



BIENVENUE

CFP ARTS
PORTES OUVERTES
SA 18.11.2023
+ SA 20.01.2024

cfp arts
genève



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Enseignement secondaire II
Centre de Formation Professionnelle Arts

ESBDI

ESBDI
Ecole supérieure
de bande dessinée
et d'illustration
de Genève •

SCAA
Swiss Comics
Artists Association
Association professionnelle suisse
des auteurs de bande dessinée



ÉCOLE SUPÉRIEURE DE BANDE DESSINÉE ET D'ILLUSTRATION

VISITE GUIDÉE

Journal de la Culture

Léman Bleu, 2018



ESBDI

2 ANS

3'600 HEURES

ES de bande dessinée et d'illustration

Construite autour d'un tronc commun dédié à la bande dessinée et à l'illustration, cette formation de designer diplômé·e ES en Communication visuelle est orientée vers :

- la bande dessinée
- l'illustration
- le dessin de presse
- le reportage dessiné
- la narration
- le scénario
- l'animation

La spécialisation en bande dessinée et illustration regroupe les nombreuses expressions visuelles utilisant le dessin comme mode d'expression et de communication. La création artistique est au cœur de cette profession.

ESBDI

2 ANS

Formation pratique

- Bande dessinée
- Illustration édition
- Illustration de commande / corporate
- Écriture et scénario
- Animation
- Croquis
- Dessin d'observation

ESBDI

2 ANS

720 HEURES

Stages

- Workshops avec auteur·e·s suisses et internationaux·internationales
- Sérigraphie
- Édition
- Reliure
- Mandats professionnels
- Festivals de BD
- Stages au choix

ESBDI

2 ANS

Aptitudes

- Excellent coup de crayon
- Curiosité
- Intérêt pour la lecture et la narration
- Sensibilité aux problématiques sociétales et actuelles

GALERIE

HUGO
BAUD



1



2

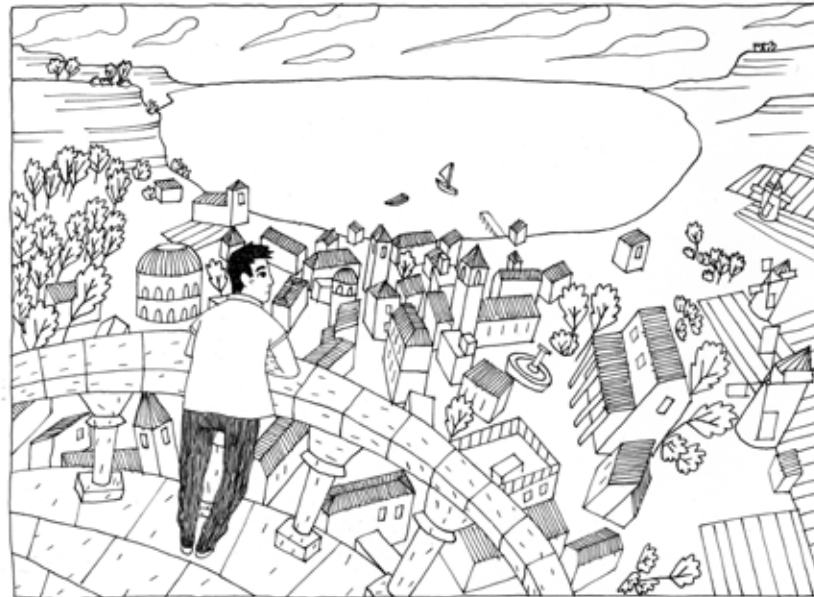
GALERIE

BARNABÉ
DUMONT



GALERIE

DAVID HUMBERSET



GALERIE

LLUIS
CASELLAS



CE SOIR-LÀ, UN COCKTAIL EN PETIT COMITÉ SE DÉROULE SUR LE PATIO AVISINANT LA MAISON. LES INVITÉS SONT DES AMIS INTIMES DE L'HÔTE ET DE L'HÔTESSE. LEUR PRÉSENCE APORTE DU MOUVEMENT ET DU SON À CETTE SCÈNE; LES HOMMES SONT DÉBOUT PRÈS DU BORD DE LA TERRASSE, PENDANT QUE LES FEMMES SONT ASSISSES SUR DES CHAISES DE JARDIN ARRANGÉES EN UN CERCLE APPROXIMATIF SUR LA PELOUSE. À PRÉSENT, L'HÔTESSE FAIT SON APPARITION SUR LE PATIO EN PASSANT PAR LES PORTES COULISSANTES POUR ANNONCER QU'UN BUFFET DINATOIRE LÉGER LES ATTEND À L'INTÉRIEUR.

