

Portes ouvertes

CFP Arts

SA 22.01 2022

10h-18h



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Enseignement secondaire II
Centre de Formation Professionnelle Arts

cfp arts
genève

École supérieure de bande dessinée et d'illustration

A close-up photograph of a hand holding a silver pencil. The hand is positioned in the lower right quadrant of the frame, with the fingers gripping the pencil. The pencil is held diagonally, pointing towards the top right corner. The background is a soft, light pink gradient.

ESBDi

ESBDI

Visite guidée

Journal de la Culture

Léman Bleu, 2018



ESBDI

→ 2 ans

→ 3'600 heures

ES bande dessinée et illustration

Construite autour d'un tronc commun dédié à la bande dessinée et à l'illustration, cette formation de designer diplômé-e ES en Communication visuelle est orientée vers :

- la bande dessinée
- l'illustration
- le dessin de presse
- le reportage dessiné
- la narration
- le scénario
- l'animation

La spécialisation en bande dessinée et illustration regroupe les nombreuses expressions visuelles utilisant le dessin comme mode d'expression et de communication. La création artistique est au cœur de cette profession.

ESBDI

→ 2'100 heures

Formation pratique

- bande dessinée
- illustration édition
- illustration corporate
- écriture et scénario
- animation
- croquis
- dessin d'observation
- sérigraphie
- workshops avec auteur·e·s suisses et internationaux

ESBDI

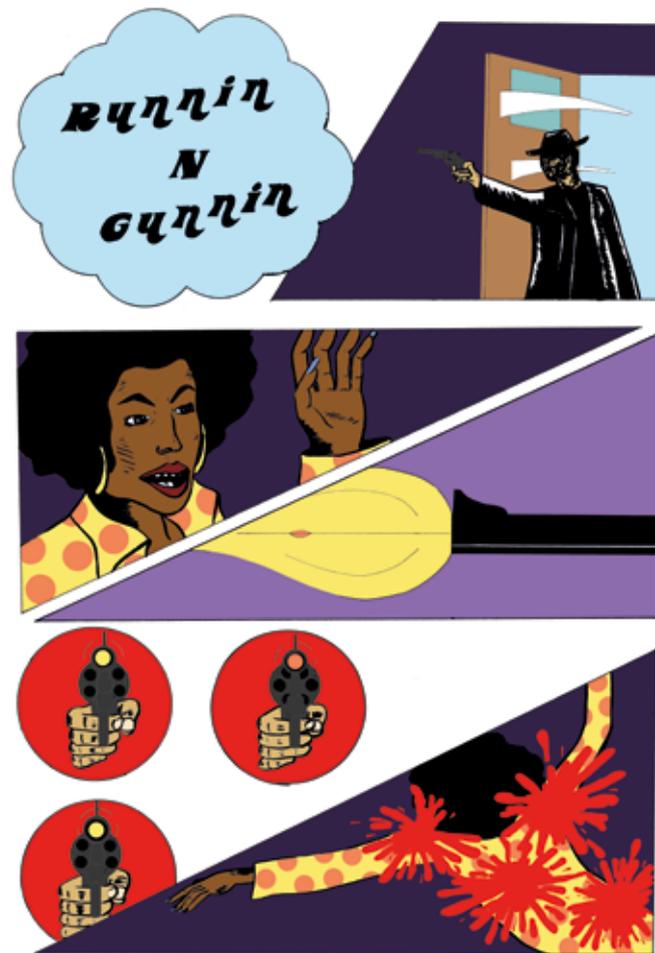
→ 2 ans

Aptitudes

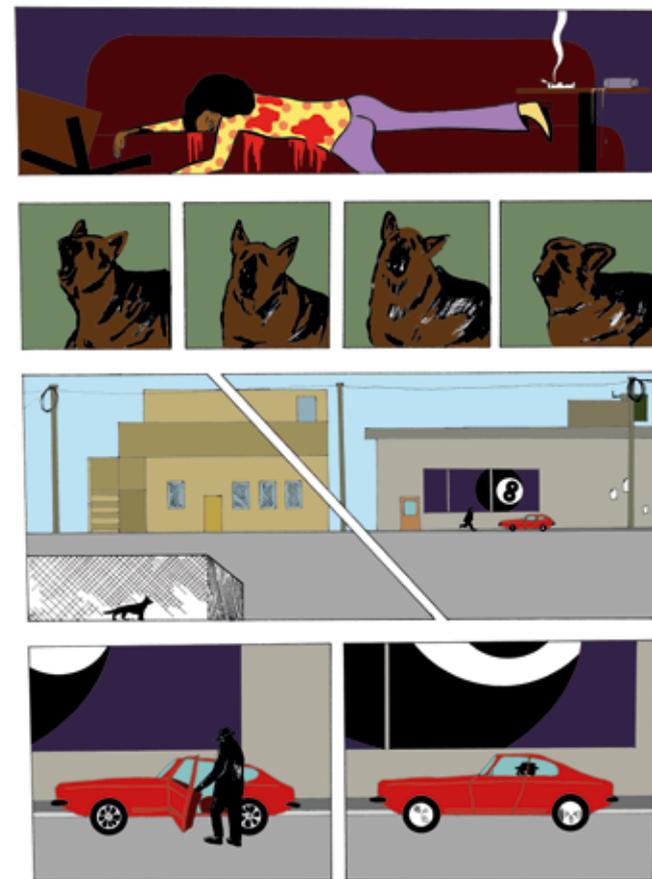
- excellent coup de crayon
- curiosité
- intérêt pour la lecture et la narration
- sensibilité aux problématiques sociétales et actuelles

