le cfp arts vous ouvre ses portes → SA 21 janvier 2023 de 10 h à 18 h

et vous souhaite la bienvenue

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Enseignement secondaire II et tertiaire B
Centre de Formation Professionnelle Arts

cfp arts genève

esbdi ↑

ESBD École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève

ESBDI

Visite guidée

Journal de la Culture

Léman Bleu, 2018

ESBDI

→ 2 ans
→ 3'600 heures

ES bande dessinée et illustration

Construite autour d'un tronc commun dédié à la bande dessinée et à l'illustration, cette formation de designer diplômé·e ES en Communication visuelle est orientée vers :

- la bande dessinée
- l'illustration
- le dessin de presse
- le reportage dessiné
- la narration
- le scénario
- l'animation

La spécialisation en bande dessinée et illustration regroupe les nombreuses expressions visuelles utilisant le dessin comme mode d'expression et de communication. La création artistique est au cœur de cette profession.

ESBDI

→ 2'100 heures

Formation pratique

- bande dessinée
- illustration édition
- illustration corporate
- écriture et scénario
- animation
- croquis
- dessin d’observation
- sérigraphie
- workshops avec auteur·e·s suisses et internationaux

ESBDI

→ 2 ans

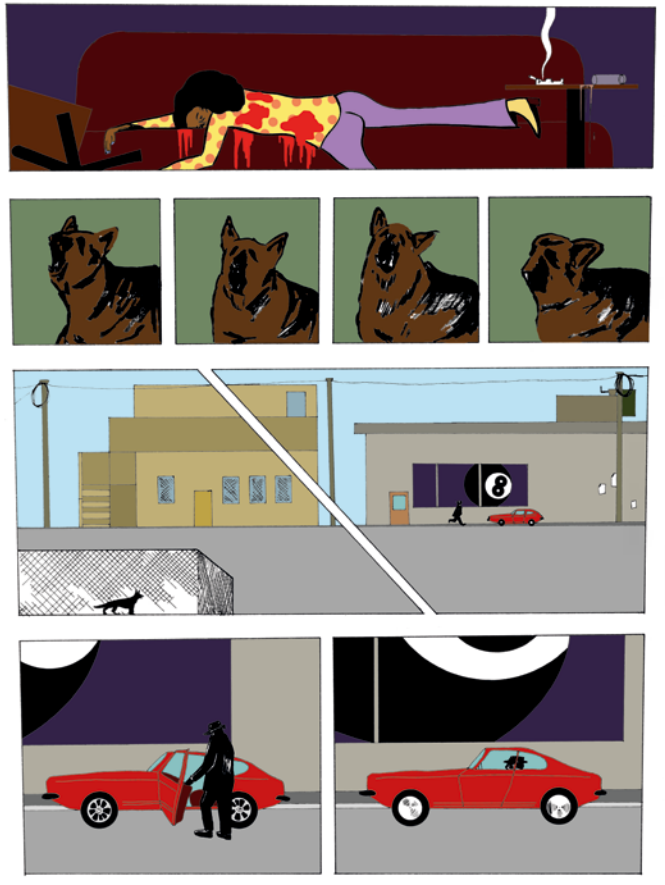
Aptitudes

- excellent coup de crayon
- curiosité
- intérêt pour la lecture et la narration
- sensibilité aux problématiques sociétales et actuelles

Galerie

Hugo Baud

1



2

Galerie

Barnabé Dumont

Galerie

David Humberset

Galerie

Lluis Casellas

CE SOIR-LÀ, UN COCKTAIL EN PETIT COMITÉ SE DÉROULE SUR LE PATIO AVOISINANT LA MAISON. LES INVITÉS SONT DES AMIS INTIMES DE L'HÔTE ET DE L'HÔTESSE. LEUR PRÉSENCE APPORTE DU MOUVEMENT ET DU SON À CETTE SCÈNE; LES HOMMES SONT DEBOUT PRÈS DU BORD DE LA TERRASSE, PENDANT QUE LES FEMMES SONT ASSISES SUR DES CHAISES DE JARDIN ARRANGÉS EN UN CERCLE APPROXIMATIF SUR LA PELOUSE. À PRÉSENT, L'HÔTESSE FAIT SON APPARITION SUR LE PATIO EN PASSANT PAR LES PORTES COULISSANTES POUR ANNONCER QU'UN BUFFET DÎNATOIRE LÉGER LES ATTEND À L'INTÉRIEUR.

