



**le cfp arts vous
ouvre ses portes
→ SA 21 janvier 2023
de 10 h à 18 h**

**et vous souhaite
la bienvenue**



Formation professionnelle

Voies plein-temps et duale

- Certificat fédéral de capacité → CFC
- Maturité professionnelle → MP

Débouchés

- Écoles supérieures → ES
- Hautes écoles spécialisées → HES
- Vie professionnelle

Formations

→ cfp arts

Filières CFC

→ Volume espace matière

- Bijouterie-joaillerie (4 ans)
- Céramique (4 ans)
- Création de vêtements (3 ans)
- Dessin en architecture d'intérieur (4 ans)
- Polydesign 3D (4 ans)

→ Arts vivants

- Danse contemporaine (4 ans)

→ Communication visuelle

- Graphisme (4 ans)
- Interactive media design (4 ans)

Formations

→ cfp arts

MP Arts

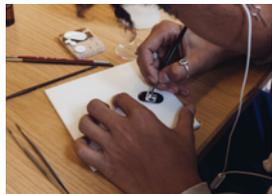
Maturité professionnelle arts visuels et arts appliqués :

- pendant le CFC → CFP Arts
- après le CFC → CEC Nicolas-Bouvier

ES et passerelle

- École supérieure de bande dessinée et d'illustration (ESBDI)
- Passerelle propédeutique art & design (PPA&D)

Bijouterie-joaillerie



Bijouterie-joaillerie

→ CFC en 4 ans

Culture générale

- connaissances artistiques
- langue et communication
- société
- sport

Connaissances professionnelles

- bijouterie-joaillerie
- recherche et création
- création et dessin professionnel
- dessin à la gouache
- dessin d'observation
- infographie
- volume
- dessin technique
- géométrie spatiale
- gemmologie
- technologie
- concours Hans Wilsdorf (habillage horloger)
- mécanique
- histoire du bijou
- gestion
- photographie
- bureautique

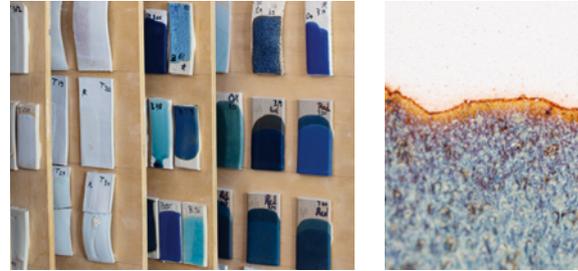
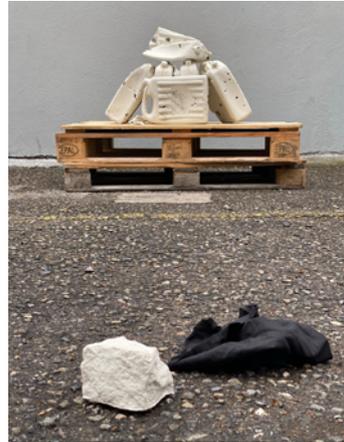
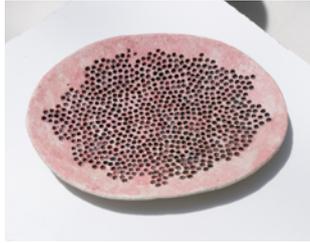
Bijouterie-joaillerie

→ CFC en 4 ans

Aptitudes

- habileté manuelle
- minutie
- détermination
- rigueur
- bonne perception des volumes
- sens de l'équilibre
- curiosité
- autonomie

Céramique



Céramique

→ CFC en 4 ans

Culture générale

- connaissances artistiques
- langue et communication
- société
- sport

Connaissances professionnelles

- tournage
- moulage
- modelage et sculpture
- estampage
- coulage
- techniques d'émaillage et de cuisson
- animation de surfaces
- technologie
- dessin d'observation
- dessin technique et perspective
- théorie des couleurs
- méthodologie
- gestion d'entreprise
- marketing
- photographie
- infographie
- scénographie
- histoire de la céramique et du design

