

Bienvenue ESBDI

École supérieure de bande dessinée
et d'illustration



RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Enseignement secondaire II et tertiaire B
Centre de Formation Professionnelle Arts

cfp arts
genève

ESBDI
École supérieure
de bande dessinée
et d'illustration
de Genève

SCAA
Swiss Comics
Artists Association
Association professionnelle suisse
des auteurs de bande dessinée

École supérieure de bande dessinée et d'illustration

→ Visite guidée

Journal de la Culture

Léman Bleu, 2018



ESBDI

→ 2 ans

3'600 heures

ES de bande dessinée et d'illustration

Construite autour d'un tronc commun dédié à la BD et à l'illustration, cette formation de designer ES en communication visuelle est orientée vers :

- la bande dessinée
- l'illustration
- le dessin de presse
- le reportage dessiné
- la narration
- le scénario
- l'animation

La spécialisation en bande dessinée et illustration regroupe les nombreuses expressions visuelles utilisant le dessin comme mode d'expression et de communication.

La création artistique est au cœur de cette profession.

ESBDI

Formation → Pratique

Enseignement pratique

- Bande dessinée
- Croquis
- Dessin d'observation
- Illustration d'édition
- Illustration de commande / corporate
- Écriture et scénario
- Animation

ESBDI

Formation → Stages

720 heures

Stages

- Workshops avec autrices / auteurs suisses et internationaux
- Sérigraphie
- Édition
- Reliure
- Mandats professionnels
- Festivals de BD
- Stages au choix

ESBDI

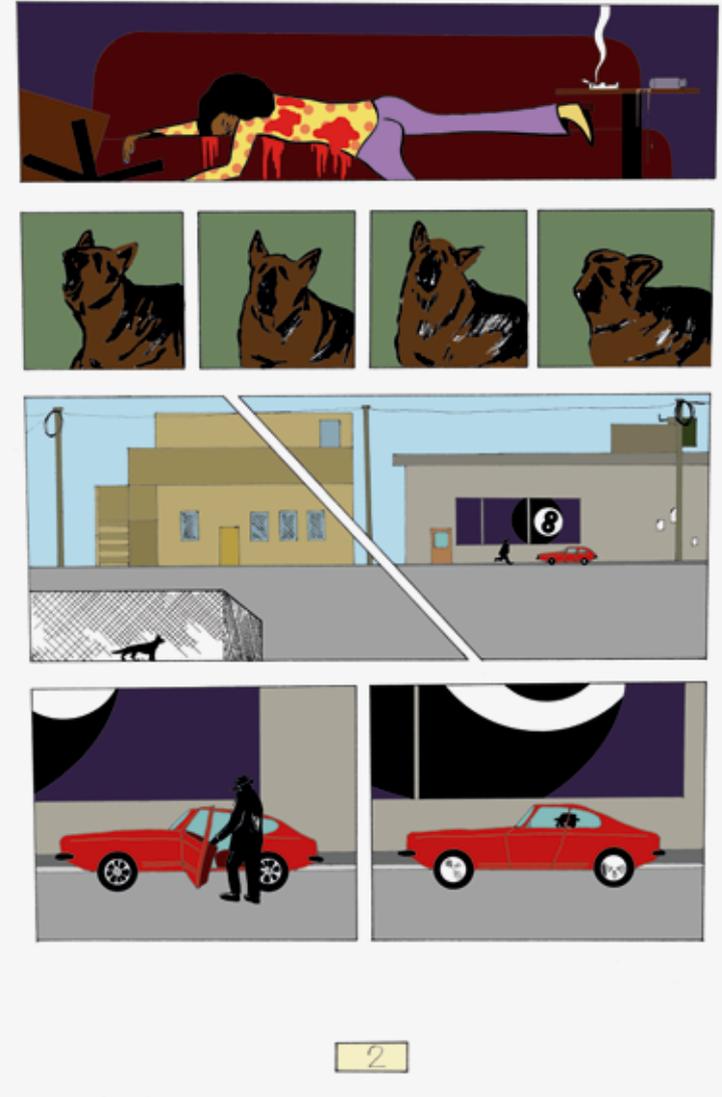
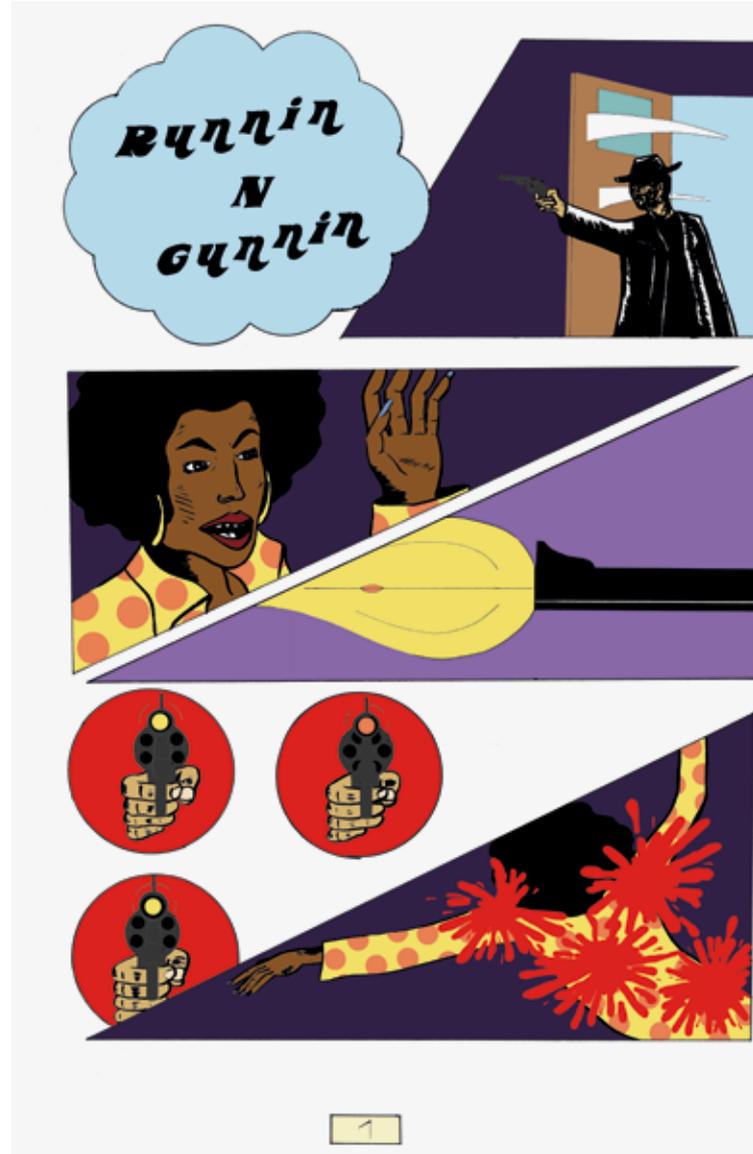
→ 2 ans

Aptitudes

- Curiosité
- Intérêt pour la lecture et la narration
- Excellent coup de crayon
- Sensibilité aux problématiques sociétales et actuelles

