terie - joaillerie eramique création de vêtemer danse ronte....joraine dessin en architective d térieu polydesign 3D Japhisme interactiv edia desig

Bienvenue école supérieur de bande dessinée et d'illustration nasserelle propédeutique art & design au cfp arts! **cfp arts** geneve

Formation professionnelle

Voies plein-temps et duale

- Certificat fédéral de capacité → CFC
- Maturité professionnelle → MP

<u>Débouchés</u>

- Écoles supérieures → ES
- Hautes écoles spécialisées → HES
- Vie professionnelle

Formations métiers CFP Arts

Filières CFC

Communication visuelle

- Graphisme (4 ans)
- Interactive media design (4 ans)

Design

- Dessin en architecture d'intérieur (4 ans)
- Polydesign 3D (4 ans)

Confection d'objets

- Bijouterie-joaillerie (4 ans)
- Céramique (4 ans)
- Création de vêtements (3 ans)

Arts vivants

- Danse contemporaine (4 ans)

Formations CFP Arts

MP Arts

Maturité professionnelle arts visuels et arts appliqués:

- Pendant le CFC → CFP Arts
- Après le CFC → CEC Nicolas-Bouvier

ES et passerelle

- École supérieure de bande dessinée et d'illustration (ESBDI)
- Passerelle propédeutique art & design (PPA&D)

Bijouterie-joaillerie

































Bijouteriejoaillerie → CFC 4 ans

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Ateliers et cours professionnels

- Bijouterie-joaillerie
- Recherche et création
- Création et dessin professionnel
- Conseil et relation à la clientèle
- Dessin d'atelier analogique et numérique
- Infographie 3D
- Volume et matière
- Dessin technique
- Géométrie spatiale
- Gemmologie et éthique
- Technologie
- Concours Hans Wilsdorf (création joaillière)
- Mécanique
- Gestion
- Bureautique
- Rendu clients
- Promotion de vitrines
- Compétences sociales

Bijouteriejoaillerie → CFC 4 ans

Aptitudes

- Habileté manuelle
- Minutie
- Détermination
- Bonne perception des volumes
- Rigueur
- Sens de l'équilibre
- Curiosité
- Autonomie

Céramique



























Céramique → CFC 4 ans

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Ateliers et cours professionnels

- Tournage
- Moulage
- Modelage et sculpture
- Estampage
- Coulage
- Techniques d'émaillage et de cuisson
- Animation de surfaces
- Technologie
- Dessin d'observation
- Dessin technique et perspective
- Théorie des couleurs
- Méthodologie
- Gestion d'entreprise
- Marketing
- Photographie
- Infographie
- Scénographie
- Histoire de la céramique et du design

Céramique → CFC 4 ans

Aptitudes

- Aisance manuelle
- Curiosité pour les technologies de pointe
- Fibre créatrice
- Ouverture à la nouveauté
- Sens critique et artistique

Création de vêtements



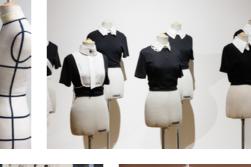


























Création de vêtements → CFC 3 ans

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Ateliers et cours professionnels

- Techniques de couture
- Patronnage
- Recherche et création
- Création et exécution de vêtements
- Pratique de l'essayage
- Formes et matières
- Technologie des matériaux
- Dessin de mode
- Théorie des couleurs
- Histoire de la mode

Création de vêtements → CFC 3 ans

Aptitudes

- Habileté manuelle
- Précision
- Perception des volumes
- Minutie
- Sens des couleurs
- Créativité
- Autonomie

Danse contemporaine







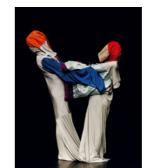


















Danse contemporaine → CFC 4 ans

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société

Ateliers et cours professionnels

- Danse contemporaine
- Improvisation
- Chorégraphie recherche et composition
- Danse classique
- Hip-hop
- Répertoire
- Théâtre et expression
- Pilates
- Yoga
- Acrobatie
- Musique et histoire de la musique
- Culture chorégraphique
- Histoire et théorie de la danse
- Anglais professionnel
- Connaissance du milieu professionnel
- Anatomie appliquée
- Informatique