GALERIE

DOUGLAS
BÜBLITZ



GALERIE

FABIAN MENOR



GALERIE

LOLA JAY



GALERIE

MAEVA
SCHITO



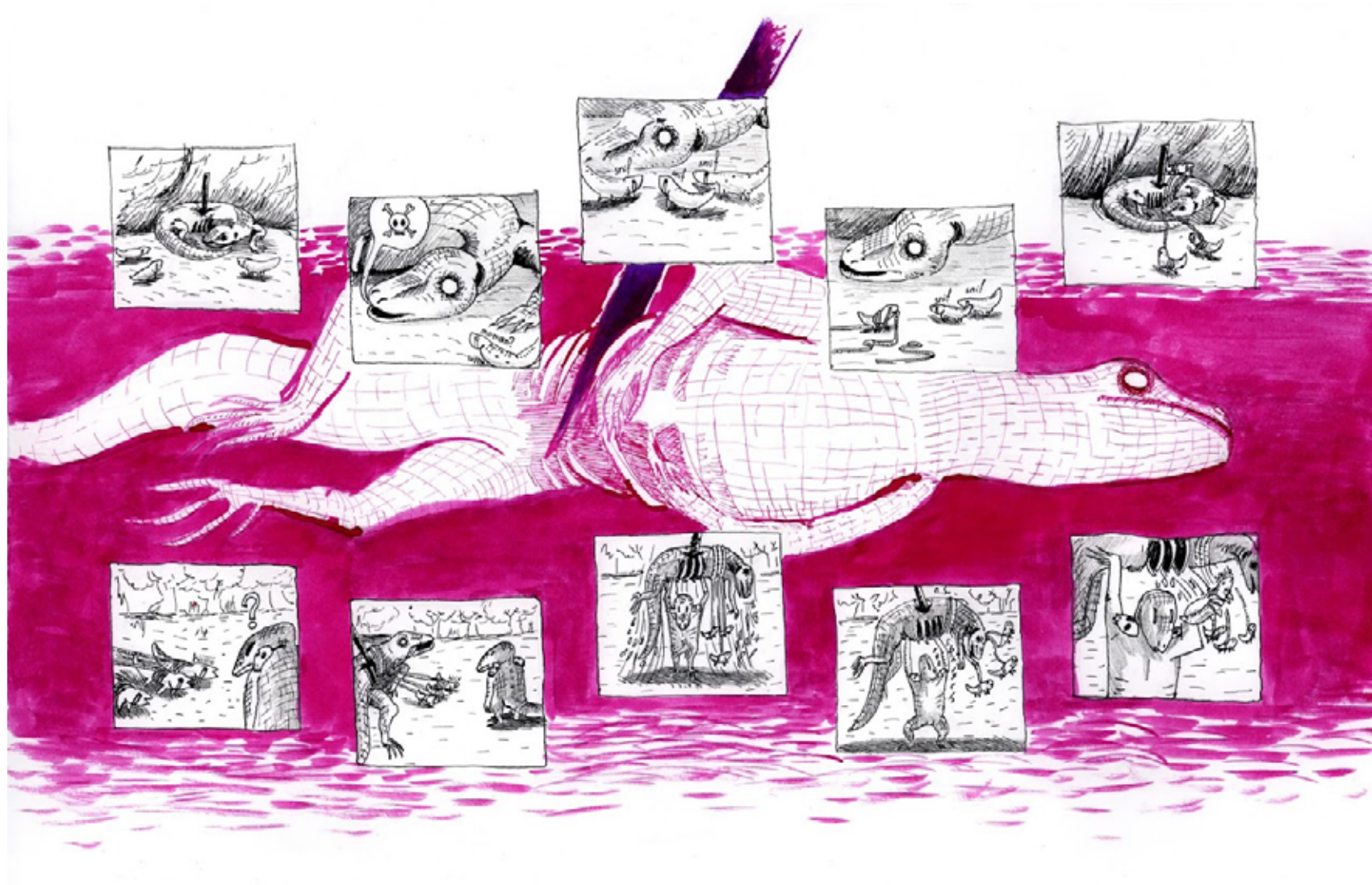