Galerie

→ Hugo
Baud



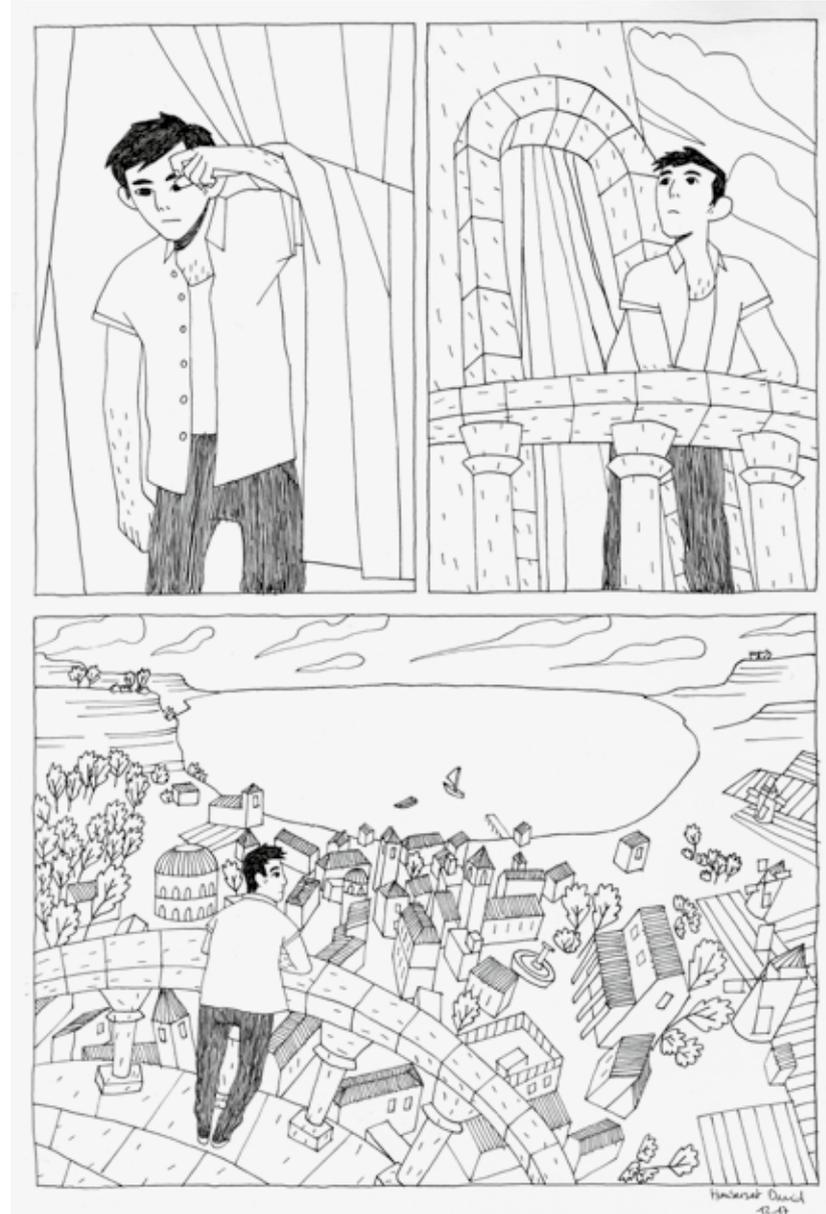
Galerie

→ Barnabé
Dumont



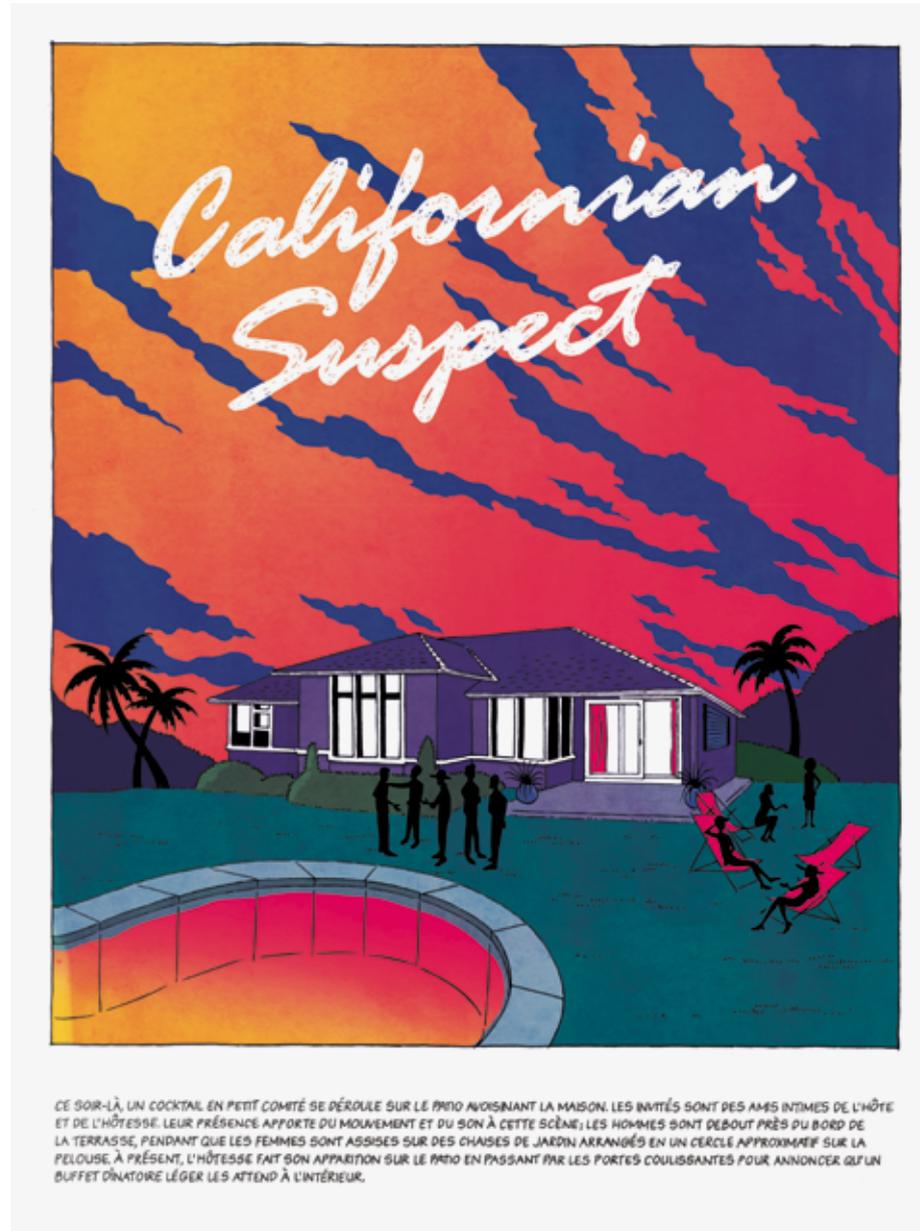
Galerie

→ David
Humberstet



Galerie

→ Lluís Casellas



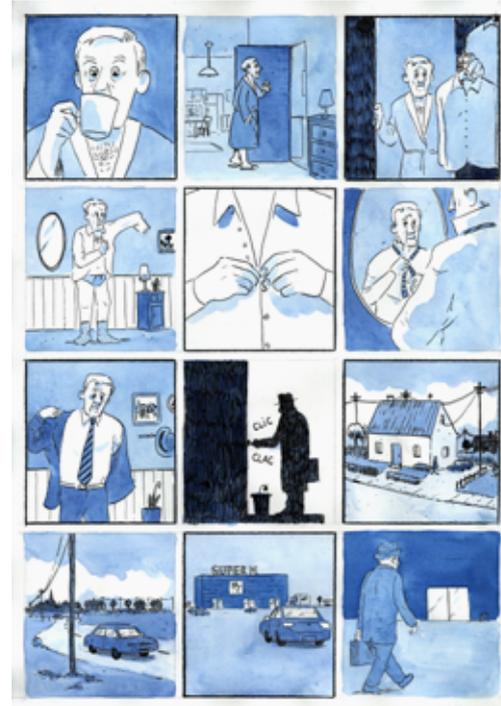
Galerie

→ Douglas Büblitz



Galerie

→ Fabian Menor



Galerie

→ Lola Jay



Galerie

→ Maeva
Schito



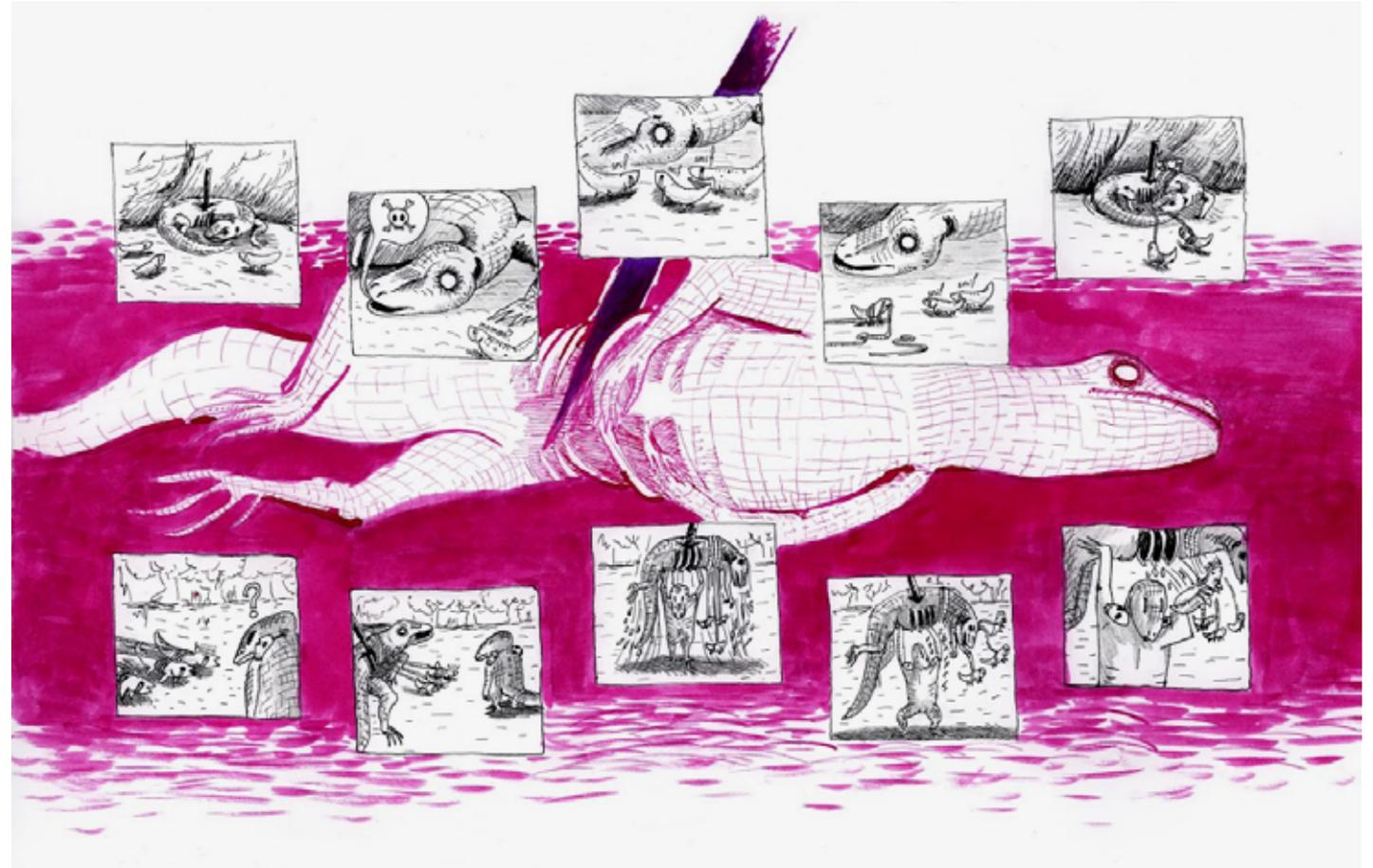
Galerie

→ Muriel
Scherwey



Galerie

→ Rafael Haro



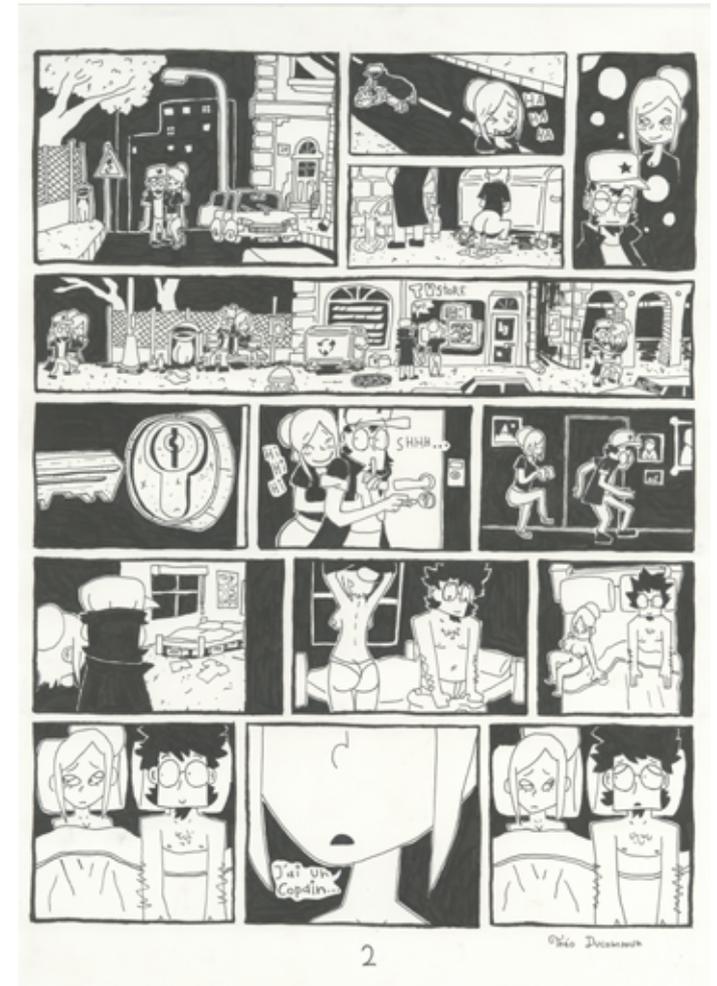
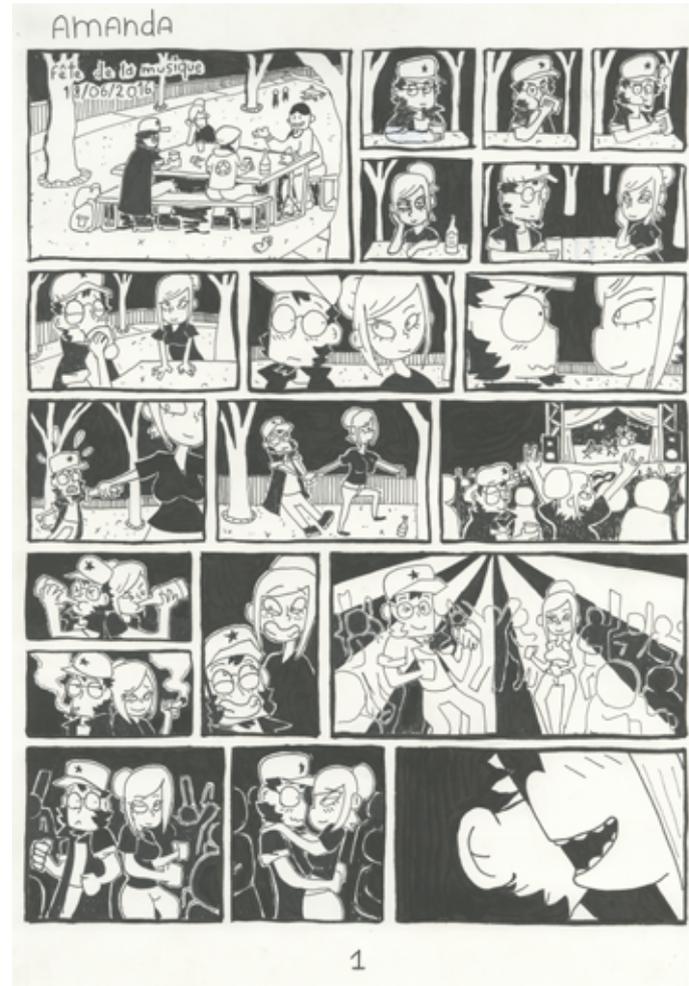
Galerie

→ Sophie Morand



Galerie

→ Théo
Ducommun



Galerie

→ Hugo Baud

