

Bien-venue ESBDI



École
supérieure
de bande
dessinée et
d'illustration



École supérieure de bande dessinée et d'illustration → Visite guidée

Journal de la Culture

Léman Bleu, 2018



ESBDI

→ Diplôme
2 ans

3'600 heures

ES de bande dessinée et d'illustration

Construite autour d'un tronc commun dédié à la bande dessinée et à l'illustration, cette formation de designer ES en Communication visuelle est orientée vers :

- la bande dessinée
- l'illustration
- le dessin de presse
- le reportage dessiné
- la narration
- le scénario
- l'animation

La spécialisation en bande dessinée et illustration regroupe les nombreuses expressions visuelles utilisant le dessin comme mode d'expression et de communication. La création artistique est au cœur de cette profession.

ESBDI

→ 2 ans

Formation pratique

- Bande dessinée
- Illustration d'édition
- Illustration de commande / corporate
- Écriture et scénario
- Animation
- Croquis
- Dessin d'observation

ESBDI

→ Stages

720 heures

Stages

- Workshops avec autrices et auteurs suisses / internationaux
- Sérigraphie
- Édition
- Reliure
- Mandats professionnels
- Festivals de BD
- Stages au choix

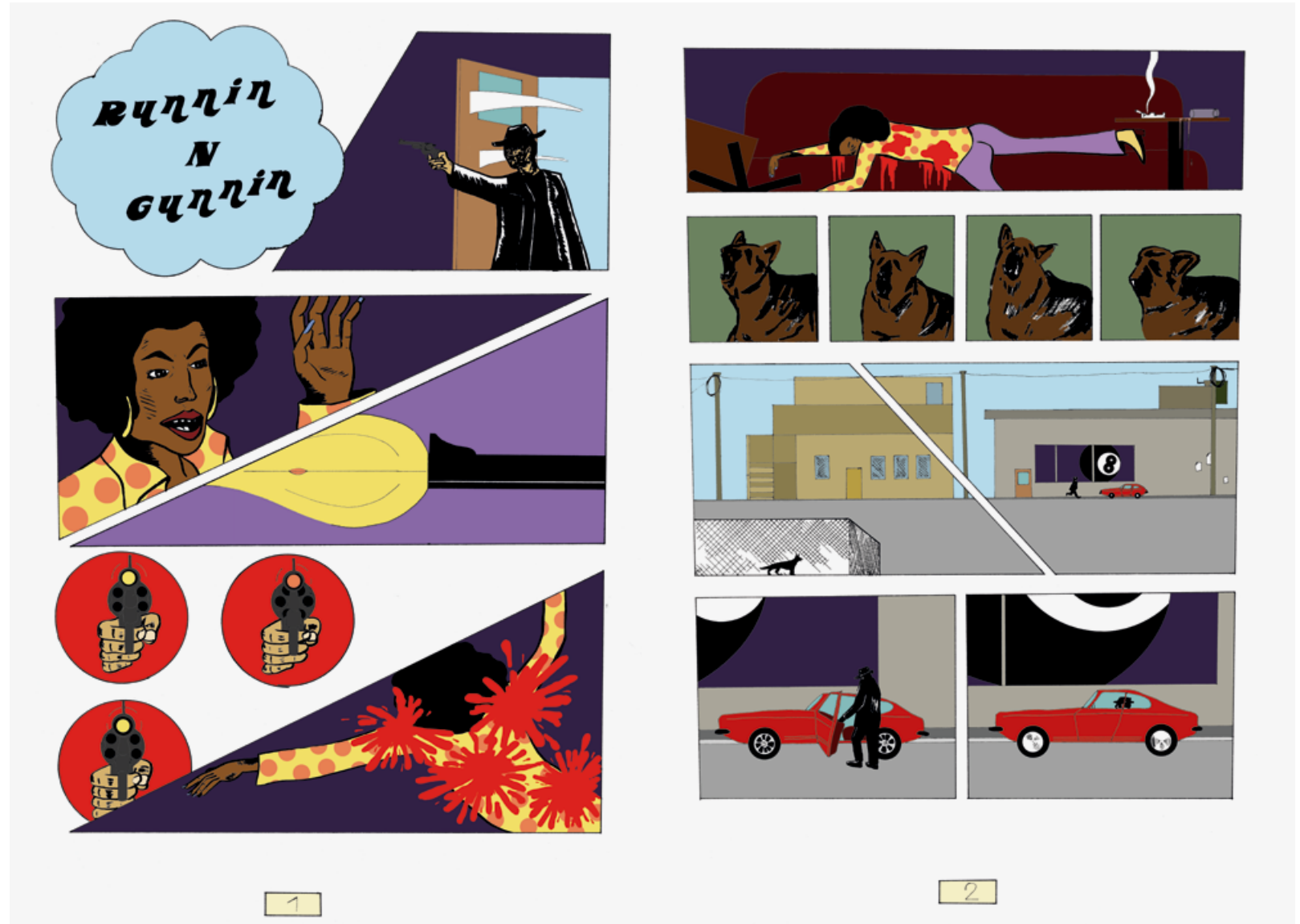
ESBDI

→ Diplôme
2 ans

Aptitudes

- Sensibilité aux problématiques sociétales et actuelles
- Excellent coup de crayon
- Curiosité
- Intérêt pour la lecture et la narration