Galerie

Douglas Büblitz

Galerie

Fabian Menor

Galerie

Lola Jay

Galerie

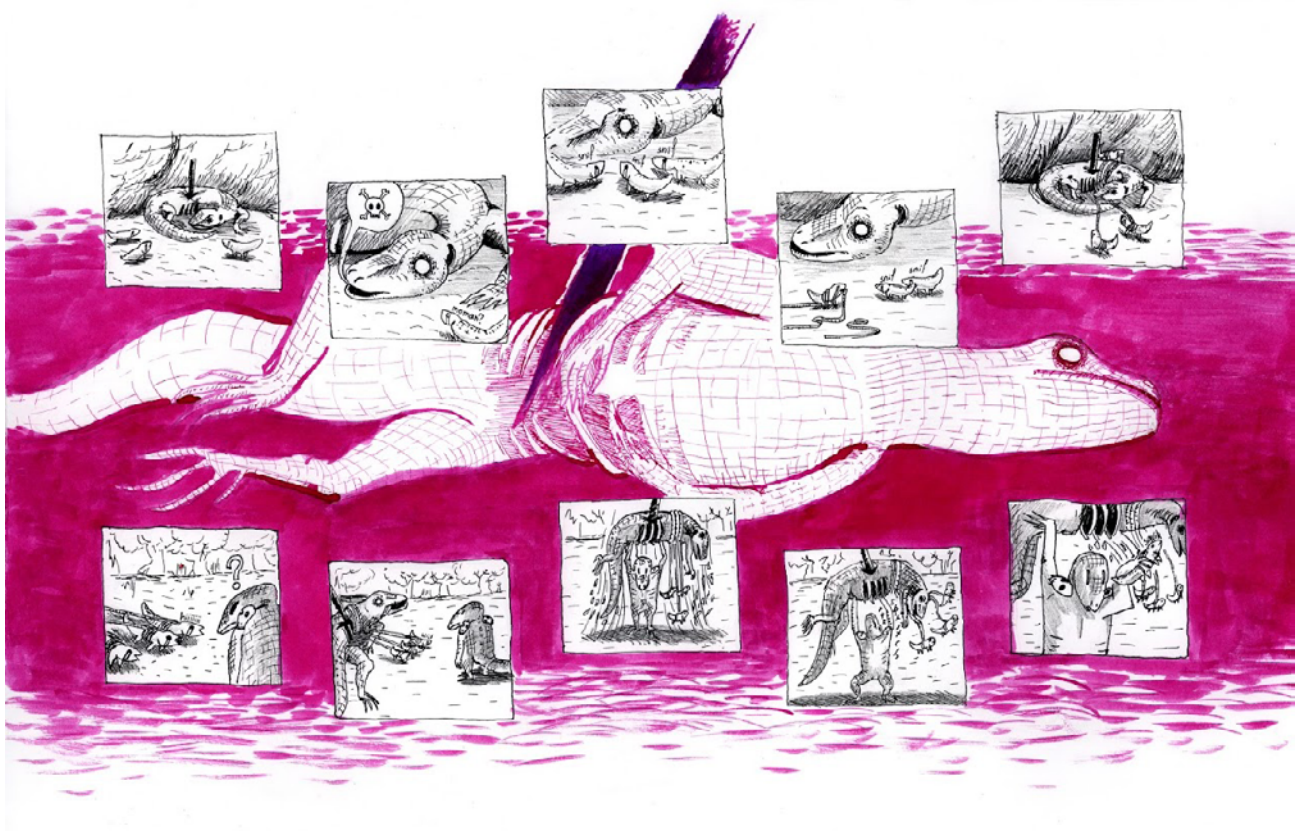
Maeva Schito

Galerie

Muriel Scherwey

Galerie

Rafael Haro

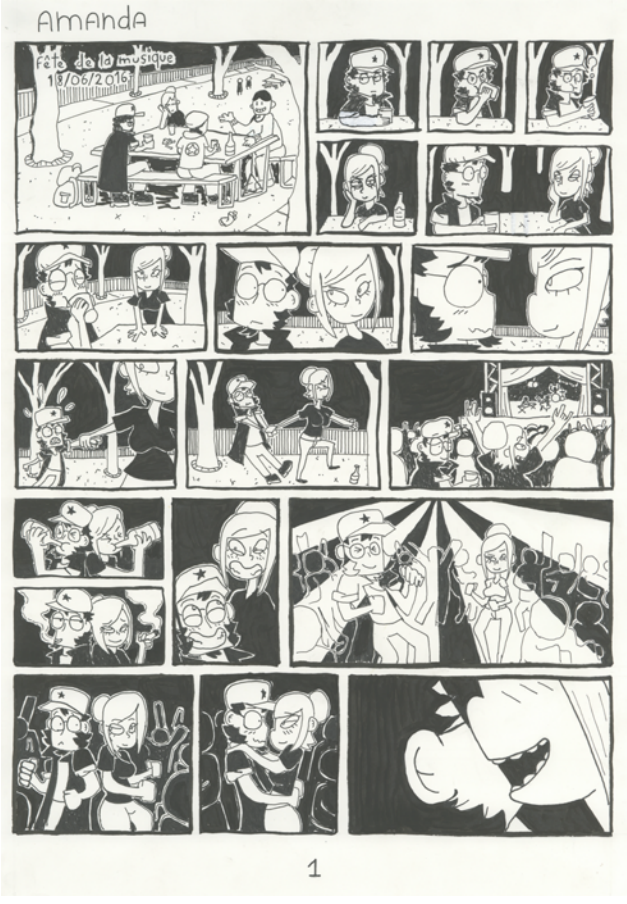


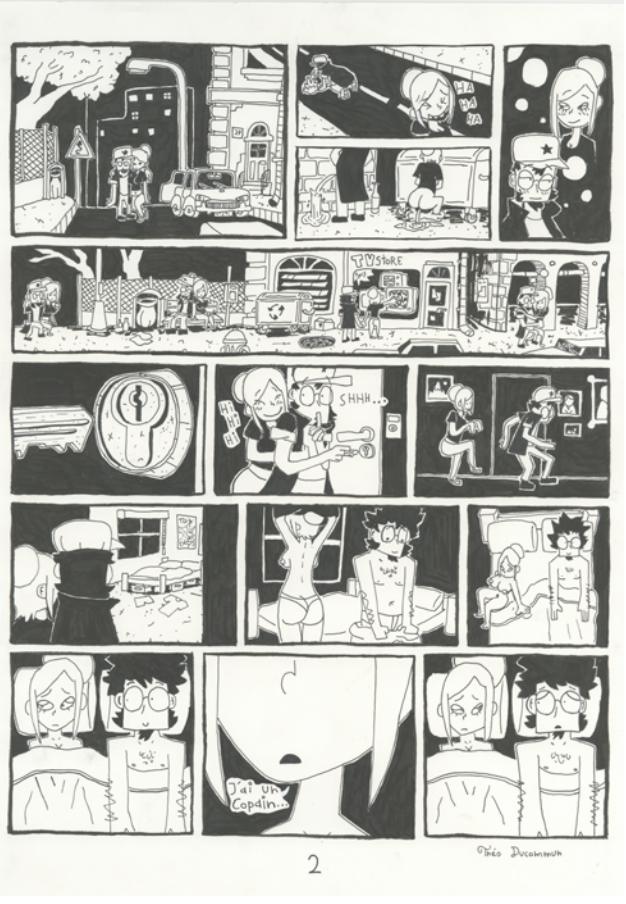
Galerie

Sophie Morand

Galerie

Théo Ducommun





Galerie

Hugo Baud

DALVA DE Jim Harrison PAR Hugo Baud

« J'ai dressé la liste des choses, des gens et des lieux qui elleient me manquer, mais rien ni personne ne m'a remuée autant que le souvenir des arbres et surtout celui du Pacifique que j'avais écouté pendant tant de jours et de nuits que je pensais souvent à l'existence d'un langage qui nous aurait été commun : peut-être un langage non verbal, frisant la folie, le murmure du sang dans les veines, le chuintement de l'eau qui reflue, mais un langage malgré tout. »

