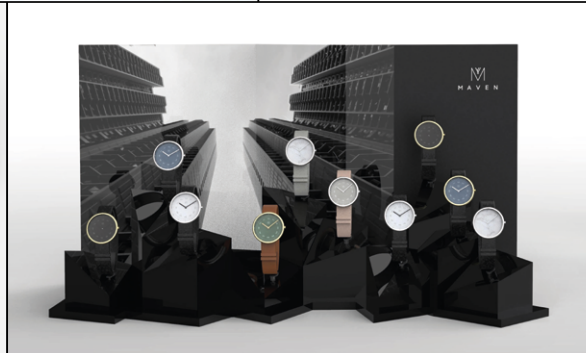
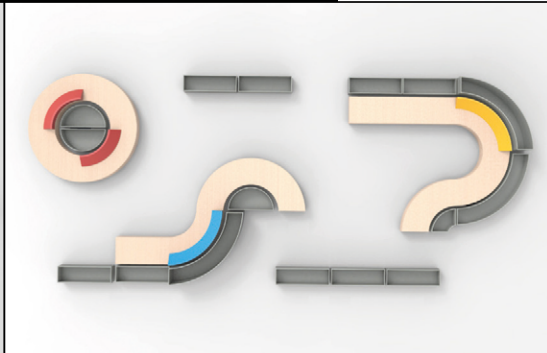
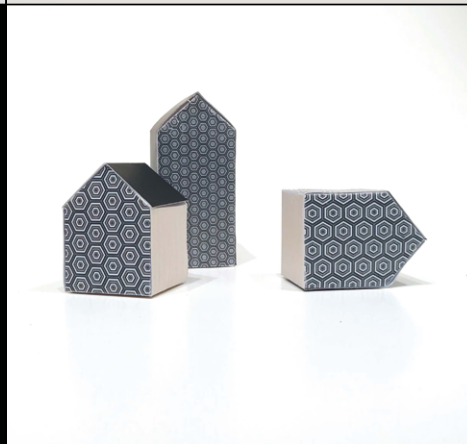
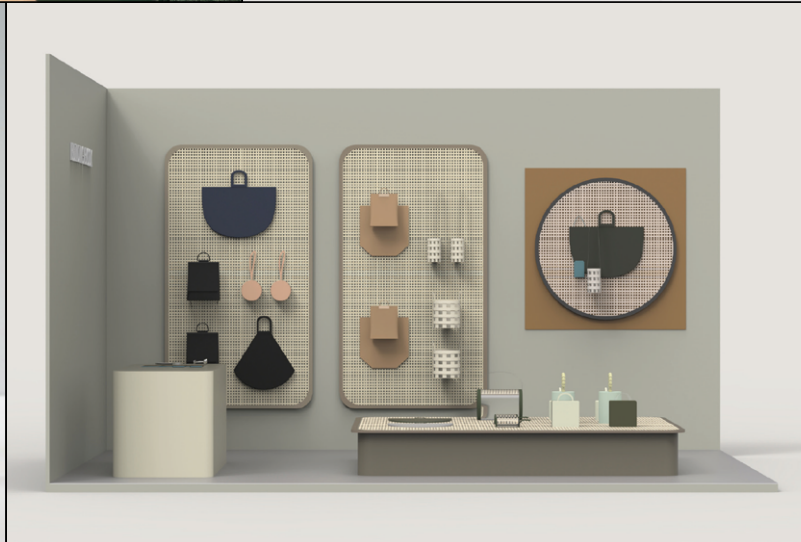


Polydesign 3D Un intérêt pour un métier manuel et créatif? Envie d'intégrer un apprentissage en école à plein temps? Le polydesign 3D est la formation idéale. cfparts.ch/polydesign-3d Portes ouvertes samedi 22 janvier 2022 cfparts.ch/portes-ouvertes REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse Enseignement secondaire II		Contact Daniel Schilling Doyen daniel.schilling@edu.ge.ch CFP Arts Centre de formation professionnelle arts Rue Necker 2 1201 Genève Case postale 1411 1211 Genève 1 + 41 22 388 50 00 secretariat.cfpa@etat.ge.ch Lundi → vendredi 7h 45 – 12h 30 et 13h 15 – 15h 30 cfparts.ch © 2021 CFP Arts Genève Visuels : Valentin Leuenberger et Obed Mateus (PA CV) Graphisme : Korab Ilazi (PA CV)	Centre de formation professionnelle arts de Genève Polydesign 3D cfp arts genève
Polydesign 3D <u>Communication, observation, intérêt pour l'agencement et la composition, spatialisation, capacité d'adaptation, inventivité.</u> <u>Connaissances professionnelles</u> conception, DAO / CAO, modélisation, packaging, réalisation-maquette, dessin d'observation, dessin technique, couleur, croquis, histoire du design, photographie, planification, présentation, infographie, typographie. <u>Culture générale</u> connaissances artistiques- histoire de l'art, langue & communication, société, sport. Durée de formation 4 ans à plein temps Titre délivré Polydesigner 3D CFC Il est à noter que le domaine spécifique « création » existe en voies plein-temps et duale. En revanche, les domaines spécifiques « styling » et « réalisation » n'existent qu'en voie duale. Lien filière cfparts.ch/polydesign-3d		Études supérieures De nombreuses écoles en Suisse, en Europe et dans le monde permettent de poursuivre des études supérieures. Bachelor → HEAD – Genève Design produit / bijou et accessoires Design produit / chaire en Design horloger → ECAL, Lausanne Design industriel Diplôme ES → CEPV, Vevey Communication visuelle, spécialisation Visual merchandising design → ESBdl, Genève Communication visuelle, spécialisation Bande dessinée et illustration	Admission 2022 – 23 C'est à l'ère industrielle, au XIX^e siècle, que naît le design, lié aux nouveaux modes de consommation. Cela commence alors comme un rêve, une simple photographie mentale : un homme fixe longuement un objet ou un lieu. En silence, son imaginaire