Galerie → Hugo Baud

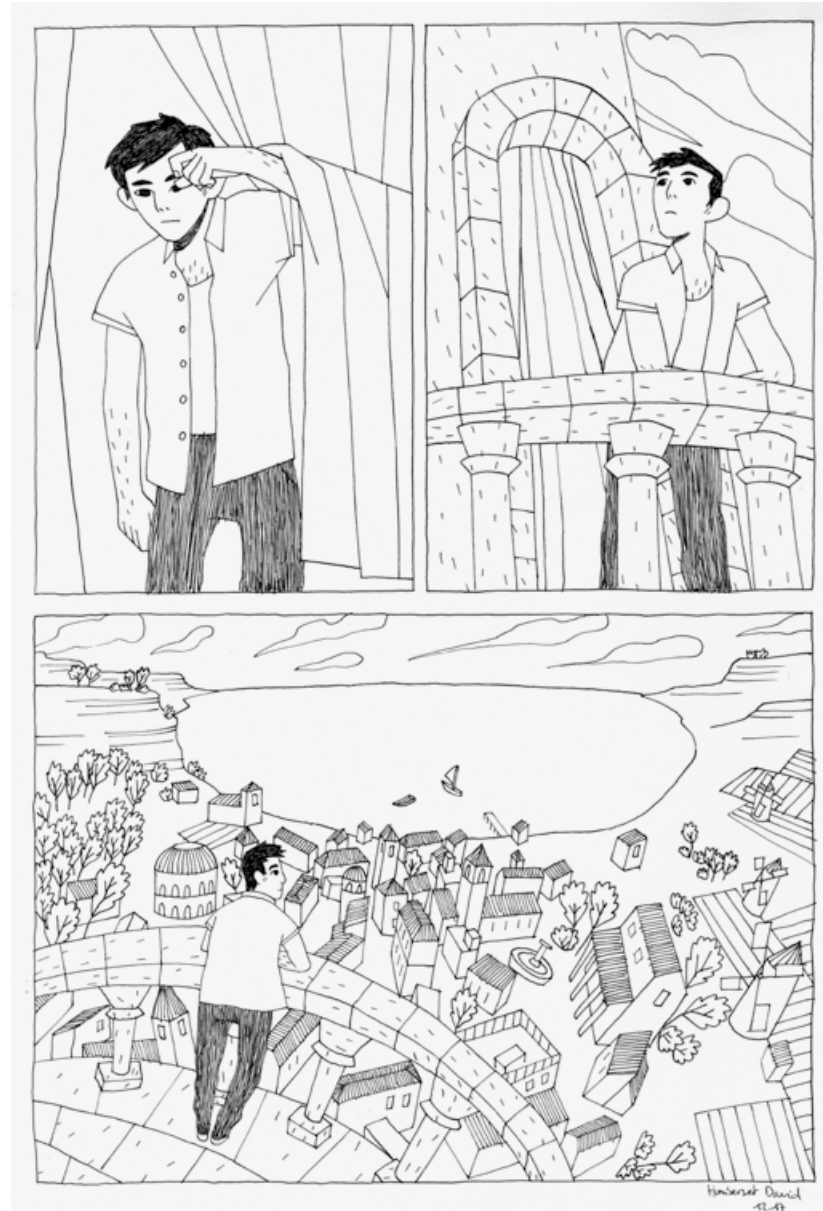


Galerie
→ Barnabé Dumont



Galerie

→ David Humberstet



Galerie

→ Lluís Casellas



Galerie

→ Douglas Büblitz



Galerie

→ Fabian
Menor



Galerie

→ Lola Jay



Galerie

→ Maeva Schito



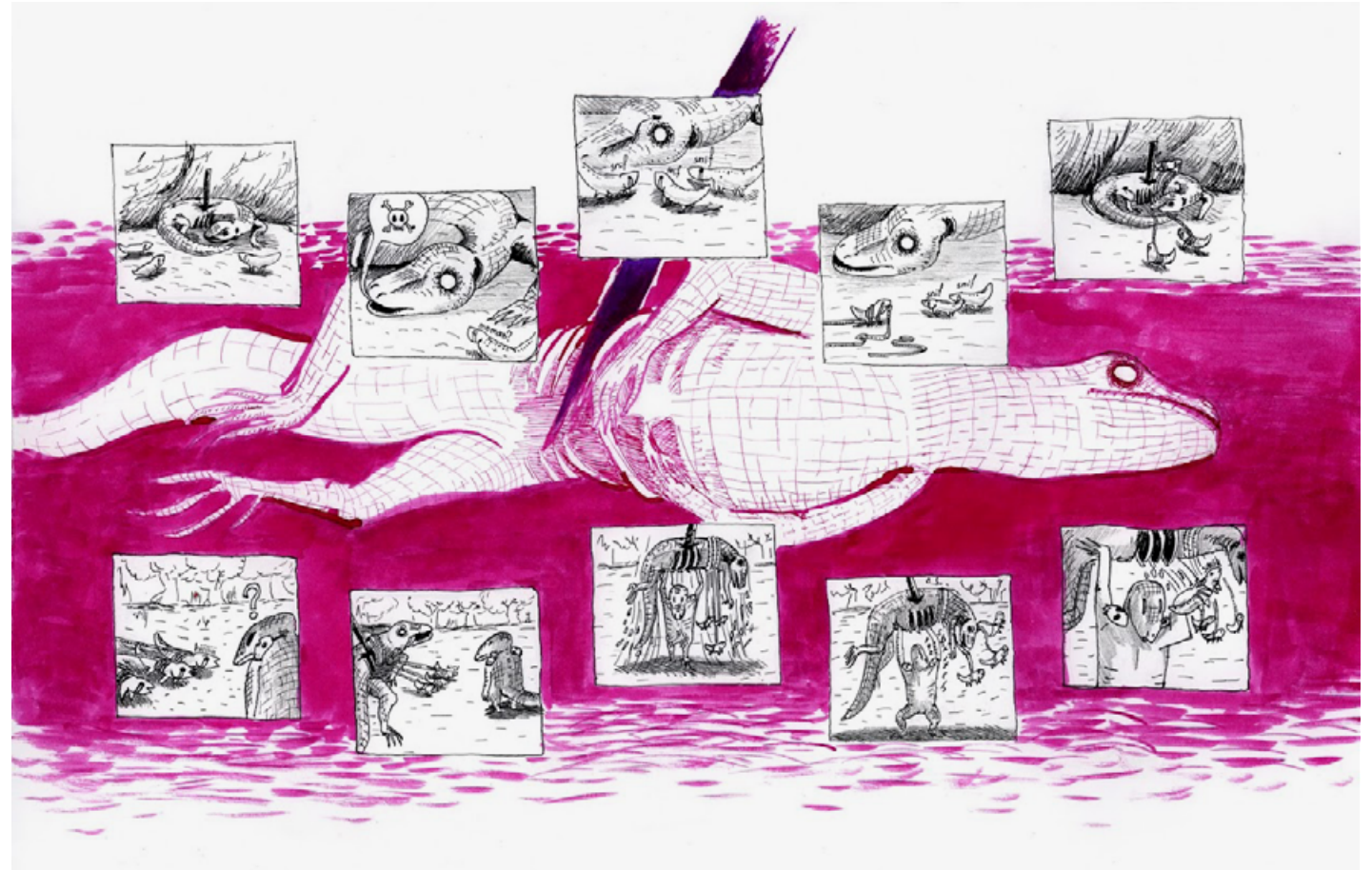
Galerie

→ Muriel
Scherwey



Galerie

→ Rafael Haro



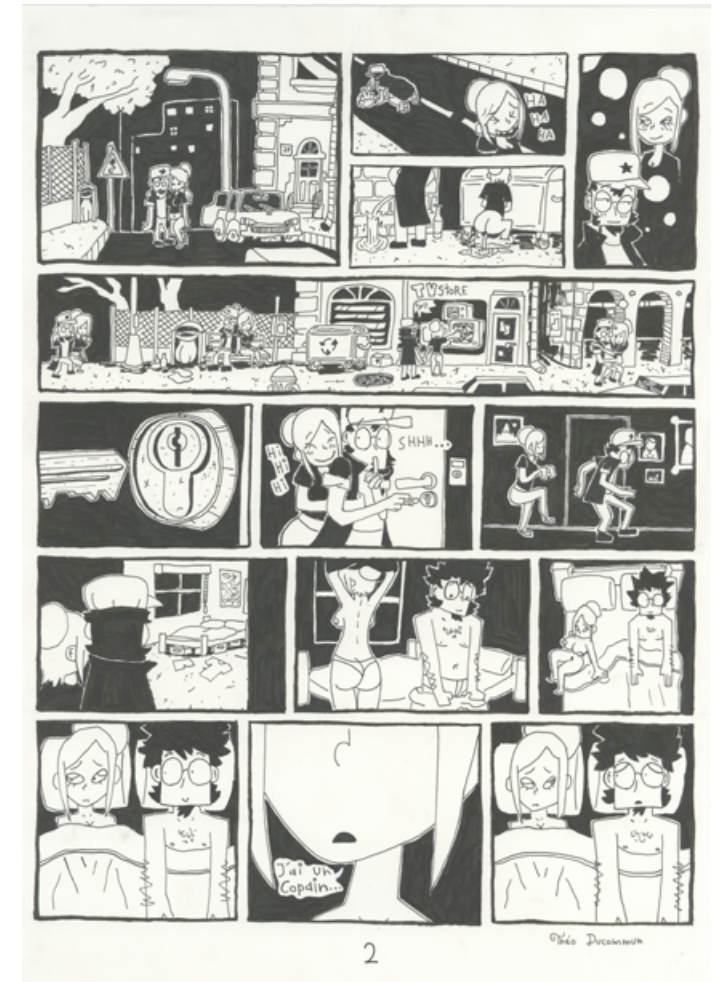
Galerie

→ Sophie Morand



Galerie

→ Théo
Ducommun



Galerie

→ Hugo Baud

DALVA DE Jim Harrison PAR Hugo Baud

Ma femme et moi l'île jadis partagée l'affection d'un seul petit caniche noir qui avait une prédilection très affirmée pour les frites de poulet frits. Comme ce bœuf avait chié dans ma chaussure, je lui avais administré une cuillère à café de tabacco en guise de punition.