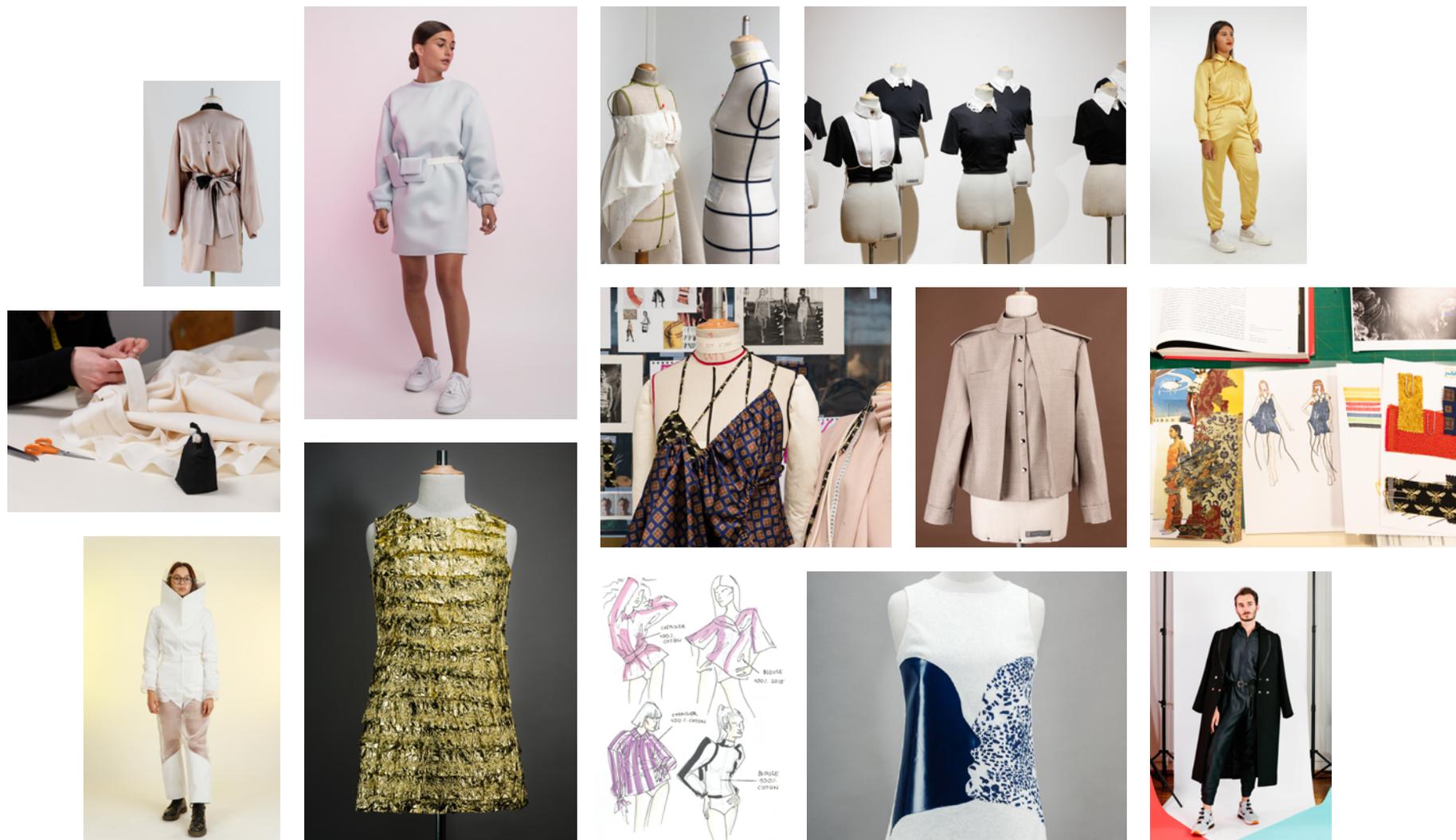
Céramique

→ CFC en 4 ans

Aptitudes

- aisance manuelle
- curiosité envers les technologies de pointe
- fibre créatrice
- ouverture à la nouveauté
- sens critique et artistique