DALVA DE Jim Harrison PAR Hugo Baud

Ma femme et moi elle s'étaient jadis partagés l'affection d'un sale petit cochon noir qui avait une production très affirmée pour les fesses de poulet frits. Comme ça avait été chât dans ma jeunesse, je lui avais administré une collerette à café de tabac en guise de punition.



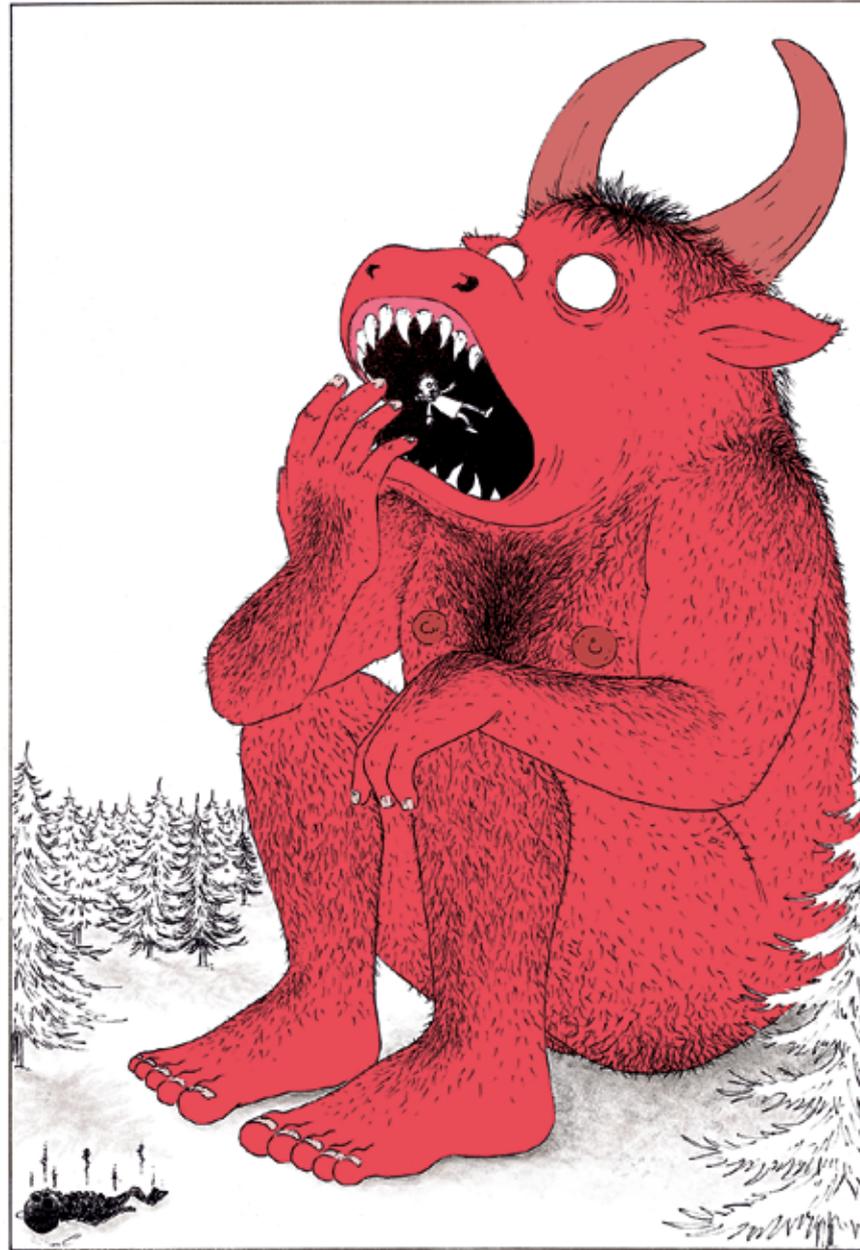
« J'ai désiré le frêne des choses, des gens et des lieux qui allaient me manquer, mais rien ni personne ne m'a remués autant que le souvenir des arbres et surtout celui du Pacifique que j'avais évité pendant tant de jours et de nuits que je pensais savoir le fascisme d'un langage qui nous aurait été commun : peut-être un langage non verbal, évitant la folie, le murmure de sang dans les veines, le chuintement de l'eau qui reflue, mais un langage malgré tout. »



« Cette nuit là, j'ai dû me réveiller et me rendre à une bonne centaine de fois, l'oreille tendue vers le grincement des palmiers agités par le vent, vers les bruits de la fête, les échoussures des gens qui sautaient dans la piscine, les cris bruyants que l'humidité et les murs exténués jougèrent à ce que tous les mots et les rêves du monde deviennent ronds. »

