Portes ouvertes







CFP Arts



SA 22.01 2022

10h-18h



cfp arts geneve



Maturité professionnelle arts visuels et arts appliqués

Après le CFC (MP2)

1 an plein-temps
2 ans mi-temps

→ CEC Nicolas-Bouvier
Rue de Saint-Jean 60
1203 Genève

Conditions d'admission

Sont admis-e-s les élèves qui, en fin de scolarité obligatoire au Cycle d'orientation sont:

- promus du regroupement LS
- bien promus du regroupement LC:
- 1. moyenne générale supérieure ou égale à 5,0 et une seule moyenne insuffisante à l'exception du français et des mathématiques
- 2. moyenne des disciplines principales supérieure ou égale à 4,0

Maturité professionnelle arts visuels et arts appliqués

<u>Interdisciplinarité</u>

- TIB 1: histoire et mathématiques
- TIB 2: histoire et histoire de l'art
- TIP: français et histoire de l'art en lien avec les ateliers

Branches fondamentales

- français
- anglais
- allemand ou italien
- mathématiques

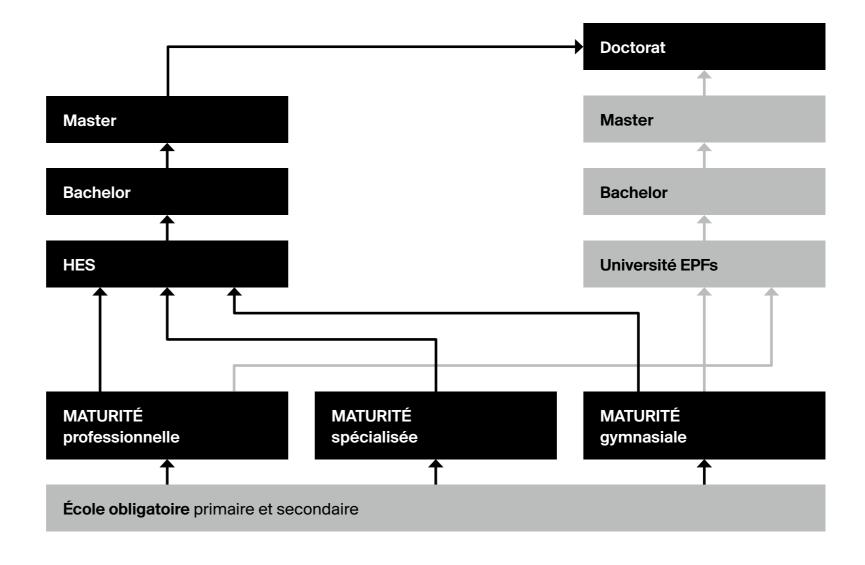
Branches spécifiques

- création, art, culture (y.c. histoire de l'art)
- photographie et vidéo
- information et communication

Branches complémentaires

- histoire et institutions politiques
- technique et environnement

Débouchés



<u>Débouchés CFC + MP Arts</u>

Écoles supérieures

Bijouterie → **HEAD**

Céramique → CEPV/ECAL/HEAD

Création de vêtements → **HEAD**

Danse contemporaine → La Manufacture / HEAD / ZHdK

Dessin en architecture d'intérieur → **HEAD**

Polydesign 3D → CEPV/ECAL/HEAD

Graphisme → HEAD/ECAL

Interactive media design → HEAD/ECAL

Ordonnances professionnelles

- → 2 formations
- → 2 diplômes

Ordonnances sur la Maturité professionnelle fédérale

- → OMP du 24 juin 2009
- 1. Plan d'Etudes cadre pour la Maturité
- 2. Professionnelle (PEC MP,18.12.2012)
- 3. Plan d'études Romand pour la Maturité
- 4. professionnelle (PER-MP, 18.09.2014)
- 5. Plan d'Etudes cantonal
- 6. (Pec MP, janvier 2015)

Ordonnance professionnelle pour le CFC

CFC + MP Arts

- 2 classes
- 2 maître-sse-s de classe
- 2 carnets

→ Formation en 4 ans
Bijouterie-joaillerie
Céramique
Dessin en architecture
d'intérieur
Polydesign 3D
Graphisme
Interactive media design

Première année

| - mathématiques | →1h |
|----------------------------------|-----|
| - français / arts & culture | →4h |
| - histoire | →1h |
| - anglais | →1h |
| - allemand ou Italien | →1h |
| - information / communication | →1h |
| - arts appliqués, arts & culture | |
| - histoire de l'art | |
| - photographie | |
| - vidéo | |

CFP Arts Genève Portes ouvertes 2022

+ TIB 1

→ Formation en 4 ans
Bijouterie-joaillerie
Céramique
Dessin en architecture
d'intérieur
Polydesign 3D
Graphisme
Interactive media design

Deuxième année

| - mathématiques | →2h |
|----------------------------------|-------------------|
| - français / arts & culture | →3h |
| - histoire | →1h |
| - anglais | →1h |
| - allemand ou Italien | \rightarrow 2 h |
| (examens anticipés de maturité | |
| écrit et oral) | |
| - arts appliqués, arts & culture | |