Danse contemporaine → CFC 4 ans

Aptitudes

- Excellente condition physique
- Précision
- Passion du geste dansé
- Plaisir de la représentation
- Volonté
- Capacité d'adaptation
- Dépassement de soi

Dessin en architecture d'intérieur



















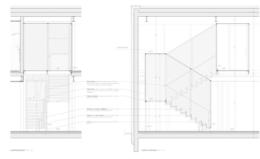












Dessin en architecture d'intérieur → CFC 4 ans

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Ateliers et cours professionnels

- Géométrie spatiale et dessin technique
- Réalisation maquette
- Physique du bâtiment
- Relevés et plans de fabrication
- Visites de chantiers
- Construction et conception
- Culture de la construction et de l'architecture
- Connaissance des matériaux
- Couleur
- Dessin d'observation
- Bureautique
- Domotique
- Infographie
- Photographie

Dessin en architecture d'intérieur → CFC 4 ans

Aptitudes

- Aisance en communication et en société
- Intérêt pour l'histoire et l'architecture
- Créativité
- Spatialisation
- Goût pour la construction et l'agencement

Polydesign 3D





























Polydesign 3D → CFC 4 ans

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Stage

6 mois en 3e année

Ateliers et cours professionnels

- Recherche et création, conception
- Graphisme appliqué et communication
- Gestion de projets, planification
- Merchandising
- Technologie, matériaux et techniques de production
- Dessin de rendu
- Dessin technique
- Photographie
- Bureautique
- Calcul professionnel
- Expression orale, techniques de présentation
- Histoire du design et des styles
- DAO/CAO
- Infographie, PAO
- Réalisation, maquettes et prototypes

- Sécurité

Polydesign 3D → CFC 4 ans

Aptitudes

- Communication
- Observation
- Intérêt pour l'agencement et la composition
- Spatialisation
- Capacité d'adaptation
- Inventivité

Graphisme





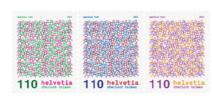






















Graphisme → CFC 4 ans

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Stage

4 mois min. en 3e année

Ateliers et cours professionnels

- Histoire de la culture, de l'art et du design
- Bases de la conception graphique
- Composition typographique
- Signes et caractères
- Perception visuelle et formes
- Création d'images
- Photographie
- Projets
- Présentation de projets
- Identité visuelle
- Graphisme dynamique
- Animation
- Portfolio
- Marketing et communication
- Éditorial et data design
- Médias interactifs
- Technologie et connaissances professionnelles
- Illustration

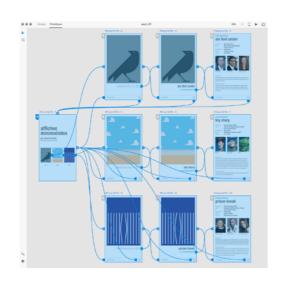
- Reliure CFP Arts Genève

Graphisme → CFC 4 ans

Aptitudes

- Curiosité
- Intérêt pour les arts graphiques
- Esprit d'analyse et de synthèse
- Bonne maîtrise du stress
- Créativité

Interactive media design

















Interactive media design → CFC 4 ans

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Ateliers et cours professionnels

- Perception et bases visuelles
- Culture de l'image et des médias
- Sémiologie
- Marketing et communication
- Anglais professionnel
- Préparation et présentation de projets
- Infographie et typographie
- Photographie
- Narration, scénario et storyboard
- Vidéo et audio
- Animation 2D et 3D
- Design d'interface et UI/UX
- Logiques interactives et IA
- Techniques interactives
- Frontend
- Backend
- Réalisation de projets en médias interactifs

Interactive media design → CFC 4 ans

Aptitudes attendues, qualités et intérêts

- Sensibilité visuelle, graphique et typographique
- Créativité et sens de la communication
- Capacité en narration visuelle
- Organisation et sens de la gestion de projet
- Compréhension logique, aptitude à hiérarchiser des informations
- Aisance de recherche et de navigation sur internet
- Usage conscient et critique des réseaux sociaux
- Facilité dans la manipulation des outils et applications informatiques
- Adaptabilité aux évolutions technologiques
- Ouverture à l'usage de l'anglais et des outils de traduction
- Culture visuelle, graphique ou cinématographique