GALERIE

MURIEL
SCHERWEY



GALERIE

RAFAEL HARO



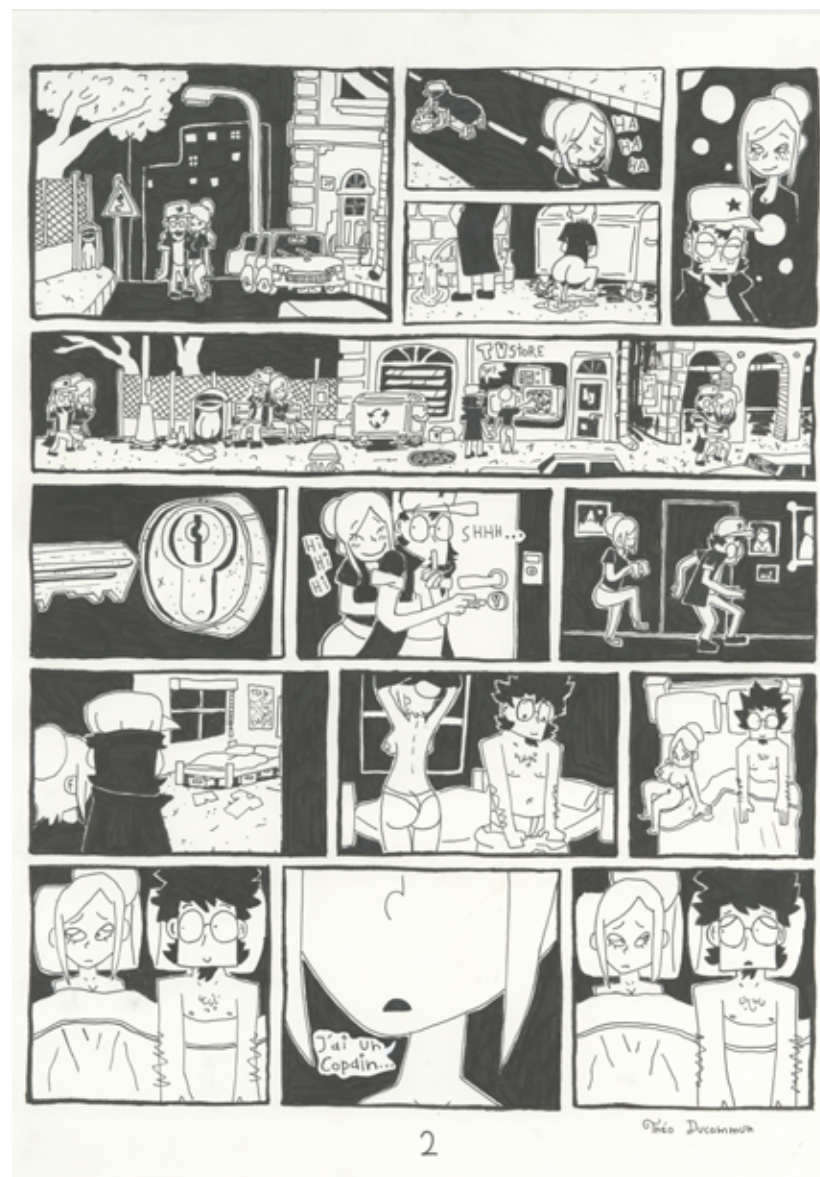
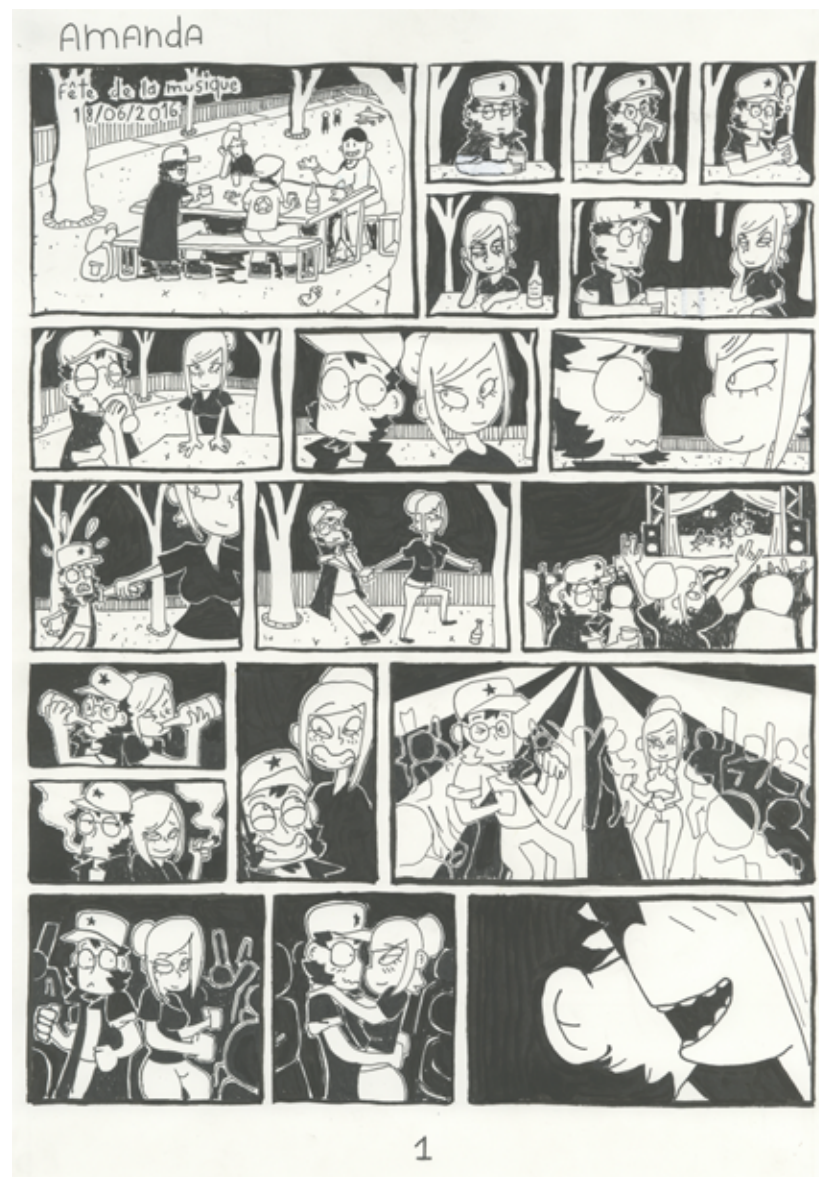
GALERIE