Création de vêtements



Création de vêtements

→ CFC en 3 ans

Culture générale

- connaissances artistiques
- langue et communication
- société
- sport

Connaissances professionnelles

- apprentissage des techniques de couture
- patronnage
- recherche et création
- création et exécution de vêtements
- pratique de l'essayage
- formes et matières
- technologie des matériaux
- dessin de mode
- théorie des couleurs
- histoire de la mode

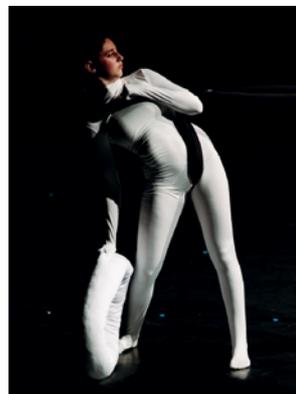
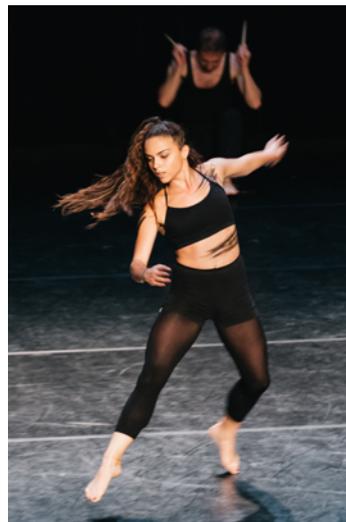
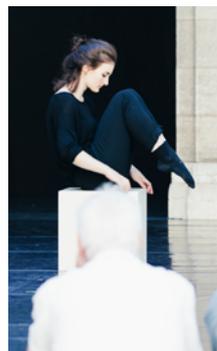
Création de vêtements

→ CFC en 3 ans

Aptitudes

- habileté manuelle
- minutie
- précision
- bonne perception des volumes
- sens des couleurs
- créativité
- autonomie

Danse contemporaine



Danse contemporaine

→ CFC en 4 ans

Culture générale

- connaissances artistiques
- langue et communication
- société

Connaissances professionnelles

- danse contemporaine
- improvisation
- chorégraphie - recherche et composition
- danse classique
- hip-hop
- répertoire
- théâtre et expression
- pilates
- yoga
- acrobatie
- musique et histoire de la musique
- culture chorégraphique
- histoire et théorie de la danse
- anglais professionnel
- connaissance du milieu professionnel
- anatomie appliquée
- informatique