Galerie

Hugo Baud



1



2

Galerie

Barnabé Dumont



Galerie

David Humberstet



Galerie

Lluís Casellas



CE SOIR-LÀ, UN COCKTAIL EN PETIT COMITÉ SE DÉROULE SUR LE PATIO AVOISINANT LA MAISON. LES INVITÉS SONT DES AMIS INTIMES DE L'HÔTE ET DE L'HÔTESSE. LEUR PRÉSENCE APORTE DU MOUVEMENT ET DU SON À CETTE SCÈNE; LES HOMMES SONT DEBOUT PRÈS DU BORD DE LA TERRASSE, PENDANT QUE LES FEMMES SONT ASSISES SUR DES CHAISES DE JARDIN ARRANGÉES EN UN CERCLE APPROXIMATIF SUR LA PELOUSE. À PRÉSENT, L'HÔTESSE FAIT SON APPARITION SUR LE PATIO EN PASSANT PAR LES PORTES COULISSANTES POUR ANNONCER QU'UN BUFFET D'ANTOINE LÉGER LES ATTEND À L'INTÉRIEUR.

Galerie

Douglas Büblitz



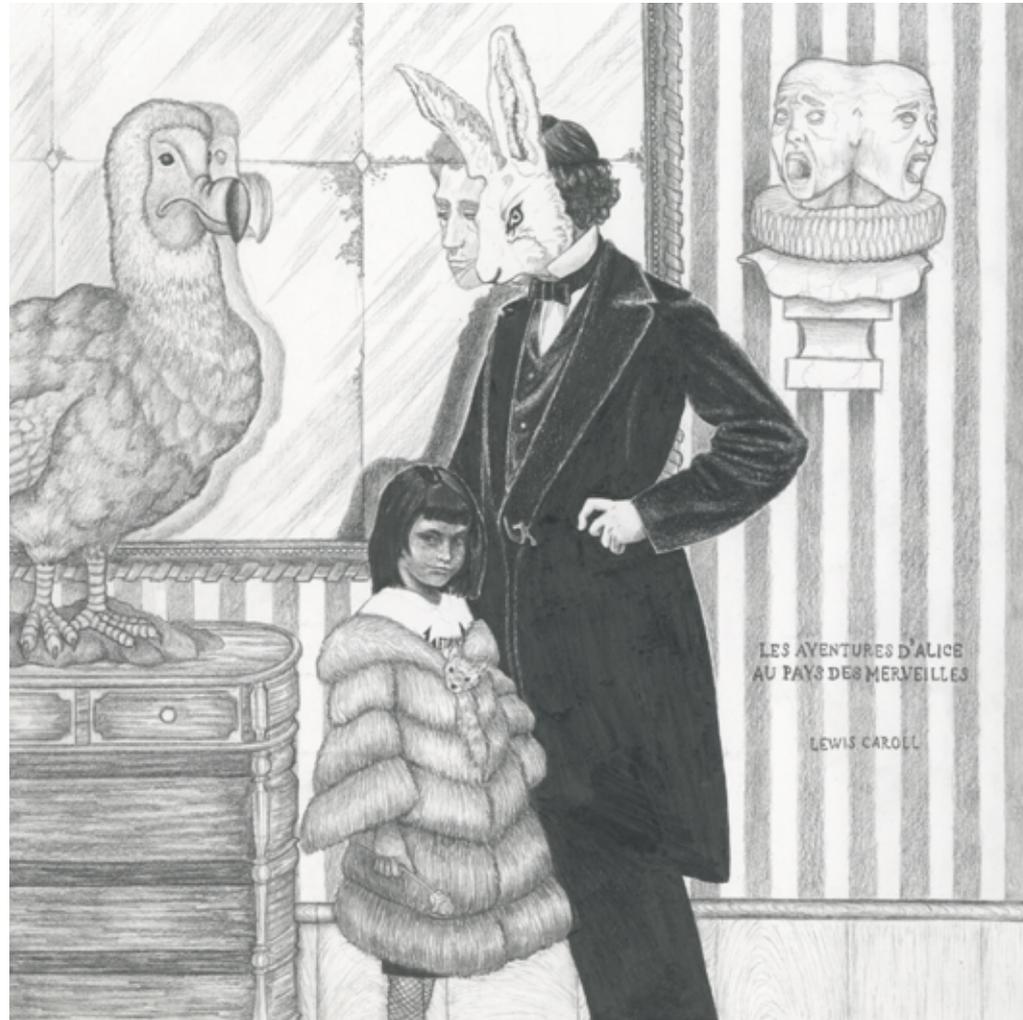
Galerie

Fabian Menor



Galerie

Lola Jay



Galerie

Maeva Schito



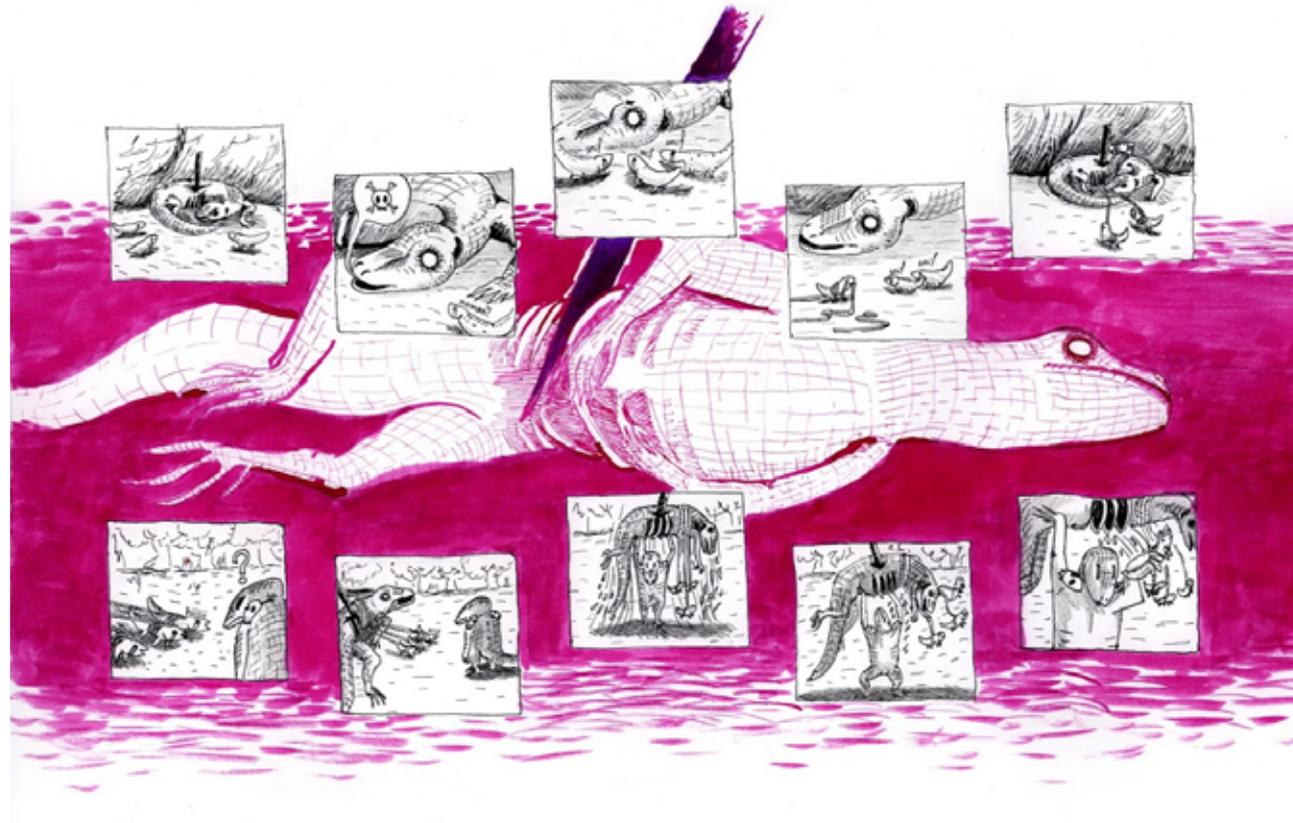
Galerie

Muriel Scherwey



Galerie

Rafael Haro