« J'ai dressé la liste des choses, des gens et des lieux qui allaient me manquer, mais rien ni personne ne m'a remuée autant que le souvenir des arbres et surtout celui du Pacifique que j'avais découvert pendant tant de jours et de nuits que je pensais souvent à l'existence d'un langage qui nous aurait été commun : peut-être un langage non verbal, frisant la folie, le murmure de sang dans les veines, le chuchotement de l'eau qui reflue, mais un langage malgré tout. »



« Cette nuit là, j'ai dû me réveiller et me rendormir une bonne centaine de fois, l'oreille tendue vers le grincement des palmiers agités par le vent, vers les bruits de la fête, les éclaboussures des gens qui sautaient dans la piscine, les cris bruyants que l'humidité et les murs estampaient jusqu'à ce que tous les mots et les rêves du monde deviennent ronds. »

Galerie

→ Simon Jeandet



ESBDI

→ Diplôme
2 ans

Formation théorique

- Anglais (First Certificate)
- Droit
- Gestion de projet
- Gestion
- Histoire culturelle de l'illustration et de la bande dessinée
- Méthodologie
- Conférences d'artistes de renom

ESBDI

→ Équipe
pédagogique

Patrick Fuchs, doyen

Oscar Baillif

Sophie Barth-Gros

Gus Brandys

Pierre-Louis Chantre

Fred Fivaz

Martha Hans-Moevi

Joëlle Isoz

Yannis La Macchia

Katia Orlandi

Raphaël Oesterlé

Thomas Perrodin

Isabelle Pralong

Nadia Raviscioni

Tom Tirabosco

Invitations

→ Artistes

depuis 2017

Peggy Adam
Alfred
Baladi
Charles Berberian
Matthieu Blanchin
Blutch
Nicolas de Crécy
Guy Delisle
Dora Formica
Dominique Goblet
Hécatombe
Benoît Jacques
Martin Jarrie
Joëlle Jolivet
Kalonji
Mirion Malle
Juliette Mancini
Mandryka
Antoine Marchalot
Maurane Mazars

Jean-Christophe Menu
Catherine Meurisse
Rutu Modan
Noyau
Lika Nüssli
Frederik Peeters
Aude Picault
David Prudhomme
Ramadier & Bourgeau
Anouk Ricard
Joe Sacco
Posy Simmonds
Anna Sommer
Stasys
Vamille (Camille Vallotton)
Pierre Wazem
Nina Wehrle (*It's Raining
Elephants*)
Winchluss

Workshop

→ Alfred



Workshop Alfred

→ Fabian Menor




À l'occasion de son workshop
à l'École Supérieure de Bande-Dessinée et d'illustration de Genève,

ALFRED, Fauve d'or d'Angoulême pour Come prima

présente son travail d'illustrateur et d'auteur de bandes dessinées
à la salle de conférence du CFP Arts, rue Neckers 2, 1201 Genève