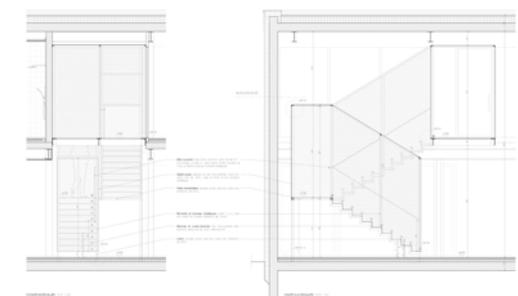
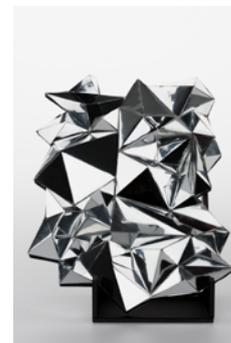
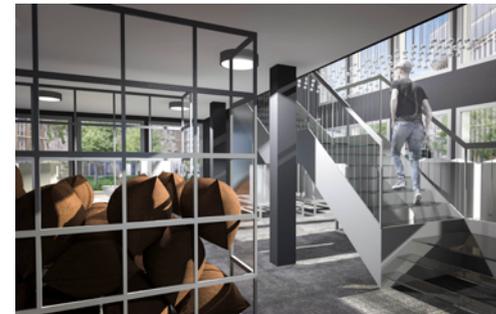
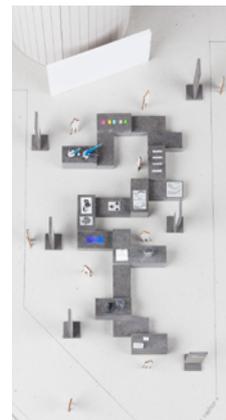
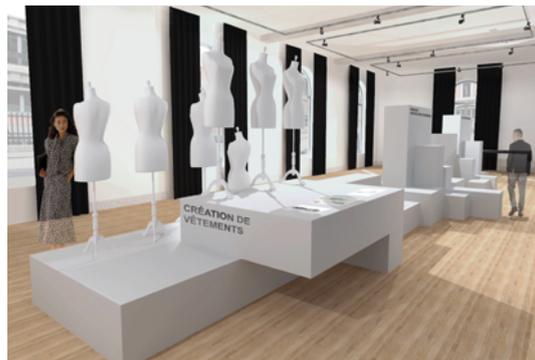
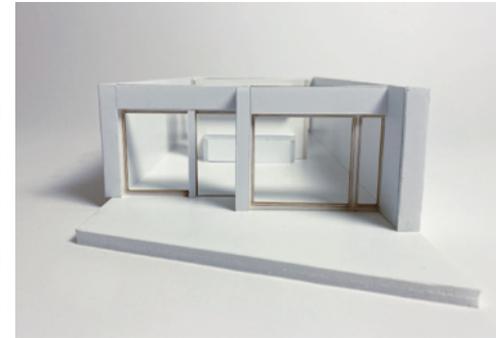
Danse contemporaine

→ CFC en 4 ans

Aptitudes

- excellente condition physique
- passion du geste dansé
- plaisir de la représentation
- volonté
- capacité d'adaptation
- dépassement de soi
- curiosité

Dessin en architecture d'intérieur



Dessin en architecture d'intérieur

→ CFC en 4 ans

Culture générale

- connaissances artistiques
- langue et communication
- société
- sport

Connaissances professionnelles

- dessin d'architecture d'intérieur
- géométrie spatiale et dessin technique
- réalisation - maquette
- physique du bâtiment
- relevés et plans de fabrication
- visites de chantiers
- construction - conception
- culture de la construction et de l'architecture
- connaissance des matériaux
- couleur
- dessin d'observation
- bureautique
- domotique
- infographie

Dessin en architecture d'intérieur

→ CFC en 4 ans

Aptitudes

- aisance en communication et en société
- intérêt pour l'histoire et l'architecture
- goût pour la construction et l'agencement
- créativité
- spatialisation

Polydesign 3D



Polydesign 3D

→ CFC en 4 ans

Culture générale

- connaissances artistiques
- langue et communication
- société
- sport

Connaissances professionnelles

- conception
- planification de projets
- réalisation - maquette
- packaging
- DAO / CAO
- modélisation
- dessin technique
- dessin d'observation
- croquis
- couleur
- présentation
- infographie
- typographie
- histoire du design
- photographie

→ 1 stage de 6 mois en 3^e année

Polydesign 3D

→ CFC en 4 ans

Aptitudes

- communication
- observation
- intérêt pour l'agencement et la composition
- spatialisation
- capacité d'adaptation
- inventivité