Ma femme et ma fille s'étaient jadis partagé l'affection d'un sale petit caniche nain qui avait une prédilection très affirmée pour les foies de poulet frits. Comme ce benêt avait chié dans ma chaussure, je lui avais administré une cuillère à café de Tabasco en guise de punition.

« Cette nuit là, j'ai dû me réveiller et me rendormir une bonne centaine de fois, l'oreille tendue vers le grincement des palmes agitées par le vent, vers les bruits de la fête, les éclaboussures des gens qui sautaient dans la piscine, les cris brouillés que l'humidité et les murs estompaient jusqu'à ce que tous les mots et les rêves du monde deviennent ronds. »

Galerie

Simon Jeandet

ESBDI

→ 640 heures

Formation théorique

- anglais (First Certificate)
- projet – communication
- gestion
- droit
- histoire culturelle de l'illustration et de la bande dessinée
- méthodologie
- conférences d'artistes
  et de professionnel·le·s reconnu·e·s

ESBDI

→ 2 ans

Équipe pédagogique

Patrick Fuchs, Doyen
Oscar Baillif
Gus Brandys
Pierre-Louis Chantre
Fred Fivaz
Martha Hans Moevi
Joëlle Isoz
Yannis La Macchia
Katia Orlandi
Raphaël Oesterlé
Thomas Perrodin
Bénédicte Pivot
Isabelle Pralong
Nadia Raviscioni
Marie-Christophe Ruata-Arn
Tom Tirabosco

ESBDI

→ 2 ans

Artistes / auteur·e·s invité·e·s depuis 2017

Peggy Adam
Alfred
Baladi
Charles Berberian
Blutch
Nicolas de Crécy
Guy Delisle
Dominique Goblet
Hécatombe
Benoît Jacques
Martin Jarrie
Joëlle Jolivet
Mandryka
Antoine Marchalot
Maurane Mazars
Jean-Christophe Menu
Catherine Meurisse
Noyau
Frederik Peeters
Aude Picault
David Prudhomme
Anouk Ricard
Joe Sacco
Anna Sommer
Stasys
Pierre Wazem