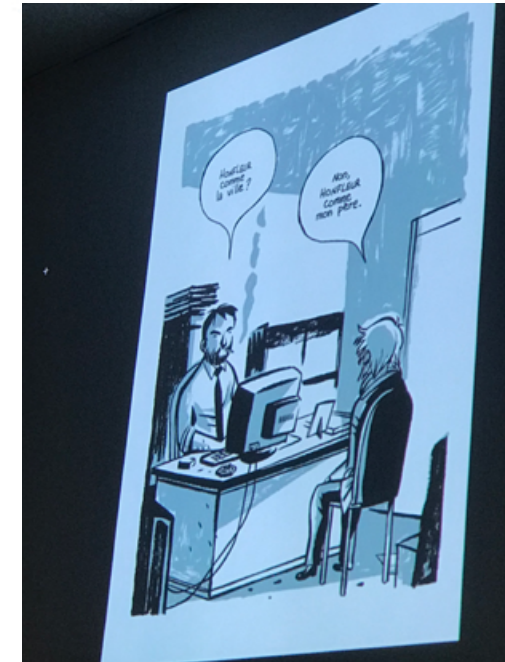
le lundi 11 décembre à 17h45


 REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENÈVE

cfp arts
genève

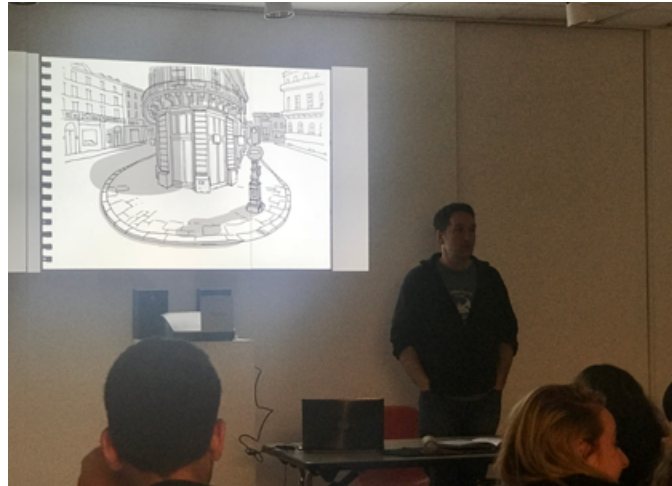
ESBD

École Supérieure
de Bande Dessinée
et d'Illustration
de Genève



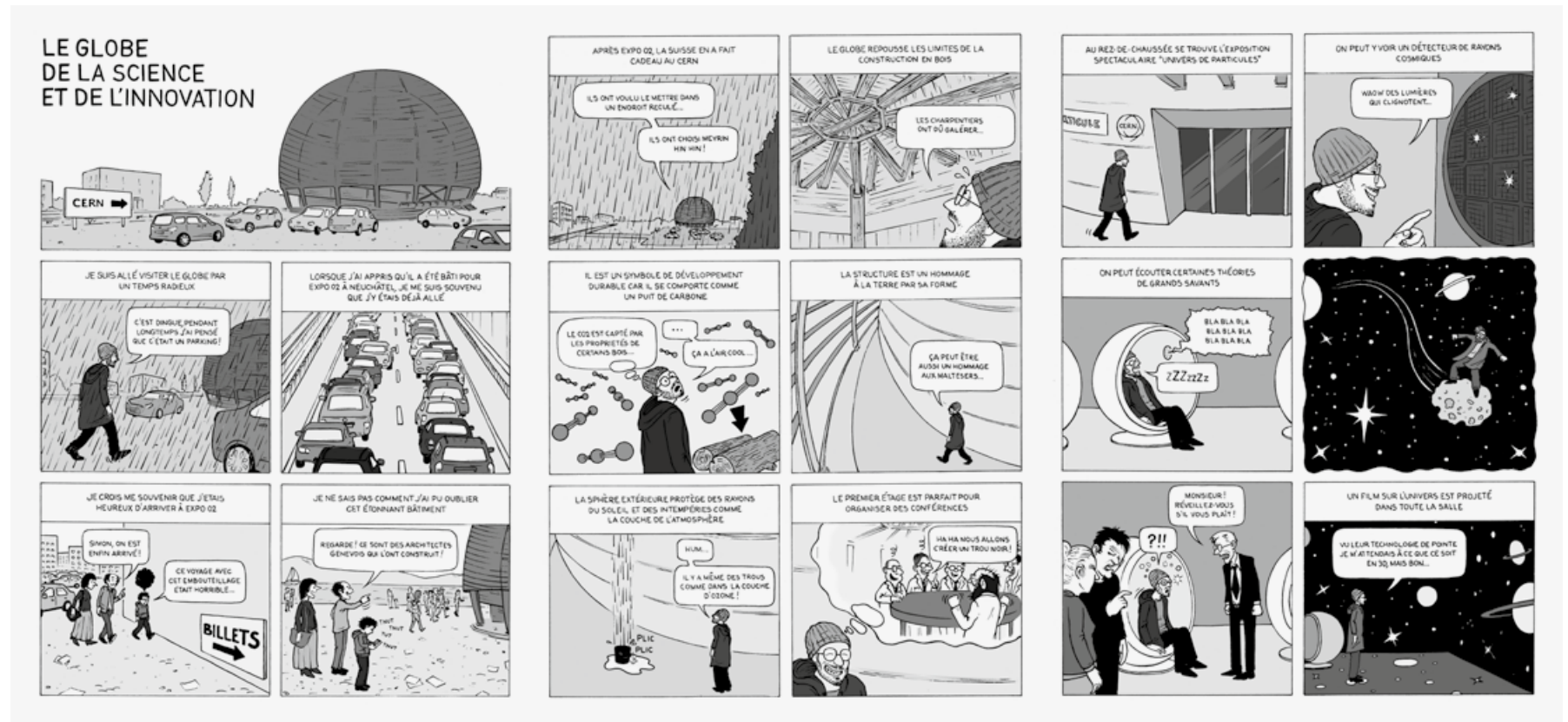
Workshop

→ Guy Delisle

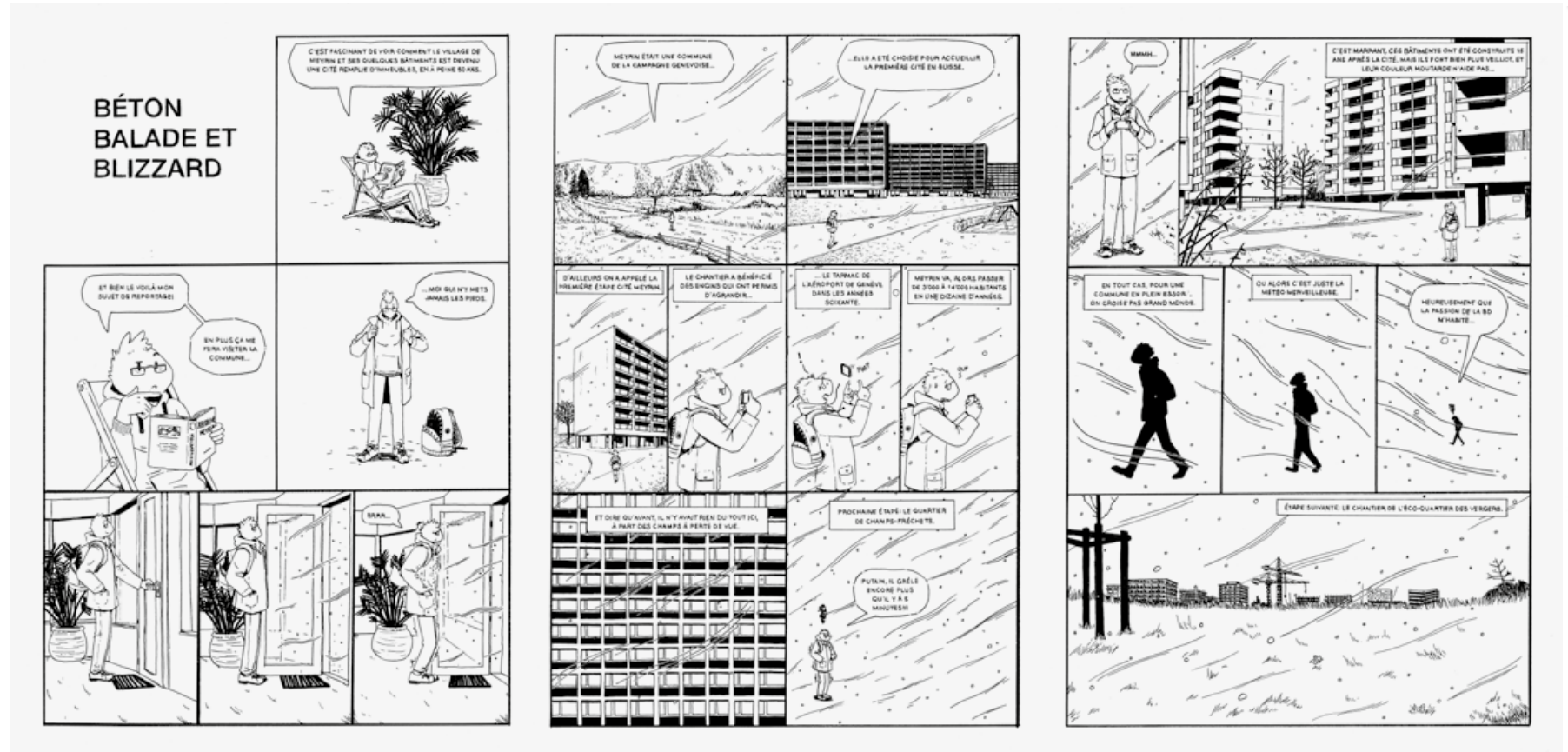


Workshop Guy Delisle

→ Simon Jeandet



Workshop Guy Delisle → Douglas Büblitz



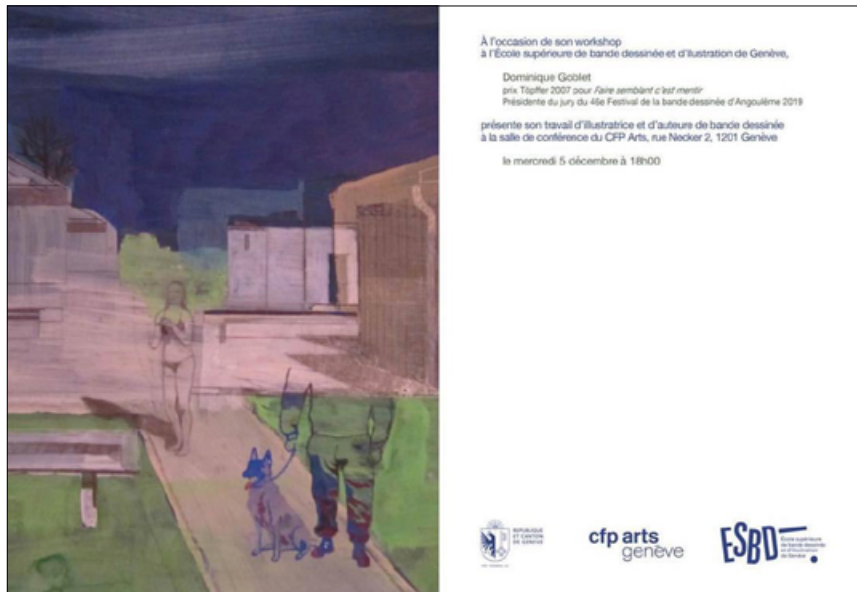
Workshop

→ Anna Sommer



Workshop

→ Dominique Goblet



Workshop

→ Joëlle Jolivet

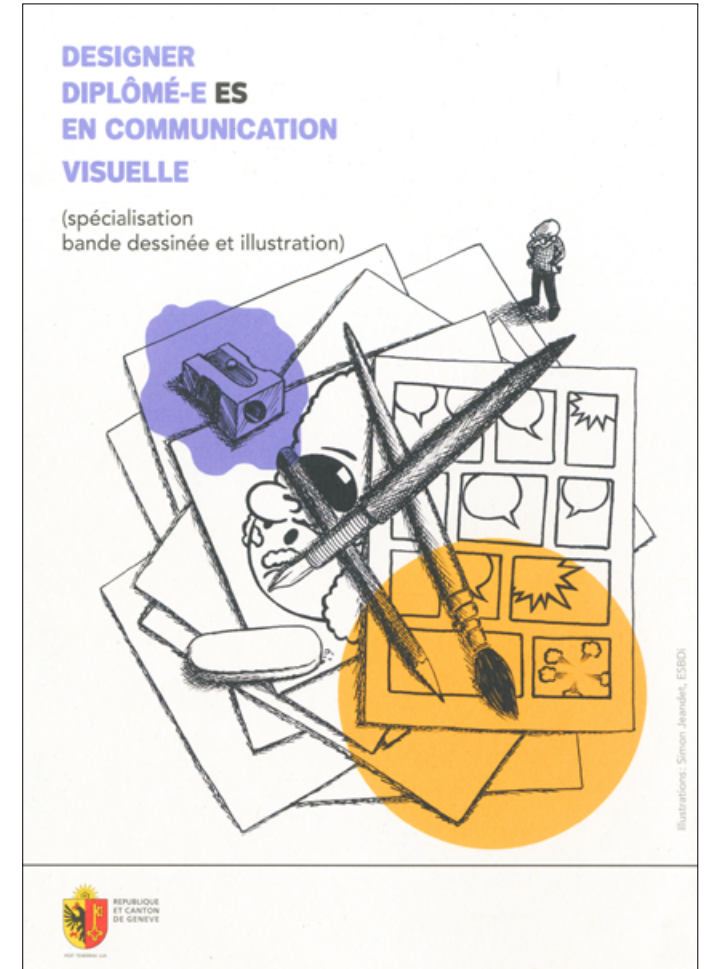


Mandats

→ ORTRA santé-social



Mandats → Écoles supérieures



Mandats

→ Strapazin



Mandats → Grand-Théâtre