Graphisme



Graphisme

→ CFC en 4 ans

Culture générale

- connaissances artistiques
- langue et communication
- société
- sport

Connaissances professionnelles

- graphisme
- graphisme dynamique
- typographie et dessin de lettre
- couleur
- dessin et illustration
- photographie
- packaging
- sérigraphie
- volume
- histoire de l'art et de l'écriture
- histoire de la typographie
- histoire du graphisme et du design
- sémiologie
- marketing et communication
- expression orale

- infographie
- nouveaux médias
- vidéo
- reliure

→ 1 stage de min.
4 mois en 3^e année

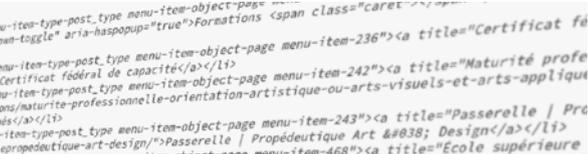
Graphisme

→ CFC en 4 ans

Aptitudes

- curiosité
- intérêt pour les arts graphiques
- esprit d'analyse et de synthèse
- créativité
- bonne maîtrise du stress

Interactive media design



Interactive media design

→ CFC en 4 ans

Culture générale

- connaissances artistiques
- langue et communication
- société
- sport

Connaissances professionnelles

- perception visuelle, couleur et illustration
- infographie et typographie
- photographie et lumière
- culture de l'image fixe et animée
- communication, marketing et sémiologie
- gestion, méthodologie et présentation de projet
- médias interactifs et web
- code, front-end et back-end
- narration, storyboarding et scénarisation
- vidéo et audio
- motion design 2D et 3D
- image expérimentale et mapping
- anglais professionnel

Interactive media design

→ CFC en 4 ans

Aptitudes

- créativité
- intérêt pour les médias numériques fixes, animés et interactifs
- adaptabilité à l'évolution technologique
- aisance en anglais
- goût pour la gestion de projet

Intérêts

- informatique
- médias et réseaux sociaux
- marketing et publicité
- art, création artistique et littérature
- etc.

Admission CFC

2023 – 24

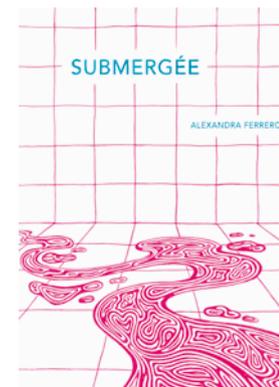
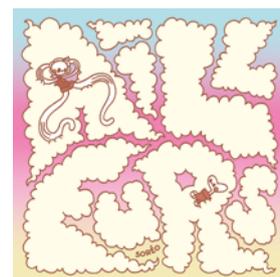
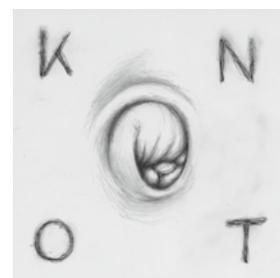
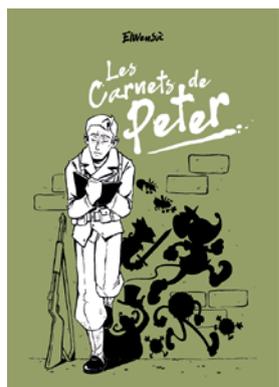
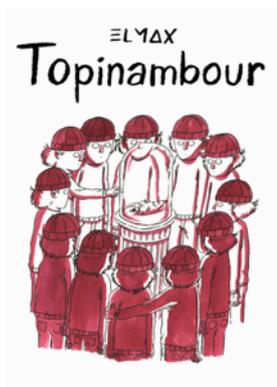
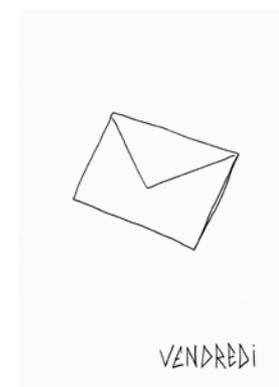
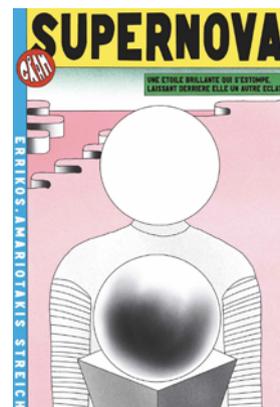
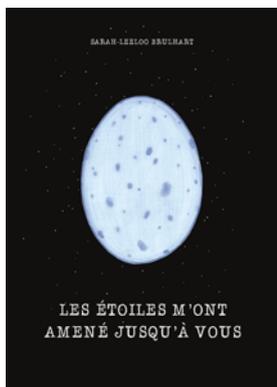
→ [cfparts.ch/
conditions-d-admission](https://cfparts.ch/conditions-d-admission)