Galerie

→ Simon Jeandet



ESBDI

Formation → Théorie

Enseignement théorique

- Anglais (First Certificate)
- Droit
- Gestion de projet
- Gestion
- Histoire culturelle de l'illustration et de la BD
- Méthodologie
- Conférences d'artistes de renom

ESBDI

→ Équipe pédagogique

Doyen

Patrick Fuchs

Corps enseignant

Oscar Baillif
Sophie Barth-Gros
Gus Brandys
Pierre-Louis Chantre
Fred Fivaz
Martha Hans-Moevi
Joëlle Isoz
Yannis La Macchia
Raphaël Oesterlé
Katia Orlandi
Thomas Perrodin
Isabelle Pralong
Nadia Raviscioni
Tom Tirabosco

Invitations

→ Artistes

Depuis 2017

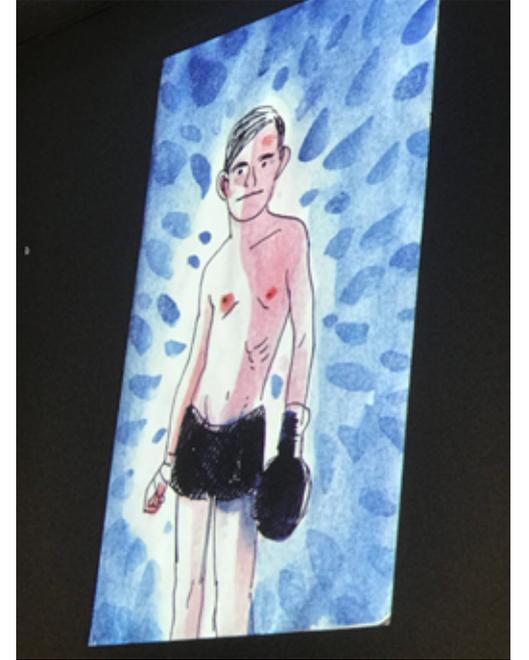
Peggy Adam
Alfred
Baladi
Charles Berberian
Matthieu Blanchin
Blutch
Nicolas de Crécy
Guy Delisle
Dora Formica

Dominique Goblet
Emmanuel Guibert
Hécatombe
Benoît Jacques
Martin Jarrie
Joëlle Jolivet
Kalonji
Mirion Malle
Juliette Mancini
Mandryka
Antoine Marchalot
Maurane Mazars
Jean-Christophe Menu
Catherine Meurisse
Rutu Modan
Noyau
Lika Nüssli

Frederik Peeters
Aude Picault
David Prudhomme
Ramadier & Bourgeau
Anouk Ricard
Joe Sacco
Posy Simmonds
Anna Sommer
Stasys
Vamille (Camille Vallotton)
Adèle Verlinden
Pierre Wazem
Nina Wehrle
- It's Raining Elephants
Winchluss

Workshop

→ Alfred



Workshop

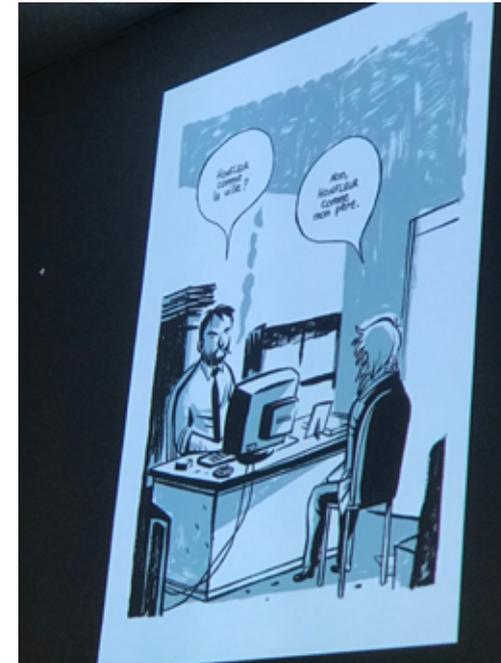
→ Fabian Menor



fabian

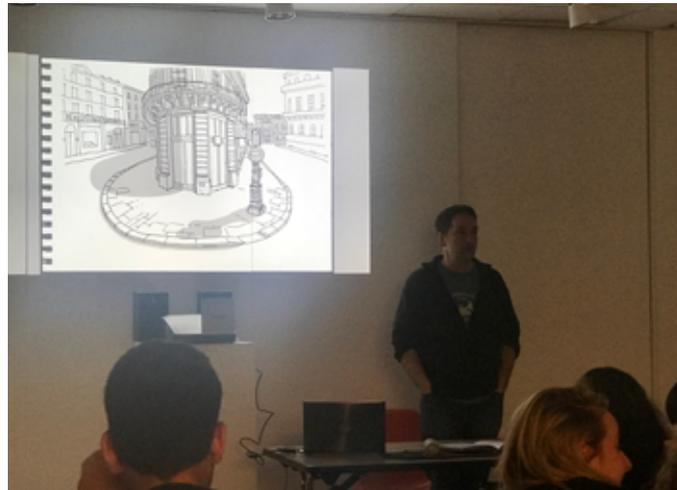


À l'occasion de son workshop
à l'École Supérieure de Bande-Dessinée et d'illustration de Genève,
ALFRED, Faure d'Arnaud pour Come prime
présente son travail d'illustrateur et d'auteur de bandes dessinées
à la salle de conférence du CFP Arts, rue Necker 2, 1201 Genève
le lundi 11 décembre à 17h45