Admissions et calendrier 2025-26

cfparts.ch/
conditions-d-admission

<u>cfparts.ch/</u> <u>inscriptions-provisoires</u>

www.ge.ch/c/es2

- 1. Thème du concours et consignes Dès lundi 20 janvier
 - → cfparts.ch/inscriptions-provisoires

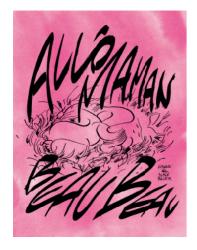
Télécharger le thème correspondant à la filière choisie et suivre les instructions.

- 2. Inscriptions provisoires *obligatoires* via e-démarches <u>Du lundi 20 janvier au vendredi 28 février</u>
 - → www.ge.ch/c/es2
- 3. Concours phase 1 → Toutes les filières (sauf danse)
 Mardi 4 mars
 - → Rendu du dossier selon instructions

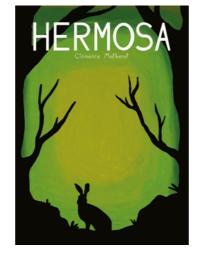
Concours phase 1 → Danse contemporaine Samedi 15 mars

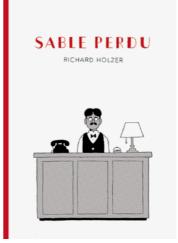
- → Audition de présélection
- 4. Concours phase 2 → Toutes les filières Mercredi 26 mars
 - → Convocation des candidatures sélectionnées (phase 1)

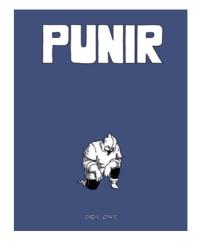
École supérieure de bande dessinée et d'illustration

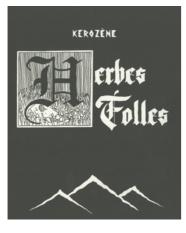






















ESBDI→ Diplôme 2 ans

3'600 heures

ES de bande dessinée et d'illustration

Construite autour d'un tronc commun dédié à la bande dessinée et à l'illustration, cette formation de designer ES en Communication visuelle est orientée vers:

- la bande dessinée
- l'illustration
- le dessin de presse
- le reportage dessiné
- la narration
- le scénario
- l'animation

La spécialisation en bande dessinée et illustration regroupe les nombreuses expressions visuelles utilisant le dessin comme mode d'expression et de communication. La création artistique est au cœur de cette profession.

ESBDI→ Diplôme2 ans

Formation théorique

- Anglais (First Certificate)
- Droit
- Gestion de projet
- Gestion
- Histoire culturelle de l'illustration et de la bande dessinée
- Méthodologie
- Conférences d'artistes de renom

Formation pratique

- Bande dessinée
- Illustration d'édition
- Illustration de commande / corporate
- Écriture et scénario
- Animation
- Croquis
- Dessin d'observation

Stages

- Workshops avec autrices et auteurs suisses/internationaux
- Sérigraphie
- Édition
- Reliure
- Mandats professionnels
- Festivals de BD
- Stages au choix

ESBDI→ Diplôme 2 ans

Travail de diplôme

Un travail de diplôme orienté vers une création personnelle en bande dessinée ou en illustration, est exigé au terme de cette formation et peut être publié.