Procédure

- 1. Dès LU 23 janvier: thème du concours**
→ sur cfparts.ch/inscriptions-provisoires
Télécharger le thème correspondant à la filière choisie et suivre les instructions.
- 2. Du JE 26 janvier au LU 6 mars:**
inscriptions provisoires (obligatoire!)
→ via e-démarches www.ge.ch/c/es2
- 3. ME 8 mars: concours à domicile (phase 1)**
→ rendu selon instructions
SA 18 mars: audition de présélection (phase 1)
→ selon instructions
- 4. ME 29 mars: phase 2**
→ sur convocation
Concerne uniquement les candidatures sélectionnées au terme de la phase 1.

École supérieure de bande dessinée et d'illustration



ESBDI

→ 2 ans

→ 3'600 heures

ES bande dessinée et illustration

Construite autour d'un tronc commun dédié à la bande dessinée et à l'illustration, cette formation de designer diplômé-e ES en Communication visuelle est orientée vers :

- la bande dessinée
- l'illustration
- le dessin de presse
- le reportage dessiné
- la narration
- le scénario
- l'animation

La spécialisation en bande dessinée et illustration regroupe les nombreuses expressions visuelles utilisant le dessin comme mode d'expression et de communication. La création artistique est au cœur de cette profession.

ESBDI

→ 2 ans

→ 3'600 heures

Formation pratique

- bande dessinée
- illustration édition/corporate
- écriture et scénario
- animation
- croquis
- dessin d'observation
- sérigraphie
- workshops avec auteur·e·s suisses et internationaux

Formation théorique

- anglais (First Certificate)
- projet – communication
- gestion
- droit
- histoire culturelle de l'illustration et de la bande dessinée
- méthodologie
- conférences d'artistes
et de professionnel·le·s reconnu·e·s

ESBDI

→ 2 ans

→ 3'600 heures

Aptitudes

- excellent coup de crayon
- curiosité
- intérêt pour la lecture et la narration
- sensibilité aux problématiques sociétales et actuelles

Admission ESBDI

2023 – 24

→ [cfparts.ch/
inscriptions-provisoires](https://cfparts.ch/inscriptions-provisoires)



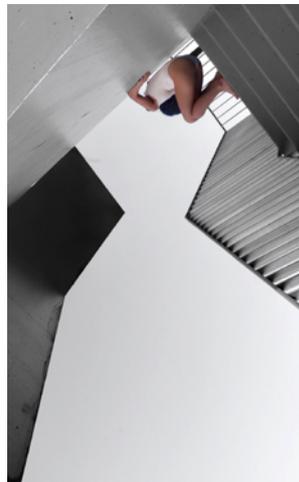
Procédure

1. Du LU 30 janvier au VE 31 mars
 - pré-inscription en ligne
 - réception des consignes par retour d'e-mail

2. MA 2 mai: concours (1^{er} tour)

- rendu dossier
 - JE 11 et VE 12 mai: concours (2^e tour)
- entretien sur convocation

Passerelle propédeutique art & design



PPA&D

→ 1 an

→ 1'800 heures

Passerelle propédeutique art & design

La passerelle propédeutique art & design prépare les titulaires d'un diplôme secondaire II (maturité, bac, etc.) à l'accès à une Haute école de Suisse occidentale dans les domaines des arts visuels et du design.