SOPHIE MORAND



GALERIE

THÉO DUCOMMUN



GALERIE

HUGO BAUD

DALVA de Jim Harrison PAR Hugo Baud

Ma femme et ma fille s'étaient jadis partagés l'affection d'un seul petit caniche mais qui avait une prédilection très affirmée pour les frites de poulet frits. Comme ce bonnet avait chié dans ma chaussure, je lui avais administré une cuillère à café de Tabasco en guise de punition.



« J'ai dressé la liste des choses, des gens et des lieux qui allaient me manquer, mais rien ni personne ne m'a remuée autant que le souvenir des arbres et surtout celui du Pacifique que j'avais écoulé pendant tout de jours et de nuits que je pensais souvent à l'existence d'un langage qui nous aurait été commun : peut-être un langage non verbal, frôlant la folie, le murmure de sang dans les veines, le chuintement de l'eau qui reflue, mais un langage malgré tout. »



« Cette nuit là, j'ai dû me réveiller et me rendre une bonne centaine de fois, l'oreille tendue vers le grincement des palmiers agités par le vent, vers les bruits de la fête, les éclaboussures des gens qui sautaient dans la piscine, les cris brouillés que l'humidité et les murs exténués jusqu'à ce que tous les mots et les rives du monde devinssent ronds. »

GALERIE

SIMON
JEANDET



ESBDI

2 ANS

Formation théorique

- Anglais (First Certificate)
- Droit
- Gestion de projet
- Gestion
- Histoire culturelle de l'illustration et de la bande dessinée
- Méthodologie
- Conférences d'artistes et de professionnel·le·s reconnu·e·s