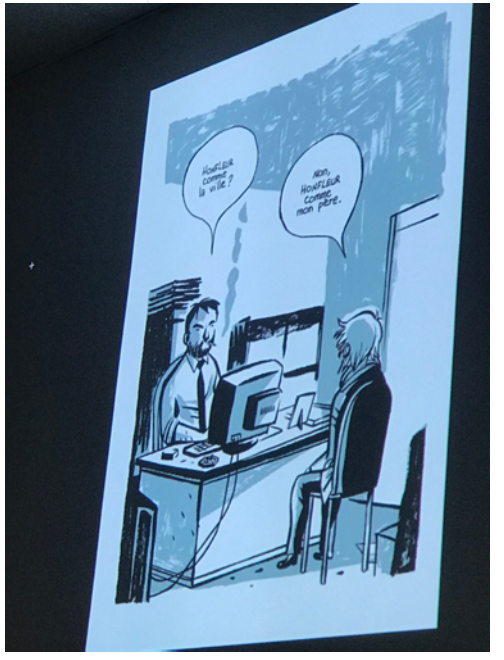
Workshops

Alfred

Workshops

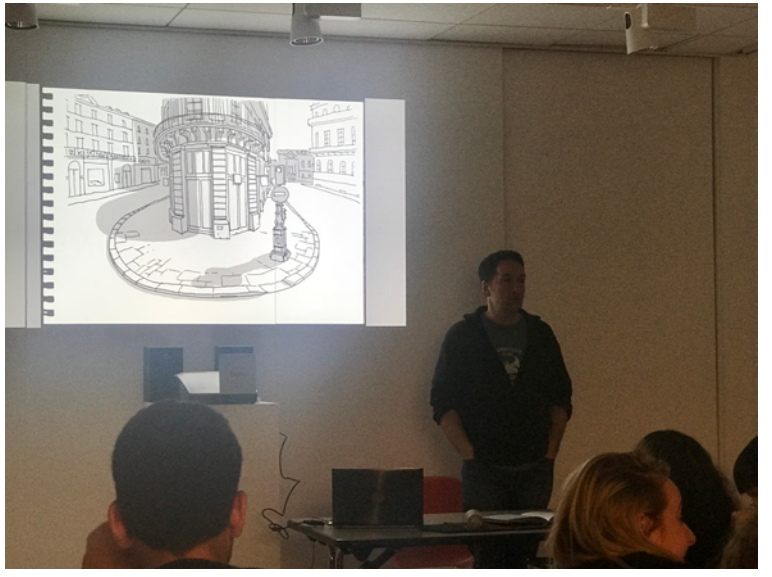
Alfred

→ Fabian Menor



Workshops

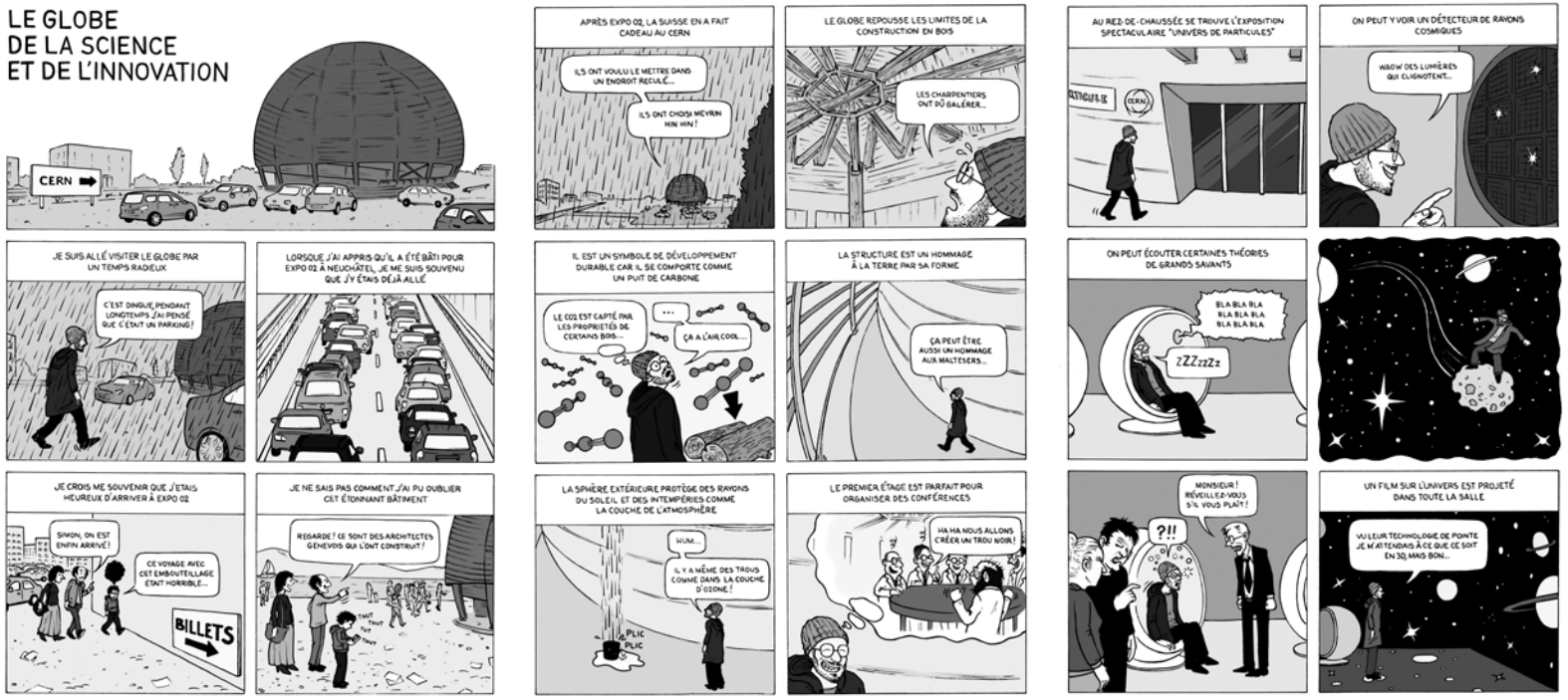
Guy Delisle



Workshops

Guy Delisle

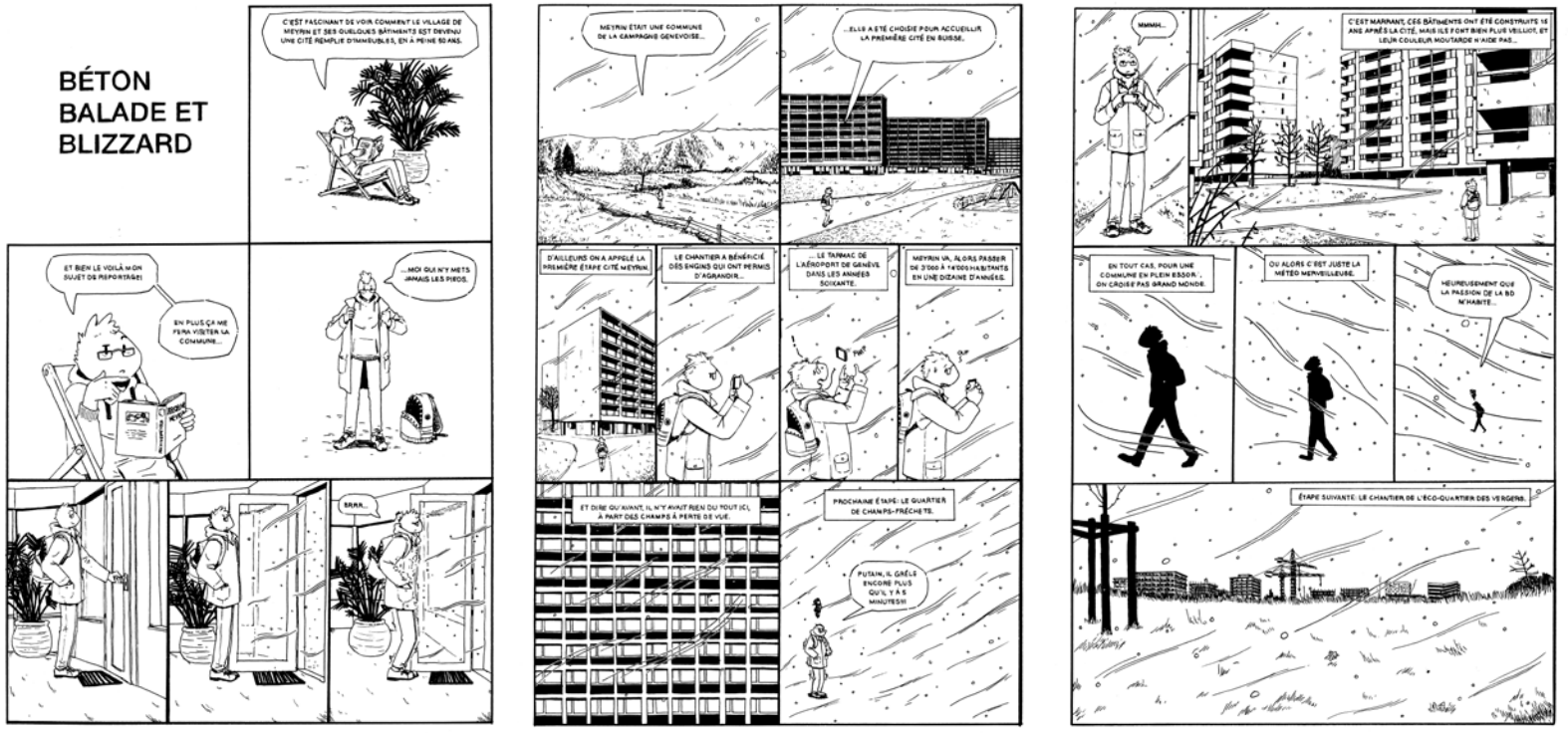
→ Simon Jeandet



Workshops

Guy Delisle

→ Douglas Büblitz

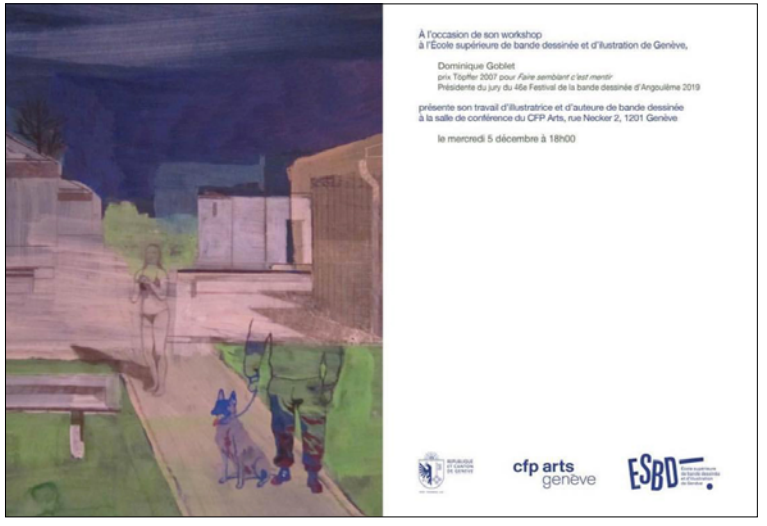


Workshops

Anna Sommer

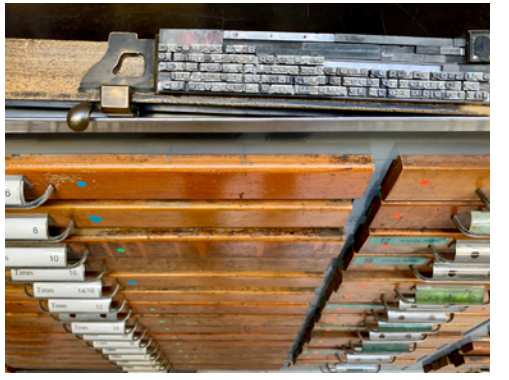
Workshops

Dominique Goblet



Workshops

Joëlle Jolivet

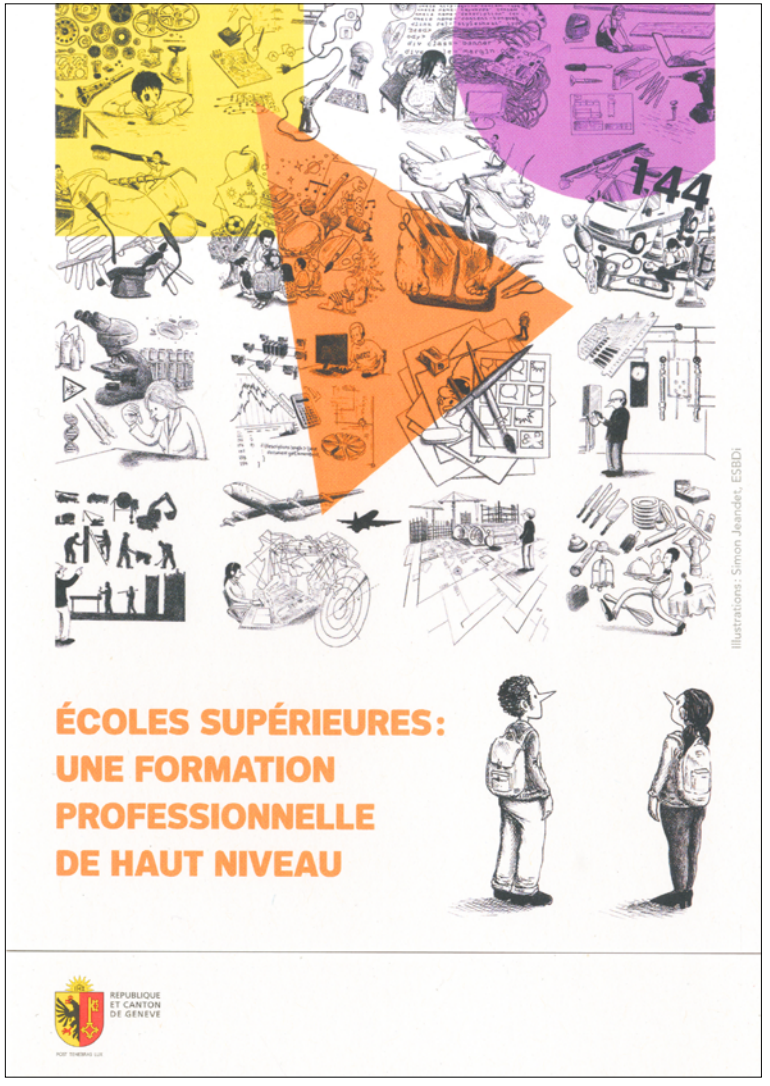


Mandats

ORTRA santé-social

Mandats

ES du Canton de Genève



Mandats

Strapazin

Mandats

Grand-Théâtre