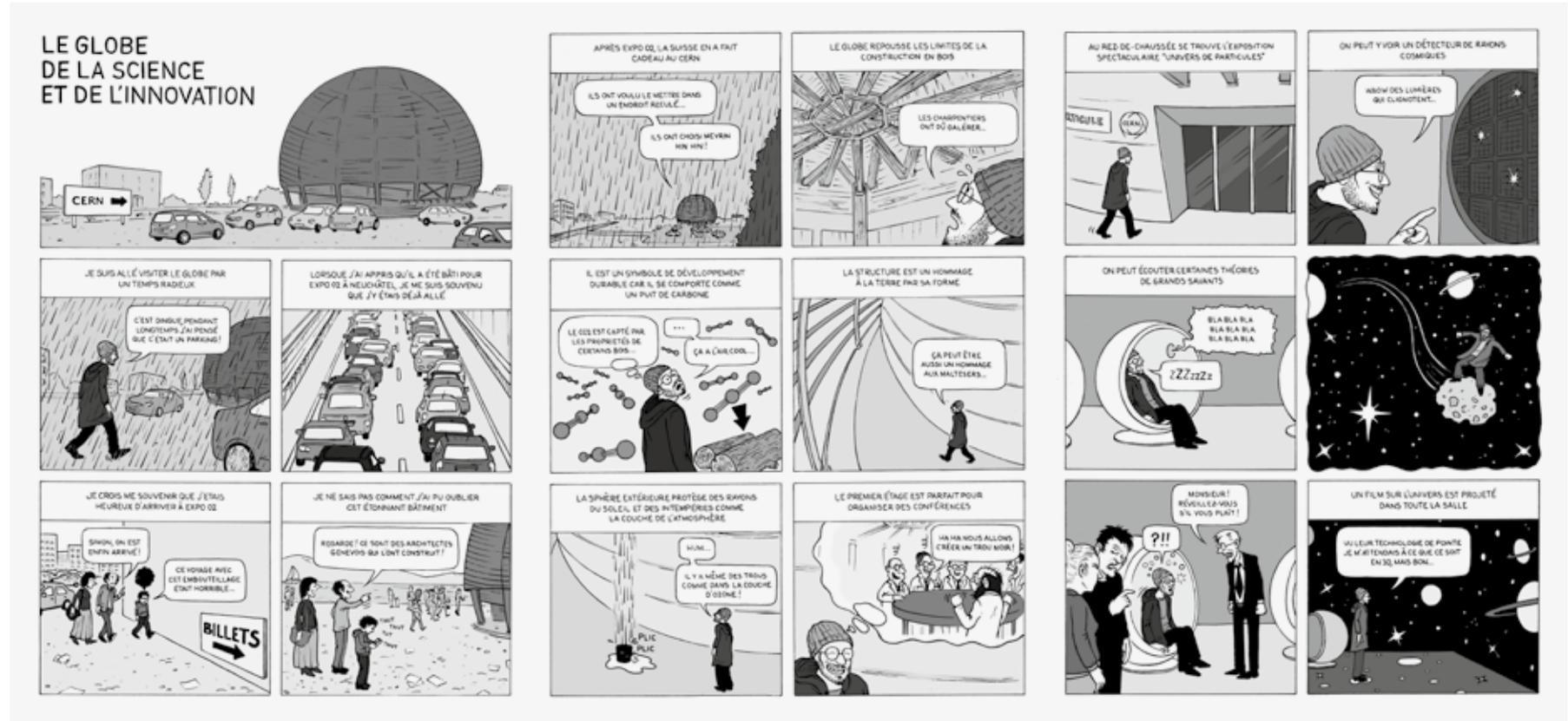
Workshop

→ Guy Delisle



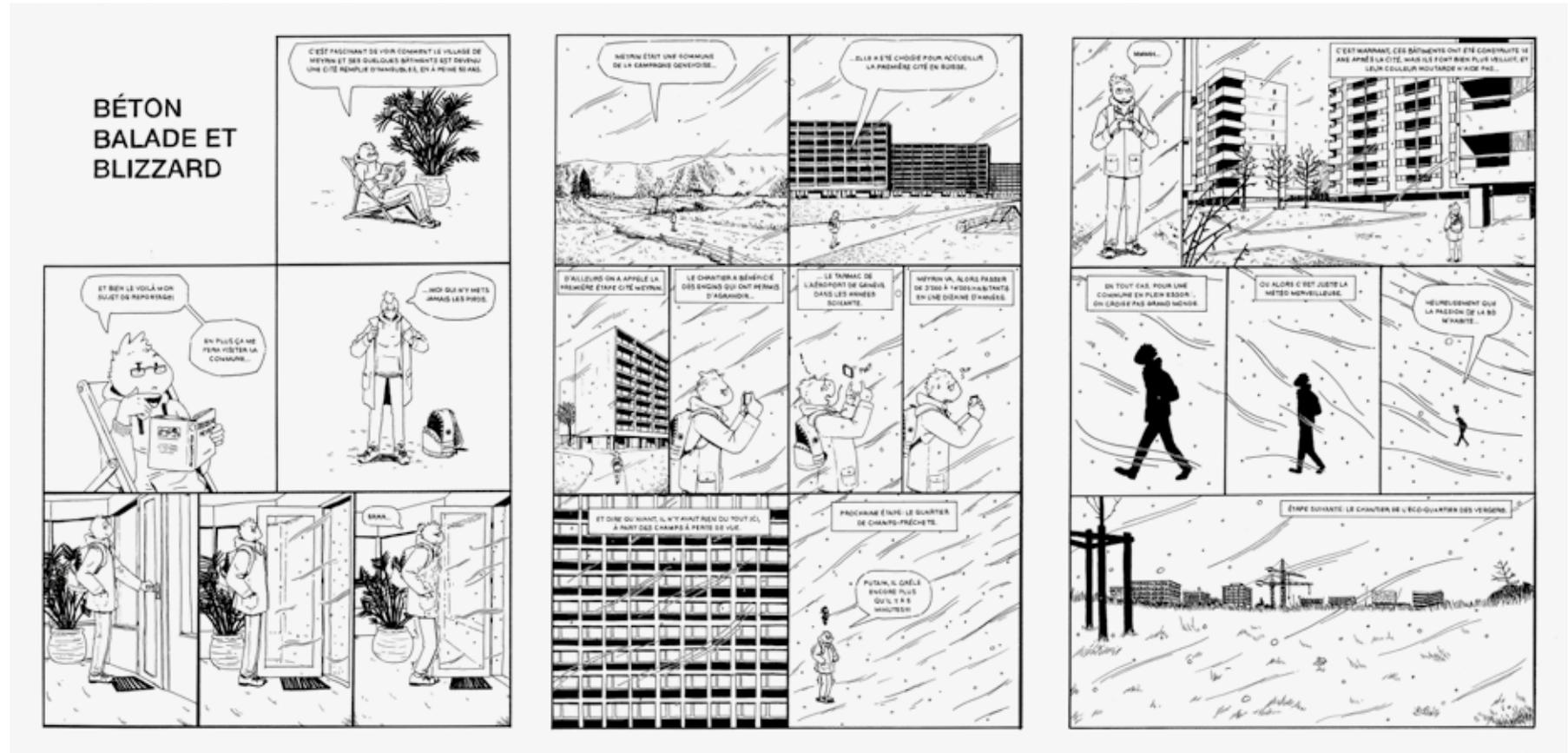
Workshop

→ Simon Jeandet



Workshop

→ Douglas Büblitz



Workshop

→ Anna Sommer

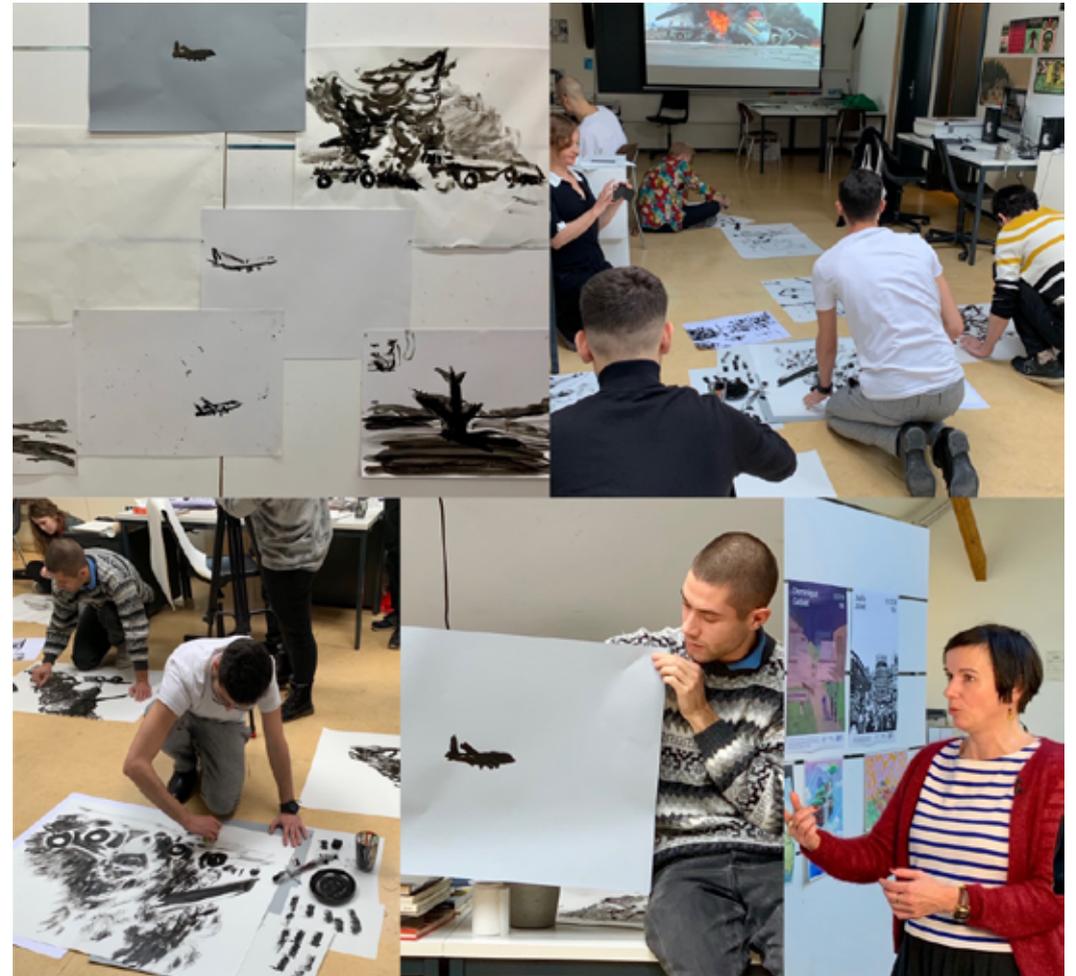


Workshop

→ Dominique Goblet



À l'occasion de son workshop
à l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève,
Dominique Goblet
prix Toullet 2007 pour *Faire semblant* et
Présidente du jury du 45e Festival de la bande dessinée d'Argentine 2016
présente son travail d'illustratrice et d'auteure de bande dessinée
à la salle de conférence du CFP Arts, rue Neckler 2, 1201 Genève
le mercredi 5 décembre à 18h00



Workshop

→ Joëlle Jolivet



Mandats

→ ORTRA santé-social



Mandats

→ Écoles supérieures



**ÉCOLES SUPÉRIEURES:
UNE FORMATION
PROFESSIONNELLE
DE HAUT NIVEAU**

Illustrations: Simon Jaeniger, ESBD

REPUBLICQUE
ET CANTON
DE GENÈVE

144

**DESIGNER
DIPLOMÉ-E ES
EN COMMUNICATION
VISUELLE**

(spécialisation
bande dessinée et illustration)



Illustrations: Simon Jaeniger, ESBD

REPUBLICQUE
ET CANTON
DE GENÈVE

Mandats

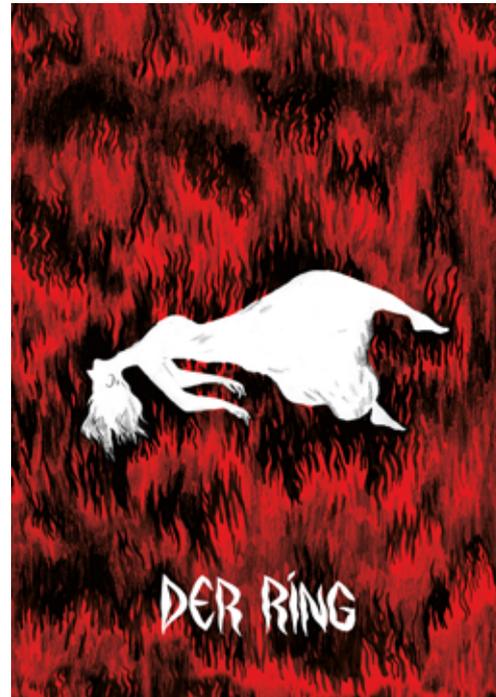
→ Strapazin



Mandats

→ Grand-Théâtre

[Voir le reportage RTS](#)



Expositions

→ Bande dessinée



EXPOSITION / BD-REPORTAGES

MEYRIN, DU RÉEL AU DESSIN

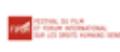