[Voir le reportage RTS](#)



Expositions

→ Bande dessinée



EXPOSITION / BD-REPORTAGES

MEYRIN, DU RÉEL AU DESSIN

Exposition des BD-reportages réalisées à partir du territoire de Meyrin par les étudiant.e.s de l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève (ESBDI) lors de la résidence à la villa du Cairn de Guy Delisle, artiste à l'honneur du FIFDH

Vernissage le samedi 10 mars à 19h30
Patio, salle communale de Plainpalais (Pitoëff)
Du 9 au 18 mars 2018 / entrée libre

Rencontre et discussion avec Guy Delisle le samedi 10 mars à 15h30
Modérateur : Tewfik Hakenn, journaliste à France Culture
Dédicaces à 17h30.

En partenariat avec Payot Librairie, l'École supérieure de bande-dessinée et d'illustration de Genève, la Ville de Meyrin et le Cairn

Salle communale de Plainpalais (Pitoëff) :
Rue de Carouge 52, 1205 Genève
Tram 12 arrêt Pont-d'Arve et 18 arrêt Uni-Mail



EXPOSITION

BD-REPORTAGES

MEYRIN, DU RÉEL AU DESSIN

Exposition des BD-reportages réalisées à partir du territoire de Meyrin par les étudiant.e.s de l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève (ESBDI) lors de la résidence à la villa du Cairn de Guy Delisle, artiste à l'honneur du FIFDH

L'ensemble des planches ainsi que des originaux de Guy Delisle sont à découvrir au Cairn à Meyrin du 9 au 18 mars 2018.

Vernissage le 11 mars à 14h00

Le Cairn : 7 chemin du jardin Alpin, 1217 Meyrin
Tram 14 et 18 / arrêt Jardin-Alpin-Vivarium
Exposition du lundi au dimanche de 14h à 18h