Galerie

Sophie Morand



Galerie

Hugo Baud

DALVA de Jim Harrison par Hugo Baud



« J'ai rêvé la liste des choses, des gens et des lieux qui allaient me manquer, mais rien ni personne ne m'a remué autant que le souvenir des arbres et surtout celui du Pacifique que j'avais boudé pendant tant de jours et de nuits que je pensais surtout à l'existence d'un langage qui nous aurait été communs : peut-être un langage non verbal, brisant le tabou, le murmure du sang dans les veines, le chuchotement de l'eau qui reflue, mais un langage malgré tout. »

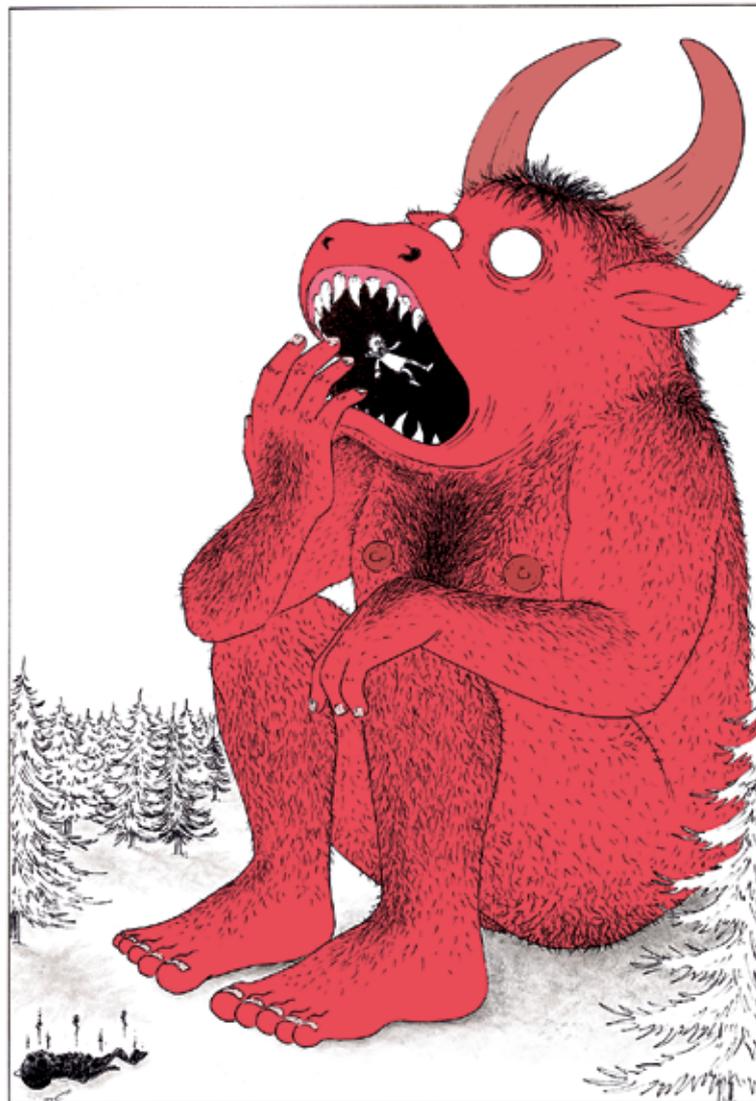
Ma femme et moi l'avions jadis partagé l'effection d'un seul petit cerf-de-né qui avait une production très abondante pour les fans de poulet frit. Comme on devait avoir été dans un étouffement, je lui avais administré une cuillère à café de Tolérance au point de position.