Exposition des BD-reportages réalisées à partir du territoire de Meyrin par les étudiant.e.s de l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève (ESBDI) lors de la résidence à la villa du Calm de Guy Delisle, artiste à l'honneur du FIFDH

Vernissage le samedi 10 mars à 19h30
Patio, salle communale de Plainpalais (Pitoëff)
Du 9 au 18 mars 2018 / entrée libre

Rencontre et discussion avec Guy Delisle le samedi 10 mars à 15h30
Modérateur : Tewfik Hakenn, journaliste à France Culture
Dédicaces à 17h30.

En partenariat avec Payot Librairie, l'École supérieure de bande-dessinée et d'illustration de Genève, la Ville de Meyrin et le Calm

Salle communale de Plainpalais (Pitoëff) :
Rue de Carouge 52, 1205 Genève
Tram 12 arrêt Pont-d'Arve et 18 arrêt Uni-Mail



EXPOSITION

BD-REPORTAGES

MEYRIN, DU RÉEL AU DESSIN

Exposition des BD-reportages réalisées à partir du territoire de Meyrin par les étudiant.e.s de l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève (ESBDI) lors de la résidence à la villa du Calm de Guy Delisle, artiste à l'honneur du FIFDH

L'ensemble des planches ainsi que des originaux de Guy Delisle sont à découvrir au Calm à Meyrin du 9 au 18 mars 2018.

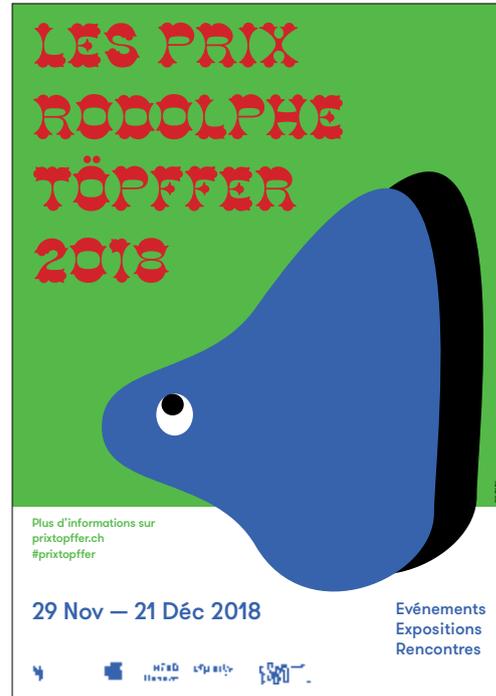
Vernissage le 11 mars à 14h00

Le Calm : 7 chemin du jardin Alpin, 1217 Meyrin
Tram 14 et 18 / arrêt Jardin-Alpin-Vivarium
Exposition du lundi au dimanche de 14h à 18h



