
[www.ge.ch/c/es2](http://www.ge.ch/c/es2)

Phase 1  
audition de présélection  
SA 19 mars  
→ consignes par e-mail

Phase 2  
2<sup>e</sup> audition + entretien  
ME 30 mars  
→ sur convocation  
Concerne uniquement  
les candidatures sélectionnées  
au terme de la phase 1.

Résultat du concours  
début mai  
→ par courrier postal

Confirmation officielle  
fin juin  
→ par e-mail

N.B. En fonction de l'évolution  
de la situation sanitaire, le cfp arts  
se réserve le droit de modifier  
l'ensemble de l'organisation du  
concours d'admission.

Rentrée scolaire  
LU 22 août





Valentine Bubani  
 Kimberley Caruso  
 Malou Chagnon  
 Jade Cortes  
 Valentin Droz  
 Marjorie Hunziger  
 Teodora Jovanovic  
 Elio Lamacchia  
 Phumin Martin  
 Maëlle Meris  
 Carla Meszaros  
 Luna Meylan  
 Morgane Monin  
 Luisa Montero  
 Lena Röthlisberger  
 Enorah Schwaar