« Cette nuit là, j'ai dû me réveiller et me rendre dans une bonne cantine de lait, l'esselle tendue vers le grincement des palmiers agités par le vent, vers les bruits de la fête, les défilés des gens qui sautaient dans la piscine, les cris bruyants que l'humidité et les murs épongeaient jusqu'à ce que tous les mots et les rêves du monde deviennent muets. »

Galerie

Simon Jeandet



ESBDI

→ 640 heures

Formation théorique

- anglais (First Certificate)
- projet – communication
- droit
- gestion
- histoire culturelle de l'illustration et de la bande dessinée
- méthodologie
- conférences d'artistes
et de professionnel·le·s reconnu·e·s

ESBDI

→ 2 ans

Équipe pédagogique

Patrick Fuchs, Doyen

Oscar Baillif

Gus Brandys

Pierre-Louis Chantre

Fred Fivaz

Martha Hans Moevi

Joëlle Isoz

Yannis La Macchia

Katia Orlandi

Raphaël Oesterlé

Thomas Perrodin

Bénédicte Pivot

Isabelle Pralong

Nadia Raviscioni

Marie-Christophe Ruata-Arn

Tom Tirabosco

ESBDI

→ 2 ans

Artistes / auteur-e-s invité-e-s depuis 2017

Peggy Adam

Alfred

Baladi

Charles Berberian

Blutch

Nicolas de Crécy

Guy Delisle

Dominique Goblet

Hécatombe

Benoît Jacques

Martin Jarrie

Joëlle Jolivet

Mandryka

Antoine Marchalot

Jean-Christophe Menu

Catherine Meurisse

Noyau

Frederik Peeters

Aude Picault

David Prudhomme

Anouk Ricard

Joe Sacco

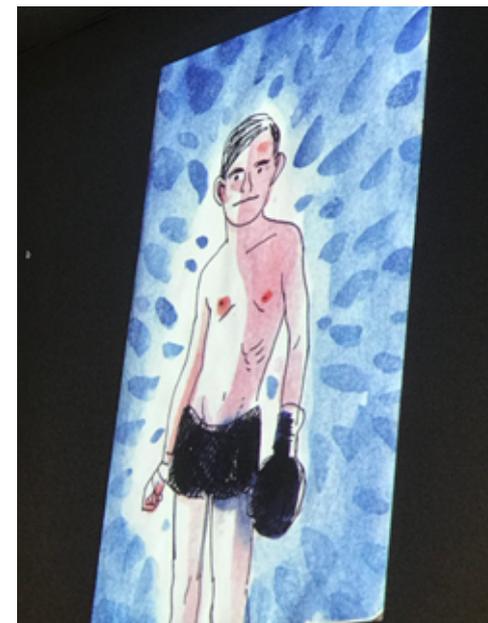
Anna Sommer

Stasys

Pierre Wazem

Workshops

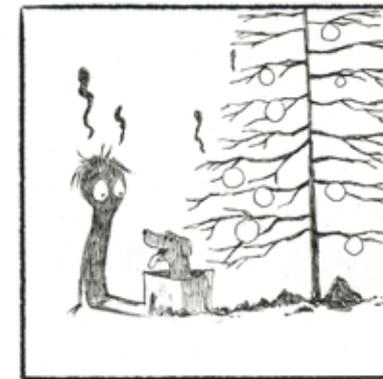
Alfred



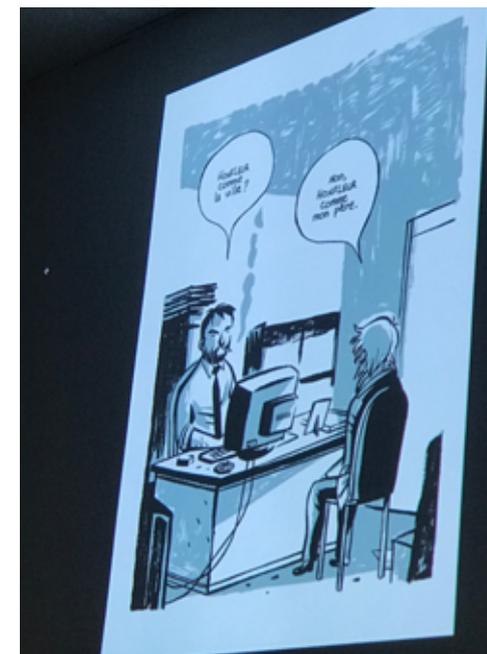
Workshops

Alfred

→ Fabian Menor

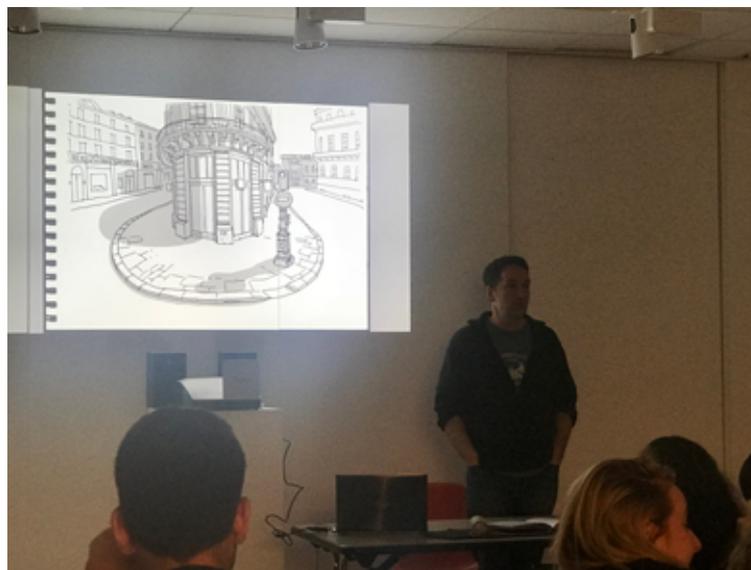


À l'occasion de son workshop
à l'École Supérieure de Bande-Dessinée et d'illustration de Genève,
ALFRED, Révé d'or d'Angoulême pour Como prima
présente son travail d'illustrateur et d'auteur de bandes dessinées
à la salle de conférence du CFP Arts, rue Neckel 2, 1201 Genève
le lundi 11 décembre à 17h45