Ce cursus de pratique professionnelle artistique d'un an – en école à temps plein – débouche sur une attestation permettant de se présenter, entre autres, au concours d'entrée de la HEAD – Genève.

C'est une formation accélérée qui remplace 4 ans de CFC et qui dure concrètement 6 mois jusqu'au concours d'entrée à la HEAD – Genève.

PPA&D

→ 1 an

→ 1'800 heures

Pré-spécialisation arts visuels

- arts visuels (+ cinéma)

Non-obligatoire pour se présenter à la HEAD – Genève, conseillé en fonction du parcours.

Pré-spécialisations design

- architecture d'intérieur

- communication visuelle (+ illustration)

- design mode

- design produit / bijou et accessoire

Obligatoire pour se présenter à la HEAD – Genève.

Théorie

- connaissance de l'art et du design contemporains

- sémiologie de l'image

PPA&D

→ 1 an

→ 1'800 heures

Aptitudes

- intérêt pour les arts et le design
- engagement
- ouverture d'esprit
- esprit critique
- capacité à réfléchir et à penser « outside the box »
- plaisir à entreprendre, creuser, remettre en question
- curiosité
- potentiel créatif
- capacité à suivre une formation accélérée
- bonne organisation
- proactivité

Admission PPA&D

2023 – 24

→ [cfparts.ch/
inscriptions-provisoires](https://cfparts.ch/inscriptions-provisoires)



Procédure

1. Du LU 30 janvier au VE 31 mars

→ pré-inscription en ligne

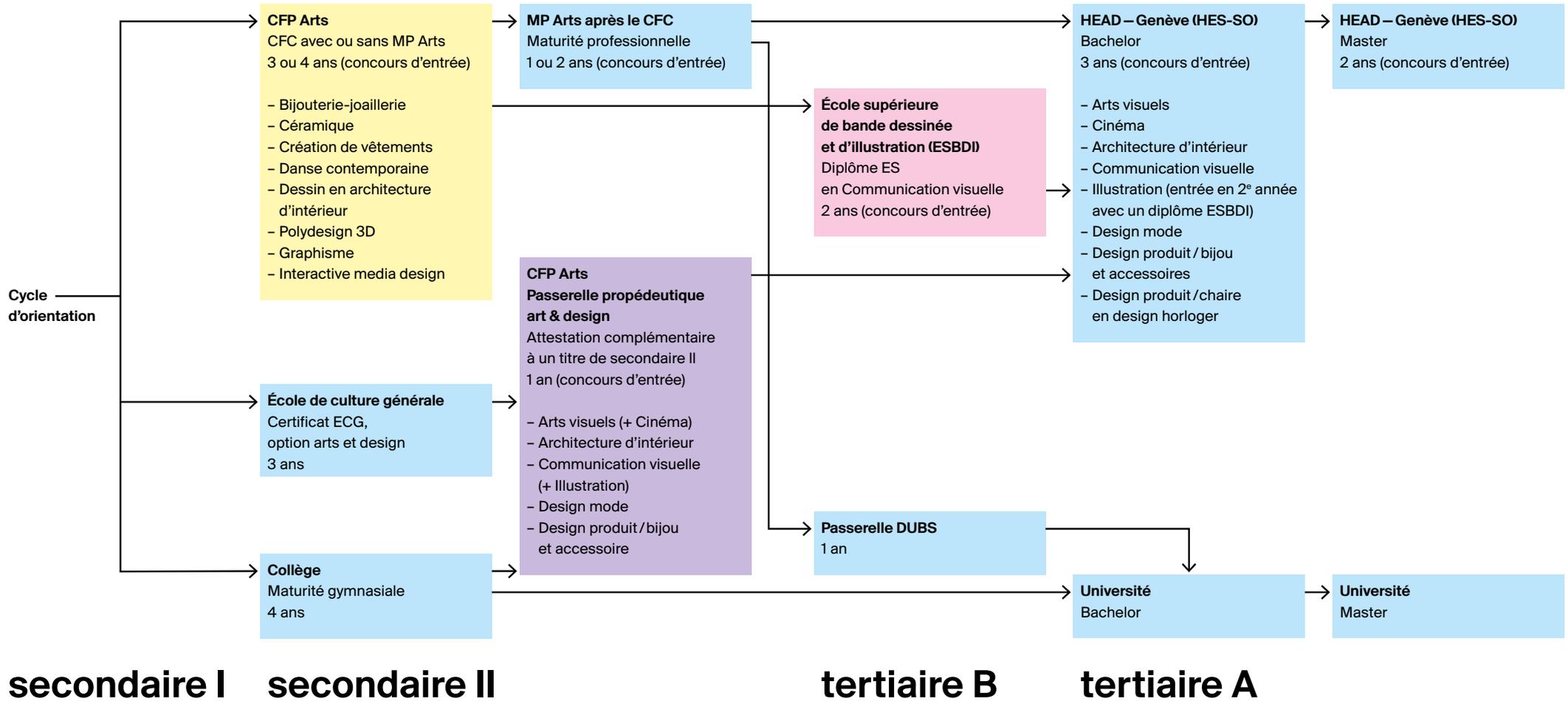
→ réception des consignes par retour d'e-mail