- arts appliques, arts & cultur
- histoire de l'art
- photographie
- vidéo

→ Formation en 4 ans
Bijouterie-joaillerie
Céramique
Dessin en architecture
d'intérieur
Polydesign 3D
Graphisme
Interactive media design

Troisième année

- mathématiques → 2 h (examen anticipé)
- français / arts & culture → 4 h
 histoire → 1h
- anglais → 2h (examens anticipés écrits et oraux)
- arts appliqués, arts & culture
- histoire de l'art
- photographie
- vidéo
- + TIB 2

→ Formation en 4 ans
Bijouterie-joaillerie
Céramique
Dessin en architecture
d'intérieur
Polydesign 3D
Graphisme
Interactive media design

Quatrième année

| - français/arts & culture | →3h |
|---------------------------------|-------------------|
| (examens écrits et oraux) | |
| - histoire | \rightarrow 2 h |
| communication | \rightarrow 2 h |
| (examen écrit) | |
| - technique & environnement | \rightarrow 2 h |
| + TIP écrit et oral | |
| travail en atelier | → 40 h |

→ Formation en 3 ans Création de vêtements Danse contemporaine

Première année

| mathématiques | → 1h |
|-----------------------------------|-------------|
| - français / arts & culture | →6h |
| - histoire | →1h |
| - anglais | →1h |
| - allemand ou Italien | →1h |
| - information / communication | →1h |

- arts appliqués, arts & culture
- histoire de l'art
- photographie
- vidéo

+ TIB 1

→ Formation en 3 ans Création de vêtements Danse contemporaine

Deuxième année

| - mathématiques | \rightarrow 2 h |
|--------------------------------|-------------------|
| - français / arts & culture | →5h |
| - histoire | →2h |
| - anglais | → 1h |
| - allemand ou Italien | →2h |
| (examens anticipés de maturité | |
| écrit et oral) | |

- arts appliqués, arts & culture
- histoire de l'art
- photographie
- vidéo
- + TIB 2

→ Formation en 3 ans Création de vêtements Danse contemporaine

Troisième année

| - mathématiques | \rightarrow 2 h |
|-----------------------------|-------------------|
| (examen écrit) | |
| - français / arts & culture | \rightarrow 3 h |
| (examens écrits et oraux) | |
| - histoire | →1h |
| - anglais | →1h |
| (examens écrits et oraux) | |
| - communication | \rightarrow 2 h |
| (examen écrit) | |
| - technique & environnement | \rightarrow 2 h |
| + TIP écrit et oral | |
| travail en atelier | → 40 h |

Interdisciplinarité TIB

<u>TIB</u>

Travail interdisciplinaire dans les branches

TIB 1

Une approche interdisciplinaire de l'esprit critique Interdisciplinarité dans les branches mathématiques et histoire / institutions politiques

→ Formation en 3 et 4 ans

TIB 2

De la modernité au post modernisme

Interdisciplinarité dans les branches histoire de l'art et histoire / institutions politiques

- → Formation en 3 ans (fin de la 2^e année)
- → Formation en 4 ans (fin de la 3^e année)

<u>Interdisciplinarité</u>

TIP

<u>TIP</u>

Travail interdisciplinaire centré sur un projet

→ Examen de maturité

Objectifs généraux

- Développer la capacité à faire des liens entre les disciplines
- Articuler les connaissances théoriques
 à la pratique professionnelle

3 étapes

La théorie en français et en histoire de l'art:
 Préparation et rédaction d'un dossier théorique et analytique

2. La pratique:

Réalisation d'une production artistique en fonction des consignes différenciées des maîtres de métiers

3. La soutenance orale:

La note de l'examen est la moyenne des notes du dossier théorique, de la réalisation pratique et de la soutenance orale.

TIP

Exposition



























Conditions de promotion

→ art. 17 omp et art. 19 RMAtuPro

Promotion semestrielle

L'élève est admis-e dans le semestre suivant si :

- la moyenne des notes de branches de maturité est de 4,0 au minimum
- pas plus de 2 notes de branches sont insuffisantes
- la somme des écarts entre les notes de branches insuffisantes et la note 4,0 est inférieure ou égale à 2,0
- l'élève qui ne remplit pas ces conditions susmentionnées est promu-e provisoirement = dérogation
- 1 seule dérogation au cours de sa formation
- 3 relevés de notes en MP Arts
 (fin novembre, fin janvier et fin juin)
- 3 relevés de notes en CFC
 (fin novembre, fin janvier et fin juin)

Admission 2022 – 23

Inscriptions provisoires

du VE 4 février au LU 14 mars

→ via e-démarches www.ge.ch/c/es2

Examens d'admission

du LU 15 au VE 19 août

→ sur convocation

Contact

Patrick Fuchs
Doyen
patrick.fuchs@edu.ge.ch

Nous répondons avec plaisir à vos questions!