ESBDI

2 ANS

Équipe pédagogique

Patrick Fuchs, doyen

Oscar Baillif

Gus Brandys

Pierre-Louis Chantre

Fred Fivaz

Martha Hans Moevi

Joëlle Isoz

Yannis La Macchia

Katia Orlandi

Raphaël Oesterlé

Thomas Perrodin

Bénédicte Pivot

Isabelle Pralong

Nadia Raviscioni

Tom Tirabosco

ESBDI

2 ANS

Artistes et auteur·e·s invité·e·s depuis 2017

Peggy Adam

Alfred

Baladi

Charles Berberian

Matthieu Blanchin

Blutch

Nicolas de Crécy

Guy Delisle

Dominique Goblet

Hécatombe

Benoît Jacques

Martin Jarrie

Joëlle Jolivet

Kalonji

Mandryka

Antoine Marchalot

Maurane Mazars

Jean-Christophe Menu

Catherine Meurisse

Rutu Modan

Noyau

Lika Nüssli

Frederik Peeters

Aude Picault

David Prudhomme

Anouk Ricard

Joe Sacco

Posy Simmonds

Anna Sommer

Stasys

Vamille (Camille Vallotton)

Pierre Wazem

Nina Wehrle (*It's Raining
Elephants*)

WORKSHOP ALFRED



WORKSHOP ALFRED

FABIAN MENOR

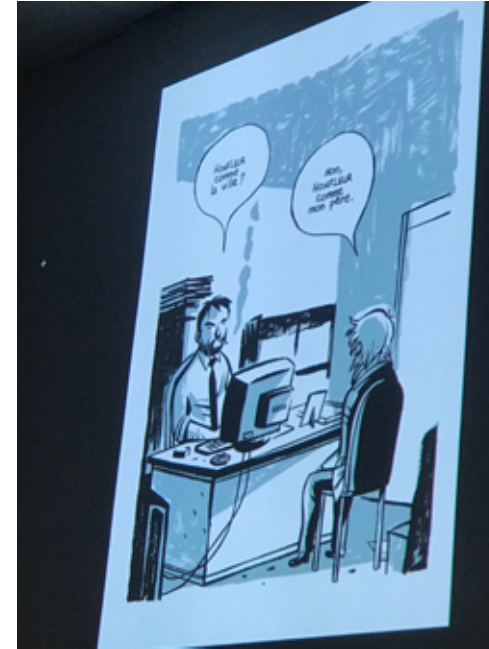


fabian

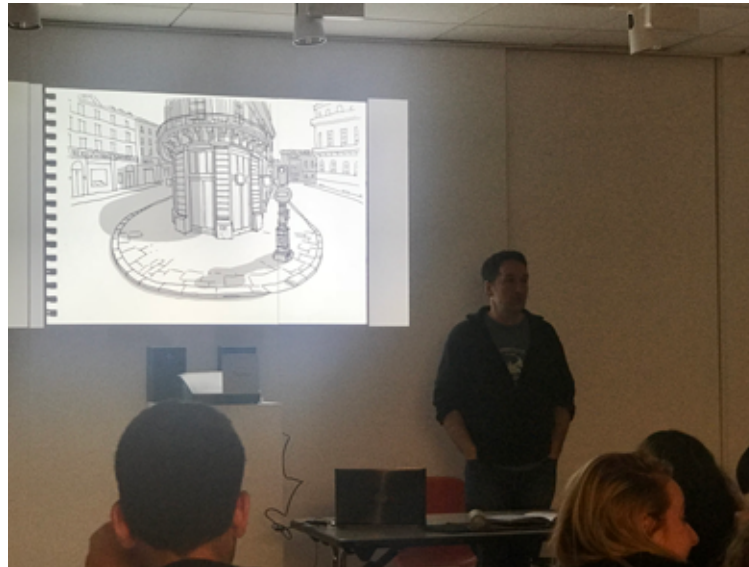


À l'occasion de son workshop
à l'Ecole Supérieure de Bande-Dessinée et d'Illustration de Genève,
ALFRED, *Révé d'or d'Angoulême pour Conte prime*
présente son travail d'illustrateur et d'auteur de bandes dessinées
à la salle de conférence du CFP Arts, rue Necker 2, 1201 Genève
le lundi 11 décembre à 17h45