Événements

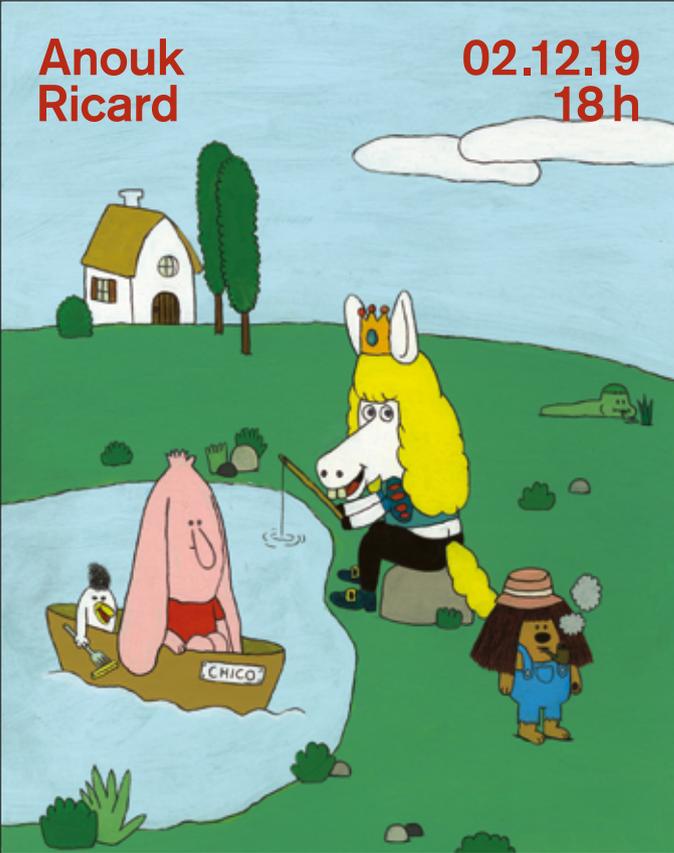
→ Prix Töpffer



Conférences

→ Anouk Ricard
et Blutch

Anouk Ricard **02.12.19**
18h



À l'occasion de son workshop à l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève, Anouk Ricard présente son travail à la salle de conférence du CFP Arts, rue Neckler 2, 1201 Genève.

 **cfp arts** genève **ESBD** ÉCOLE SUPÉRIEURE DE BANDE DESSINÉE ET D'ILLUSTRATION DE GENÈVE

Blutch **04.12.19**
18h



À l'occasion de son workshop à l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève, Blutch présente son travail à la salle de conférence du CFP Arts, rue Neckler 2, 1201 Genève.

 **cfp arts** genève **ESBD** ÉCOLE SUPÉRIEURE DE BANDE DESSINÉE ET D'ILLUSTRATION DE GENÈVE

Formation

→ Diplôme

480 + 160 heures

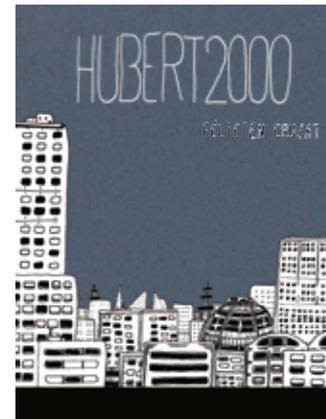
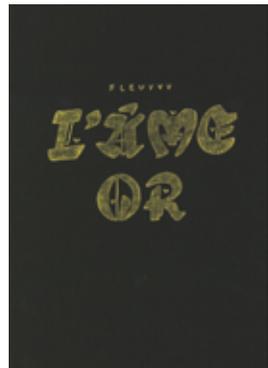
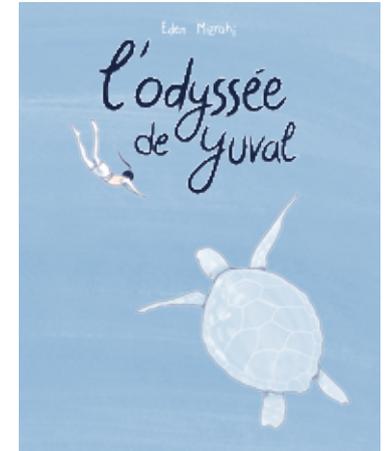
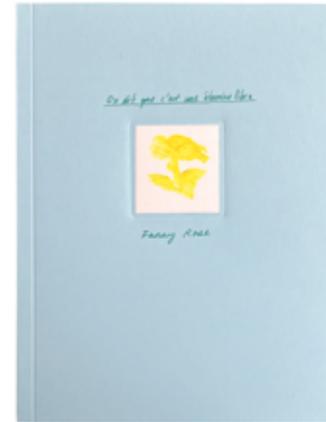
Travail de diplôme

Au terme de la formation, un projet de diplôme est exigé. Il s'agit d'une création personnelle orientée vers :

- la bande dessinée
- l'illustration

Ce travail peut être publié.

Travaux de diplôme



Diplôme

→ Titre délivré

Diplôme ES

Designer
en communication visuelle

Admissions

→ Conditions

Conditions d'admission

cfparts.ch/concours-esbdi

Les candidat-e-s habitant un autre canton, devront fournir une autorisation de suivre une formation hors canton de domicile.

Pour entrer à l'ESBDI, il est nécessaire de :

1. Être titulaire d'un titre du secondaire II, en principe:
 - un CFC de graphiste, interactive media designer ou polydesigner 3D
2. Réussir le concours d'entrée comprenant:
 - un entretien
 - la présentation d'un portfolio personnel
 - un test d'aptitudes

Remarque

Les personnes ne disposant pas d'un CFC mais étant au bénéfice d'un titre de l'ESII et possédant des qualités artistiques particulièrement remarquables peuvent exceptionnellement se présenter au concours sur la base d'un dossier.

Admissions

→ Budget

Frais

Il n'y a pas de frais d'inscription, ni d'écolage lors de l'entrée à l'ESBDI.

- Les frais de matériel se montent environ à CHF 1'500.- pour toute la formation.
- Il sera nécessaire de posséder un ordinateur portable et d'acquérir un certain nombre de logiciels adaptés aux exigences de la profession.

Études supérieures

→ HEAD

HEAD–Genève

Avenue de Châtelaine 5

1203 Genève

www.hesge.ch/head

Haute école d'art et de design

Le diplôme de designer ES en Communication visuelle donne la possibilité d'intégrer directement la 2^e année du Bachelor en Illustration de la HEAD, sous condition de la réussite du concours d'entrée.

Nous répondons avec plaisir à vos questions!

Centre de Formation
Professionnelle Arts
Rue Necker 2
1201 Genève

→ cfparts.ch

@[cfparts_ge_esbdi](https://twitter.com/cfparts_ge_esbdi)

Secrétariat / réception
secretariat.cfpa@etat.ge.ch
+ 41 22 388 50 00

Personne de contact
Patrick Fuchs, doyen
patrick.fuchs@edu.ge.ch