→ voir le reportage RTS

Événements

Exposition

Événements

Prix Töpffer

Événements

Conférences

ESBDI

→ 2 ans

Travail de diplôme

Un travail de diplôme, orienté vers une création personnelle de niveau professionnel est exigé au terme de cette formation. Ce travail peut être publié.

L'étudiant·e choisit un des domaines suivants :

- bande dessinée
- illustration

Temps à disposition :
480 + 160 heures

Titre délivré

Designer diplômé·e ES
en Communication visuelle

Admission

N.B. Les candidats ne disposant pas d'un CFC mais possédant des qualités artistiques remarquables peuvent exceptionnellement se présenter au concours sur la base d'un dossier.

Conditions

Pour être admis·e·s, les candidat·e·s doivent :

- être titulaire d'un titre du degré secondaire II, en principe un CFC en graphisme, interactive media design ou polydesign 3D ;
- réussir le concours comprenant le test d'aptitudes, le portfolio personnel et l'entretien d'admission.

Frais

- pas de frais d'inscription
- pas de frais d'écolage (demande d'autorisation de suivre une formation hors canton de domicile, AESS)
- frais de matériel environ CHF 1'500.– pour toute la formation
- un ordinateur portable adapté aux exigences de la profession

Admission 2023—24

→ cfparts.ch/inscriptions-provisoires

Procédure

1. **Du LU 30 janvier au VE 31 mars**
   → pré-inscription en ligne
   → réception des consignes par retour d'e-mail

2. **D'ici au VE 31 mars**
   → confirmation de l'inscription

3. **MA 2 mai : concours (1er tour)**
   → rendu dossier
   JE 11 et VE 12 mai : concours (2e tour)
   → entretien sur convocation

Études supérieures

HEAD — Genève

Sous réserve de la réussite d'un concours d'admission, les designer diplômé·e·s ES en Communication visuelle de l'ESBDI peuvent directement intégrer la 2e année du BA en Illustration.

Contact

Patrick Fuchs
Doyen
patrick.fuchs@edu.ge.ch

Nous répondons avec plaisir à vos questions !