2. Du LU 8 au VE 12 mai

→ entretien d'admission sur convocation

Se présenter avec son portfolio + exercice créatif.

Formation professionnelle et débouchés



Écoles supérieures (ES)

ESBDI Genève

- Diplôme ES en Communication visuelle, spécialisation bande dessinée et illustration

ERACOM Lausanne

- Diplôme ES en Communication visuelle, spécialisation film

CEPV Vevey

- Diplôme ES en Communication visuelle, spécialisation photographie
- Diplôme ES en Communication visuelle, spécialisation visual merchandising design
- Diplôme ES en Design de produit, spécialisation céramique

Écoles supérieures (ES)

CPNE (EAA) Chaux-de-Fonds

- Diplôme ES en Design de produit, spécialisation objets horlogers

TANZ WERK 101 Zürich

- Diplôme ES en Danse urbaine et contemporaine

CPT Lugano et STF Zürich

- Diplôme ES en Technologie du textile

Hautes écoles spécialisées (HES)

HEAD – Genève

- BA en Architecture d'intérieur
- BA en Arts visuels
- BA en Cinéma
- BA en Communication visuelle
- BA en Illustration
- BA en Design mode
- BA en Design produit /bijou et accessoires
- BA en Design produit /chaire en design horloger

Hautes écoles spécialisées (HES)

ECAL Lausanne

- BA en Arts visuels
- BA en Cinéma
- BA en Design graphique
- BA en Design industriel
- BA en Media & interaction design
- BA en Photographie

LA MANUFACTURE Lausanne

- BA en Danse contemporaine,
orientation création

Hautes écoles spécialisées (HES)

HEIG-VD Yverdon

- BA en Ingénierie des médias

HE-Arc Neuchâtel

- BA en Conservation

ZHdK Zürich

- BA en Danse contemporaine,
orientation interprétation

HKB Berne

- BA en Conservation,
orientation textiles

Contact

Centre de formation
professionnelle arts

Rue Necker 2

1201 Genève

→ cfparts.ch

Secrétariat central/réception

Ouvert du lundi au vendredi

7h45 – 12h30

13h15 – 15h30

+41 22 388 50 00

secretariat.cfpa@etat.ge.ch

**Nous répondons avec plaisir
à vos questions!**