Une passion pour la bande dessinée et l'illustration? Envie de poursuivre des études en École supérieure? L'ESBDi est la formation idéale.

cfparts.ch/esbdi

Portes ouvertes samedi 22 janvier 2022

cfparts.ch/portes-ouvertes







REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE Département de l'Instruction publique, de la formation et de la jeunesse Enseignement secondaire II et tertiaire B

Patrick Fuchs Doyen patrick.fuchs@edu.ge.ch

CFP Arts Centre de formation professionnelle arts Rue Necker 2 1201 Genève Case postale 1411 1211 Genève 1 +41223885000 secretariat.cfpa@ etat.ge.ch Lundi → vendredi 7h45-12h30 et 13 h 15 - 15 h 30

cfparts.ch



cfp arts genēve

FSRDi



École supérieure de bande dessinée et d'illustration

Excellent coup de crayon, curiosité, intérêt pour la lecture et la narration, sensibilité aux problématiques sociétales et actuelles.

Formation pratique bande dessinée. illustration édition. illustration corporate, écriture et scénario, animation, croquis, dessin d'observation. sérigraphie, workshops avec des auteurs suisses et internationaux.

Formation théorique anglais (First Certificate), projet-communication, droit. gestion, histoire culturelle de l'illustration et de la bande dessinée, méthodologie, conférences d'artistes et de professionnels reconnus.

Un travail de diplôme, orienté vers une création personnelle en bande dessinée ou illustration est exigé au terme de cette formation. Ce travail peut être publié.

Pour continuer d'autres études supérieures

© 2021 CFP Arts Genève Visuels: Valentin Leuenberger et Obed Mateus (PA CV) Graphisme: Korab Ilazi (PA CV)

→ HEAD - Genève Le titre de designer diplômé ES en Communication visuelle donne la possibilité d'intégrer directement la 2e année du bachelor en Illustration, sous condition de la réussite du concours d'entrée.

Workshops depuis 2017 Peggy Adam Alfred Baladi Charles Berberian Blutch Nicolas de Crécy Guy Delisle **Dominique Goblet** Hécatombe Benoît Jacques Martin Jarrie Joëlle Jolivet Mandryka Antoine Marchalot Jean-Christophe Menu Catherine Meurisse Noyau Frederik Peeters Aude Picault David Prudhomme **Anouk Ricard** Joe Sacco Anna Sommer Stasvs Pierre Wazem

Le pouvoir figuratif de l'acte graphique n'a pas d'âge et chaque nouvelle découverte archéologique repousse un peu plus loin dans l'échelle du temps la volonté qui fut la nôtre de produire des images. Les peintures rupestres, les hiéroglyphes, les enluminures, les gravures satiriques du XIXe siècle ou la manière révolutionnaire d'articuler textes et images en séquences en la théorisant comme le fit Rodolphe Töpffer à Genève, de génération en génération ce langage n'a cessé de se diversifier. Reconnue, la bande dessinée est aujourd'hui devenue un métier.

L'ESBDI permet ainsi aux étudiants de rejoindre pleinement cette histoire. Construite autour d'un tronc commun, cette formation supérieure est orientée vers la bande dessinée, l'illustration, le dessin de presse, le reportage dessiné, la narration, le scénario et l'animation. Le dessin est au cœur de cette profession, comme mode d'expression et de communication aux possibilités infinies Le cursus se compose de cours hebdomadaires pratiques et théoriques ainsi que de workshops. La formation pratique se déroule dans les ateliers de l'école, dans le cadre de travaux type professionnels et/ou de projets réels sous forme de mandats. Le plan de formation, élaboré en partenariat avec l'Association professionnelle des autrices et auteurs de bande dessinée suisses (SCAA - Swiss Comics Artists Association) et la Haute école d'art et de design (HEAD – Genève), répond aux exigences du plan d'études cadre fédéral du design et des arts visuels pour les filières de formation des écoles supérieures, et est reconnu fédéralement par le Secrétariat d'État à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI).

Admission 2022 - 23

Conditions

. d'un dossier

→ être titulaire d'un titre du degré secondaire II en principe un CFC de graphiste, interactive media designer ou polydesigner 3D N.B. Les candidats ne disposant pas d'un CFC mais possédant des qualités artistiques remarquables peuvent exceptionnellement se enter au concours sur la base

→ réussir le concours; test d'aptitudes, portfolio et entretien

Inscriptions provisoires du LU 31 janvier au VE 1er avril

→ en ligne sur cfparts.ch

→ réception des consignes

par retour d'e-mail

Confirmation d'inscription jusqu'au ME 20 avril

Concours

LU 2 mai (1er tour)

→ rendu dossier

JE 12 et VE 13 mai (2° tour)

→ entretien

sur convocation

Résultat du concours

début juin

→ par courrier postal

de la situation sanitaire, le cfp arts se réserve le droit de modifier l'ensemble de l'organisation du concours d'admission.

Rentrée scolaire LU 22 août

de la HEAD – Genève, sous condi-tion de la réussite du concours d'entrée. Lien formation cfparts.ch/esbdi

Durée de formation

2 ans à plein temps

Designer diplômé ES

Le titre de designer diplômé ES en Communication visuelle donne la possibilité d'intégrer directement la 2° année du BA en Illustration

en Communication

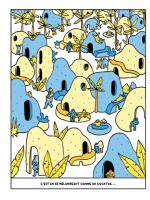
3'600 heures

Titre délivré

visuelle









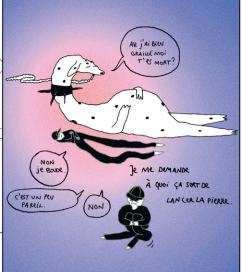






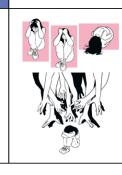












Diplômes 2020 - 2021

Lucas Berbiers «Là, on s'amuse » (2) Lauréat Prix La Joie de Lire

Chloé Châtelain « Journal du Châlet Tavannes » (9) Nominée 2021 *Prix Töpffer de la jeune bande dessinée*

Vincent Cornut « Pourquoi je suis » (15)

Enzo Guillaume « Dormance » (14) Lauréat *Prix La Joie de Lire*

Dylan lacovelli « Rage » (8) Nominé 2021 *Prix Töpffer de la jeune bande dessin*ée et lauréat *Prix La Joie de Lire*

Lidia Lino Mathez « Forêt noire » (13) Lauréate *Prix La Joie de Lire*

Jérémie Marguerat «Tâche aveugle » (4) Lauréat *Prix La Jole de Lire*

Fanny Modena « Cocktail » (3)

Apolline Rajaonarivo « Verso Vénus » (6)

Olive Reitz « Carne » (7)

David Paul Terbois «Insecticide » (5)

Cassandre Tornay « Boa » (10)

Lauréate 2021 Prix Töpffer de la jeune bande dessinée
Prix La Jole de Lire et Prix Galerie d'art La Primaire

Natasha Ubeelhart « "Ipouboupi » (1)

Lauréate Prix La Jole de Lire et Prix Librairie Currulus

Yoann Vogt-Beaussart « Rouge » (11) Lauréat *Prix Librairie Cumulu*s

Marina Volet «L'envolée» (12)