esquisse des formes, des volumes, de l'espace. Puis, il retourne à son bureau, à son atelier, et crayonne, met en forme des lignes, une géométrie personnelle, symétrie ou asymétrie inventive, coupes, plis et entrelacements. Ensuite il imprime, regarde, corrige, reprend, finalise, soumet, et réalise. Alors ce qui fut de papier devient concret sous ses yeux. La pièce n'est plus vide, elle est un espace. Le polydesigner 3D a matérialisé et mis en scène l'idée première. Il a fait pour cela appel à des technologies de modélisation, de maquettage, de prototypage précis traversant à la fois un champ social, écologique, économique et artistique. Durant sa formation, en sus d'acquérir le savoir technique indispensable, l'élève en polydesign 3D se voit proposer plusieurs types d'expériences professionnelles : des stages en entreprises, des workshops pilotés par des intervenants externes, des participations à des mandats professionnels et des concours, des travaux pratiques individuels en lien avec une entreprise. En plus de la résolution des aspects formels et fonctionnels des objets, l'élève développe une approche innovante, éthique, sociale ou écologique. Il est ainsi amené à développer un langage personnel aussi varié que performant. Le monde muséographique, événementiel ou de la vente étant sans cesse en mouvement, le polydesigner 3D se devra de renouveler régulièrement son approche du métier et de se montrer curieux et ouvert à l'innovation. Des collaborations avec différents univers tel le graphisme ou l'architecture d'intérieur sont sans cesse à réinventer. Conditions → avoir terminé la scolarité obligatoire → réussir le concours d'entrée Inscriptions provisoires du VE 4 février au LU 14 mars → en ligne via e-démarches www.ge.ch/c/es2 Phase 1 concours à domicile dès LU 24 janvier → consignes en ligne sur cfparts.ch MA 15 mars → rendu selon instructions Phase 2 concours à l'école ME 30 mars → sur convocation Concerne uniquement les candidatures sélectionnées au terme de la phase 1. Résultat du concours début mai → par courrier postal Confirmation officielle fin juin → par e-mail N.B. En fonction de l'évolution de la situation sanitaire, le cfp arts se réserve le droit de modifier l'ensemble de l'organisation du concours d'admission. Rentrée scolaire LU 22 août



Théo Blanchard
Mélissa Calame-Longjean
Noa Cappellini
Benoît Casot
Clarisse Jay
Ulysse Lozano
Céline Marchon
Melchior Myard
Vanille Neumann
Leila Opprecht
Cynthia Perono
Angelo Ribeiro