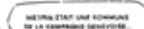
  



WORKSHOP GUY DELISLE



DOUGLAS
BÜBLITZ



WORKSHOP ANNA SOMMER



WORKSHOP DOMINIQUE GOBLET



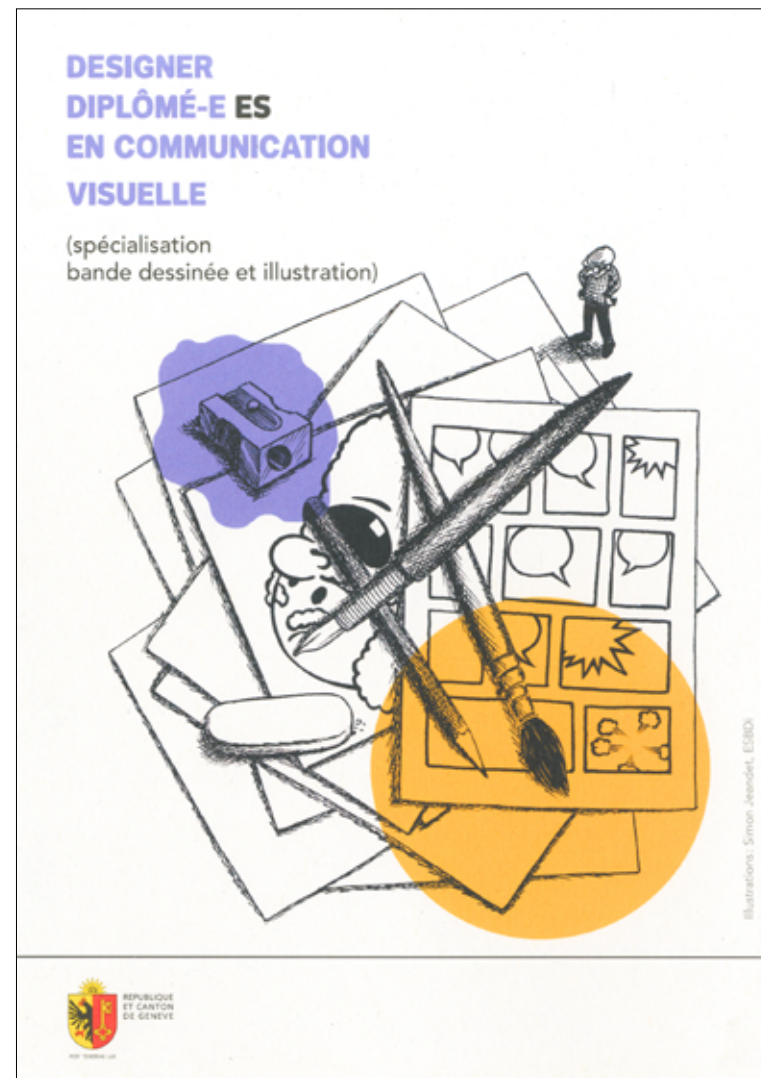
WORKSHOP JOËLLE JOLIVET



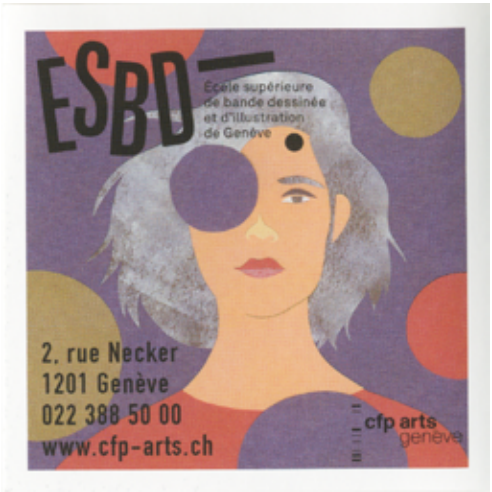
MANDAT ORTRA SANTÉ-SOCIAL



MANDAT ÉCOLES SUPÉRIEURES CANTON DE GENÈVE



MANDAT STRAPAZIN



MANDAT GRAND- THÉÂTRE

[→ voir le reportage RTS](#)



EXPOSITION BANDE DESSINÉE



EXPOSITION / BD-REPORTAGES

MEYRIN, DU RÉEL AU DESSIN

Exposition des BD-reportages réalisées à partir du territoire de Meyrin par les étudiant.e.s de l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève (ESBDI) lors de la résidence à la villa du Cairn de Guy Delisle, artiste à l'honneur du FIFDH

Vernissage le samedi 10 mars à 19h30
Patio, salle communale de Plainpalais (Pitoëff)
Du 9 au 18 mars 2018 / entrée libre

Rencontre et discussion avec Guy Delisle le samedi 10 mars à 15h30
Modérateur : Tewfik Hakenn, journaliste à France Culture
Dédicaces à 17h30.