Workshops

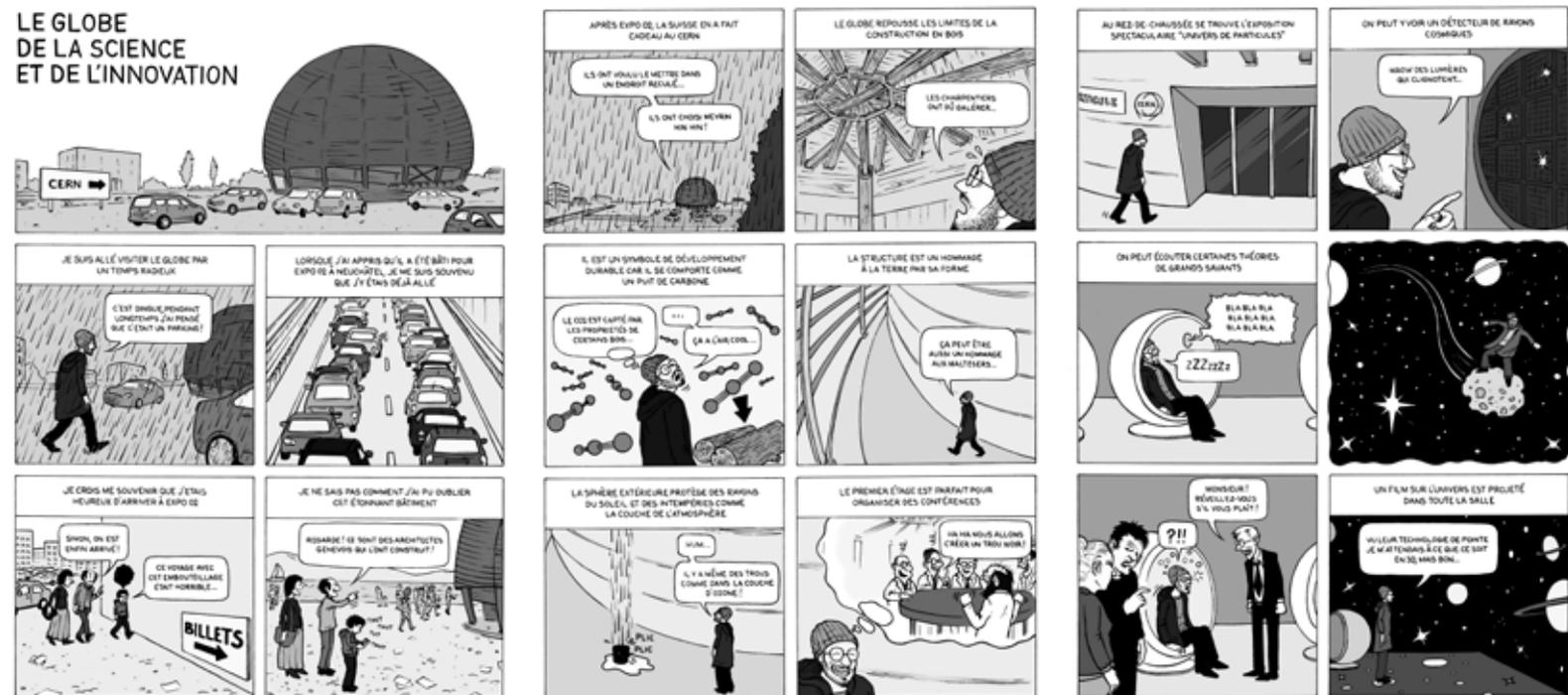
Guy Delisle



Workshops

Guy Delisle

→ Simon Jeandet



Workshops

Guy Delisle

→ Douglas Büblitz



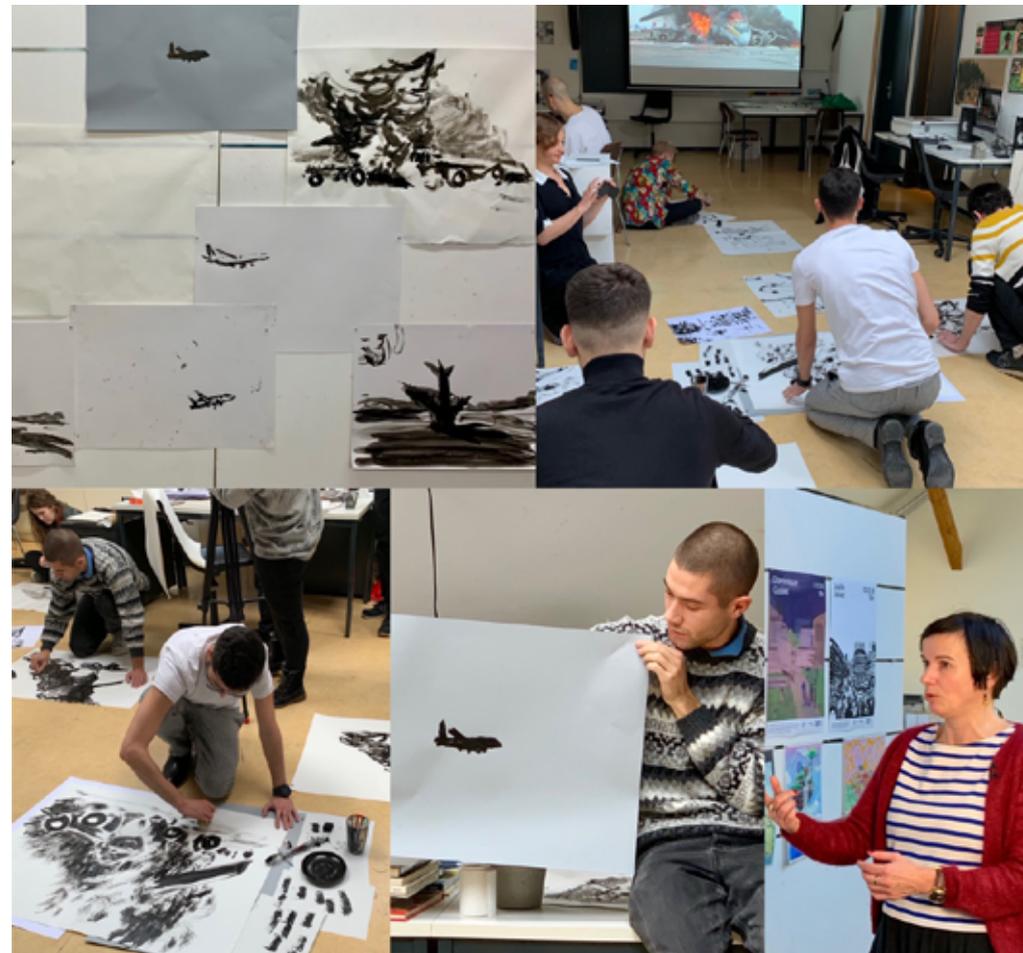
Workshops

Anna Sommer



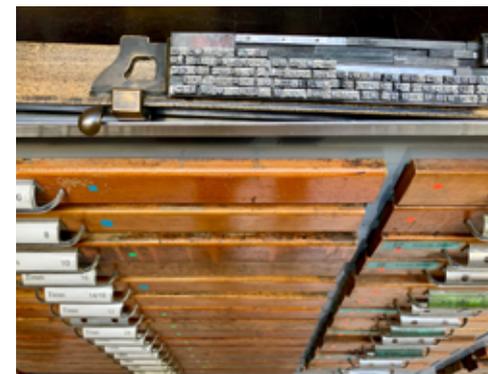
Workshops

Dominique Goblet



Workshops

Joëlle Jolivet



Mandats

ORTRA santé-social



Mandats

ES du Canton de Genève



**ÉCOLES SUPÉRIEURES:
UNE FORMATION
PROFESSIONNELLE
DE HAUT NIVEAU**

Illustrations: Simon Jeandot, ESBD



**DESIGNER
DIPLOMÉ-E ES
EN COMMUNICATION
VISUELLE**

(spécialisation
bande dessinée et illustration)