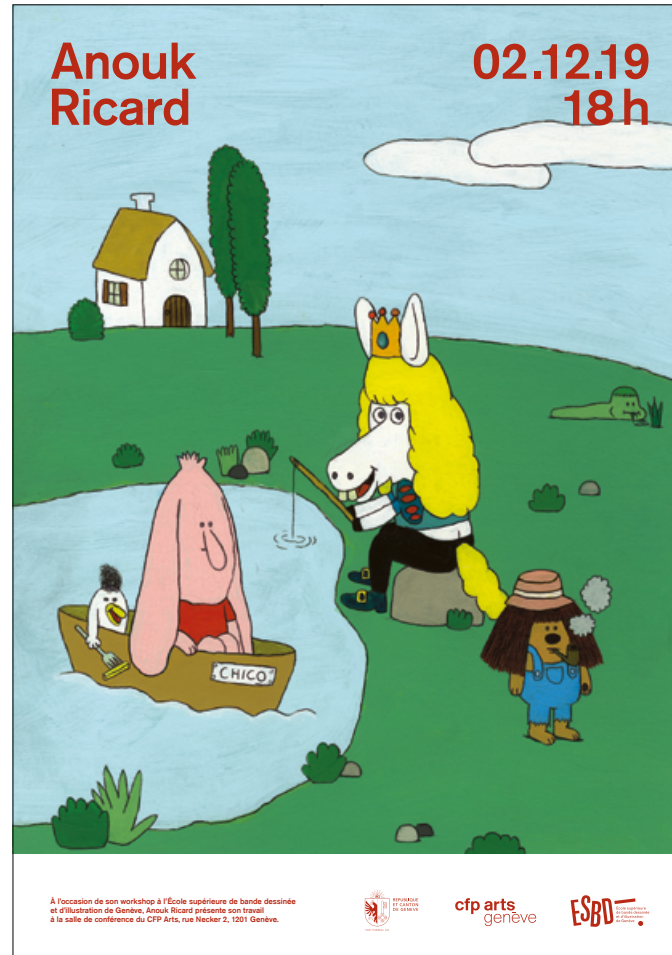
Événements

→ Prix Töpffer



Conférences

→ Anouk Ricard
et Blutch



ESBDI

→ Diplôme

Travail de diplôme

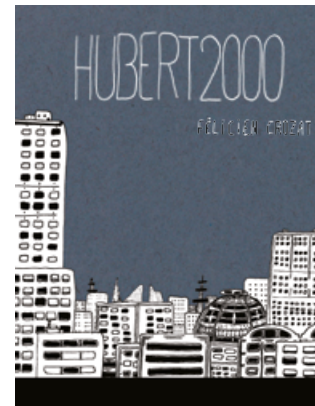
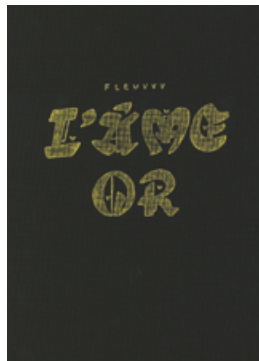
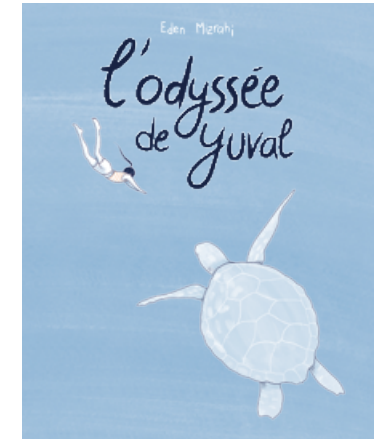
Un travail de diplôme orienté vers une création personnelle de niveau professionnel en **bande dessinée** ou en **illustration**, est exigé au terme de cette formation et peut être publié.

Temps à disposition :

480 + 160 heures

Travaux de diplômes

→ 2023-24



ESBDI

→ Diplôme
délivré

Designer ES

en Communication visuelle

ESBDI

→ Admissions

Remarque :

Les personnes ne disposant pas d'un CFC mais étant au bénéfice d'un titre de l'ESII et possédant des qualités artistiques particulièrement remarquables peuvent exceptionnellement se présenter au concours sur la base d'un dossier.

Conditions

Pour l'admission à l'ESBDI, il faut :

- Être titulaire d'un titre du secondaire II, en principe un CFC de graphiste, interactive media designer ou polydesigner 3D
- Réussir le concours comprenant un entretien, la présentation d'un portfolio personnel et un test d'aptitudes

Budget

- Pas de frais d'inscription
- Pas de frais d'écolage (*demande d'autorisation de suivre une formation hors canton de domicile, AESS*)
- Frais de matériel environ CHF 1'500.- pour toute la formation
- Un ordinateur portable adapté aux exigences de la profession

Admissions et calendrier → 2025-26

[cfparts.ch/
conditions-d-admission](https://cfparts.ch/conditions-d-admission)

[cfparts.ch/
inscriptions-provisaires](https://cfparts.ch/inscriptions-provisaires)

1. Inscriptions provisoires
Du lundi 27 janvier au mercredi 9 avril
→ Formulaire à télécharger sur
cfparts.ch/inscriptions-provisaires
→ Consignes par retour d'e-mail
2. Concours 1^{er} tour
Lundi 5 mai
→ Rendu du dossier selon instructions
3. Concours 2^e tour
Du mercredi 14 au vendredi 16 mai
→ Entretien sur convocation

Études supérieures → HEAD

Haute école d'art et de design HEAD – Genève

Le diplôme de **designer ES en Communication visuelle** donne la possibilité d'intégrer directement la 2^e année du Bachelor en **Illustration** de la HEAD, sous condition de la réussite du concours d'entrée.

ESBDI

→ Contact

cfparts.ch/esbdi

@cfparts_ge_esbdi

Patrick Fuchs

Doyen

→ patrick.fuchs@edu.ge.ch

Centre de Formation Professionnelle Arts

Rue Necker 2 / 1201 Genève

Secrétariat central / réception

Du lundi au vendredi de 7 h 45 à 12 h 30

et de 13 h 15 à 15 h 30

→ secretariat.cfpa@etat.ge.ch

→ +41 22 388 50 00

*Nous répondons avec plaisir
à vos questions !*