En partenariat avec Payot Librairie, l'École supérieure de bande-dessinée et d'illustration de Genève, la Ville de Meyrin et le Cairn

Salle communale de Plainpalais (Pitoëff) :
Rue de Carouge 52, 1205 Genève
Tram 12 arrêt Pont-d'Arve et 18 arrêt Uni-Mail



BD-REPORTAGES

MEYRIN, DU RÉEL AU DESSIN

Exposition des BD-reportages réalisées à partir du territoire de Meyrin par les étudiant.e.s de l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève (ESBDI) lors de la résidence à la villa du Cairn de Guy Delisle, artiste à l'honneur du FIFDH

L'ensemble des planches ainsi que des originaux de Guy Delisle sont à découvrir au Cairn à Meyrin du 9 au 18 mars 2018.

Vernissage le 11 mars à 14h00

Le Cairn : 7 chemin du jardin Alpin, 1217 Meyrin
Tram 14 et 18 / arrêt Jardin-Alpin-Vivarium
Exposition du lundi au dimanche de 14h à 18h



ÉVÉNEMENT PRIX TÖPFFER



CONFÉRENCES

Anouk Ricard

02.12.19
18h



À l'occasion de son workshop à l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève, Anouk Ricard présente son travail à la salle de conférence du CFP Arts, rue Necker 2, 1201 Genève.



Blutch

04.12.19
18h



À l'occasion de son workshop à l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève, Blutch présente son travail à la salle de conférence du CFP Arts, rue Necker 2, 1201 Genève.



ESBDI

2 ANS

Travail de diplôme

Un travail de diplôme, orienté vers une création personnelle de niveau professionnel est exigé au terme de cette formation et peut être publié.

L'étudiant·e choisit un des domaines suivants :

- Bande dessinée
- Illustration

Temps à disposition :

480 + 160 heures

TITRE
DÉLIVRÉ

Designer diplômé·e ES
en Communication visuelle

ADMISSION

N.B. : Les candidats-candidates ne disposant pas d'un CFC mais étant au bénéfice d'un titre du degré secondaire II et possédant des qualités artistiques particulièrement remarquables peuvent exceptionnellement se présenter au concours sur la base d'un dossier.

Conditions

Pour être admis·e·s, les candidat·e·s doivent :

- Être titulaire d'un titre du degré secondaire II, en principe un CFC de graphiste, interactive media designer ou polydesigner 3D
- Réussir le concours : entretien, portfolio personnel et test d'aptitudes

Frais

- Pas de frais d'inscription
- Pas de frais d'écologie (demande d'autorisation de suivre une formation hors canton de domicile, AESS)
- Frais de matériel environ CHF 1'500.- pour toute la formation
- Un ordinateur portable adapté aux exigences de la profession

ADMISSION 2024–25

CFPARTS.CH/
CONDITIONS-
D-ADMISSION



1. Inscriptions provisoires
Du lundi 29 janvier au mercredi 27 mars
→ cfparts.ch/inscriptions-provisoires
Consignes par retour d'e-mail
2. Concours 1^{er} tour
Rendu du dossier
Lundi 29 avril
3. Concours 2^e tour
Entretien sur convocation
Du jeudi 16 au vendredi 17 mai

ÉTUDES SUPÉRIEURES

HEAD – Genève

Le titre de designer diplômé·e ES en Communication visuelle donne la possibilité d'intégrer directement la 2^e année du BA Illustration, sous condition de la réussite du concours d'entrée.

CONTACT

Patrick Fuchs
Doyen

→ patrick.fuchs@edu.ge.ch

*Nous répondons avec plaisir
à vos questions !*