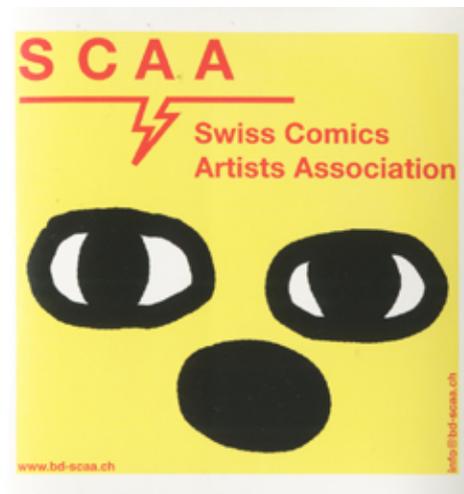
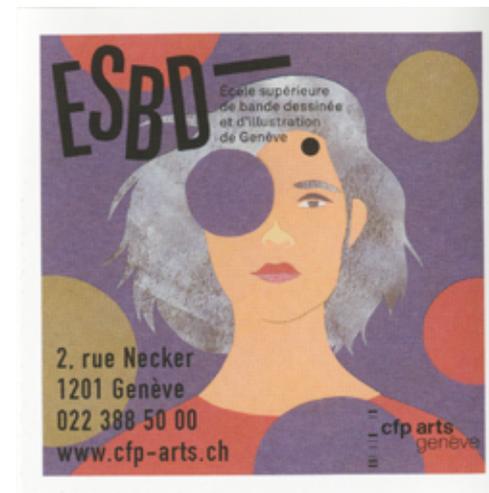


Illustrations: Simon Jeandot, ESBD



Mandats

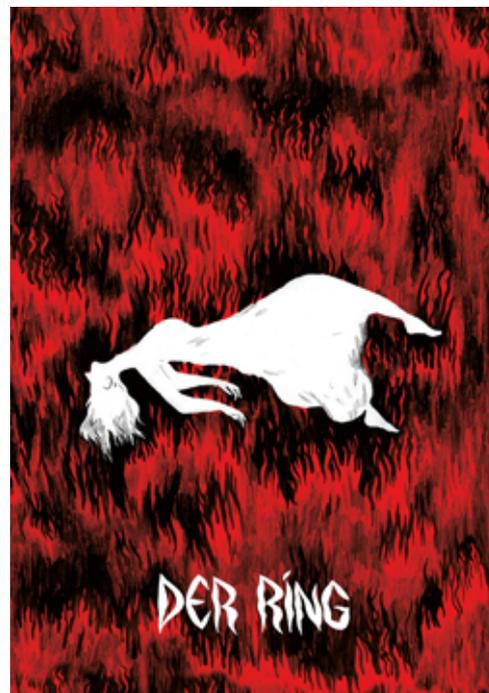
Strapazin



Mandats

Grand-Théâtre

[→ voir le reportage RTS](#)



Événements

Exposition



EXPOSITION / BD-REPORTAGES
MEYRIN, DU RÉEL AU DESSIN

Exposition des BD-reportages réalisées à partir du territoire de Meyrin par les étudiant.e.s de l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève (ESBDI) lors de la résidence à la villa du Cairn de Guy Delisle, artiste à l'honneur du FIFDH

Vernissage le samedi 10 mars à 19h30
Patio, salle communale de Plainpalais (Pitoëff)
Du 9 au 18 mars 2018 / entrée libre

Rencontre et discussion avec Guy Delisle le samedi 10 mars à 15h30
Modérateur : Tewfik Hakenn, journaliste à France Culture
Dédicaces à 17h30.

En partenariat avec Payot Librairie, l'École supérieure de bande-dessinée et d'illustration de Genève, la Ville de Meyrin et le Cairn

Salle communale de Plainpalais (Pitoëff) :
Rue de Carouge 52, 1205 Genève
Tram 12 arrêt Port-d'Arve et 18 arrêt Uni-Mail



EXPOSITION



BD-REPORTAGES
MEYRIN, DU RÉEL AU DESSIN

Exposition des BD-reportages réalisées à partir du territoire de Meyrin par les étudiant.e.s de l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève (ESBDI) lors de la résidence à la villa du Cairn de Guy Delisle, artiste à l'honneur du FIFDH

L'ensemble des planches ainsi que des originaux de Guy Delisle sont à découvrir au Cairn à Meyrin du 9 au 18 mars 2018.

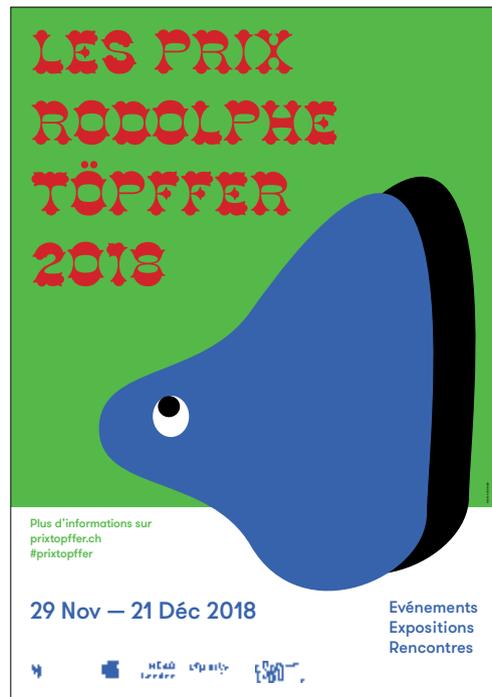
Vernissage le 11 mars à 14h00

Le Cairn : 7 chemin du jardin Alpin, 1217 Meyrin
Tram 14 et 18 / arrêt Jardin-Alpin-Vivarium
Exposition du lundi au dimanche de 14h à 18h



Événements

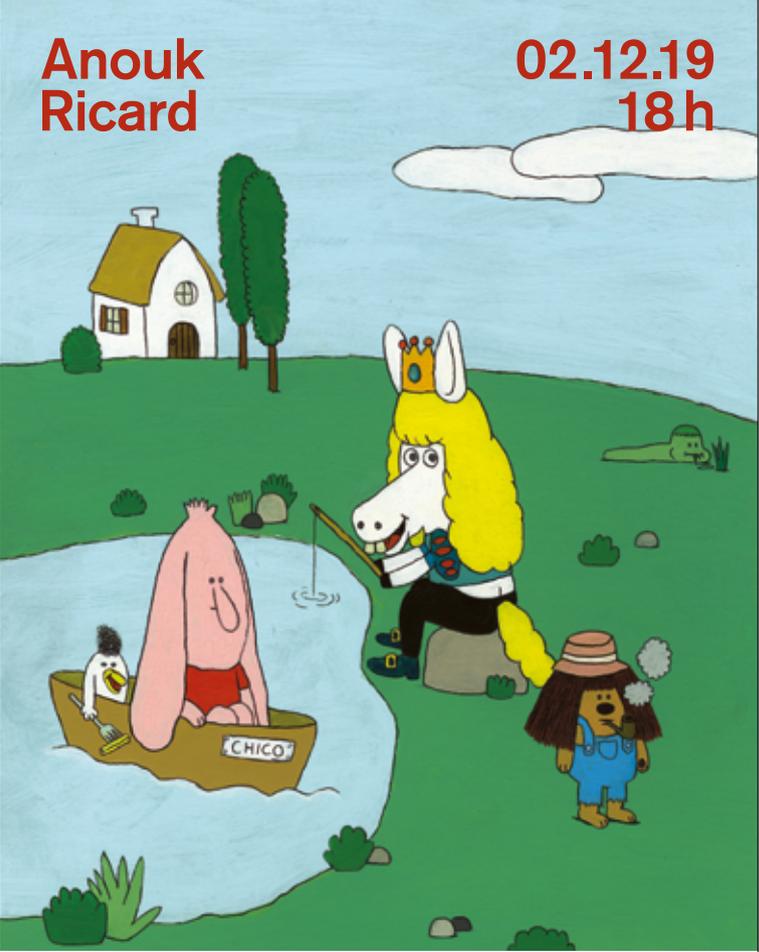
Prix Töpffer



Événements

Conférences

Anouk Ricard 02.12.19 18h



À l'occasion de son workshop à l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève, Anouk Ricard présente son travail à la salle de conférence du CFP Arts, rue Necker 2, 1201 Genève.

REPUBLIQUE
DE GENÈVE
CFP arts
genève
ESBD

Blutch 04.12.19 18h



À l'occasion de son workshop à l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève, Blutch présente son travail à la salle de conférence du CFP Arts, rue Necker 2, 1201 Genève.

REPUBLIQUE
DE GENÈVE
CFP arts
genève
ESBD

ESBDI

→ 2 ans

Travail de diplôme

Un travail de diplôme, orienté vers une création personnelle de niveau professionnel est exigé au terme de cette formation. Ce travail peut être publié.

L'étudiant-e choisit un des domaines suivants :

- bande dessinée
- illustration

Temps à disposition :

480 + 160 heures

Titre délivré

Designer diplômé·e ES
en Communication visuelle

Admission

N.B. Les candidats ne disposant pas d'un CFC mais possédant des qualités artistiques remarquables peuvent exceptionnellement se présenter au concours sur la base d'un dossier.

Conditions

Pour être admis·e·s, les candidat·e·s doivent :

- être titulaire d'un titre du degré secondaire II, en principe un CFC en graphisme, interactive media design ou polydesign 3D ;
- réussir le concours comprenant le test d'aptitudes, le portfolio personnel et l'entretien d'admission.

Frais

- pas de frais d'inscription
- pas de frais d'écolage (demande d'autorisation de suivre une formation hors canton de domicile, AESS)
- frais de matériel environ CHF 1'500.- pour toute la formation
- un ordinateur portable adapté aux exigences de la profession

Admission 2022 – 23

Procédure

sous réserve de modifications

→ cfparts.ch

1. Inscriptions provisoires

du LU 31 janvier au VE 1^{er} avril

→ en ligne sur cfparts.ch/inscriptions-provisoires

→ réception des consignes par retour d'e-mail

2. Inscriptions définitives

ME 20 avril

→ dernier délai pour la confirmation de l'inscription

3. Concours

LU 2 mai (1^{er} tour)

→ rendu dossier

JE 12 et VE 13 mai (2^e tour)

→ entretien sur convocation

Études supérieures

HEAD – Genève

Sous réserve de la réussite d'un concours d'admission, les designer diplômé·e·s ES en Communication visuelle de l'ESBDI peuvent directement intégrer la 2^e année du BA en Illustration.

Contact

Patrick Fuchs

Doyen

patrick.fuchs@edu.ge.ch

**Nous répondons avec plaisir
à vos questions!**