Aptitudes

- Sensibilité aux problématiques sociétales et actuelles
- Excellent coup de crayon
- Curiosité
- Intérêt pour la lecture et la narration

Admissions et calendrier 2025-26

cfparts.ch/
conditions-d-admission

<u>cfparts.ch/</u> inscriptions-provisoires

1. Inscriptions provisoires <u>Du lundi 27 janvier au mercredi 9 avril</u>

- → Formulaire à télécharger sur cfparts.ch/inscriptions-provisoires
- → Consignes par retour d'e-mail
- 2. Concours 1er tour Lundi 5 mai
 - → Rendu du dossier selon instructions
- 3. Concours 2^e tour

 <u>Du mercredi 14 au vendredi 16 mai</u>
 - → Entretien sur convocation

Passerelle propédeutique art & design



















Passerelle propédeutique art & design → Attestation 1 an

~ <u>1'800 heures</u>

Passerelle propédeutique art & design

La passerelle propédeutique art & design prépare les titulaires d'un diplôme du secondaire II (maturité, bac, etc.) à l'accès à une Haute école de Suisse occidentale dans les domaines des arts visuels et du design.

Ce cursus de pratique professionnelle artistique d'une année - en école à temps plein - débouche sur une attestation permettant de se présenter, entre autres, au concours d'entrée de la HEAD — Genève.

Il s'agit d'une formation accélérée qui remplace 4 ans de CFC et qui dure concrètement 6 mois jusqu'au concours d'entrée à la HEAD—Genève.

PPA&D → Attestation 1 an

Théorie

- Connaissance de l'art et du design contemporains
- Sémiologie de l'image
- Méthodologie aux concours

Pré-spécialisation arts visuels

- Arts visuels (+ Cinéma)

Non-obligatoire pour se présenter à la HEAD — Genève, conseillé en fonction du parcours

Pré-spécialisations design

- Architecture d'intérieur
- Communication visuelle (+ Illustration)
- Design mode
- Design produit/bijou et accessoire

Obligatoire pour se présenter à la HEAD – Genève

PPA&D → Attestation 1 an

Aptitudes recherchées

- Intérêt pour les arts et le design
- Engagement
- Ouverture d'esprit
- Esprit critique
- Capacité à réfléchir et à penser « outside the box »
- Plaisir à entreprendre, creuser, remettre en question
- Curiosité
- Potentiel créatif
- Capacité à suivre une formation accélérée
- Bonne organisation
- Proactivité

Admissions et calendrier 2025-26

cfparts.ch/
conditions-d-admission

cfparts.ch/
inscriptions-provisoires

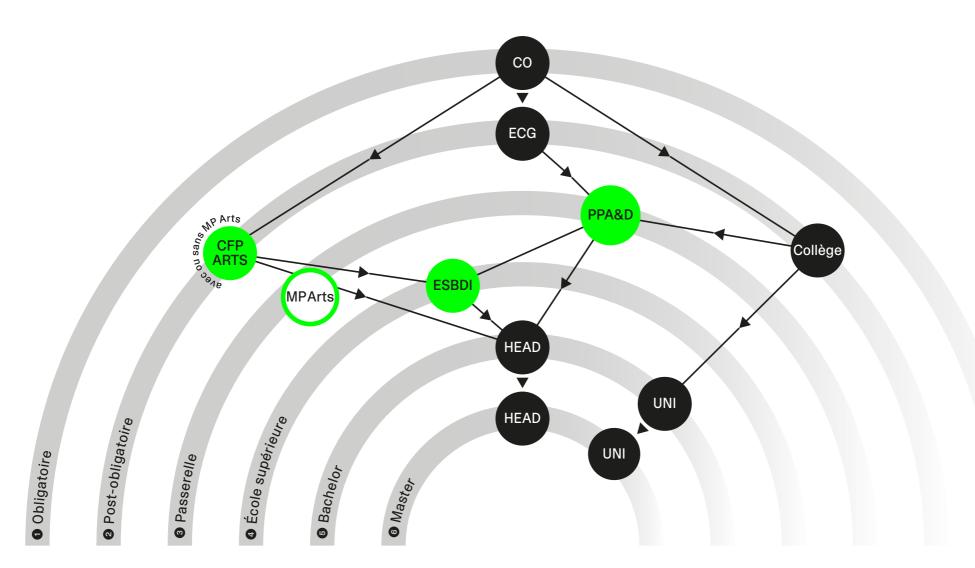
1. Inscriptions provisoires <u>Du lundi 27 janvier au lundi 31 mars</u>

- → Formulaire à télécharger sur cfparts.ch/inscriptions-provisoires
- → Consignes par retour d'e-mail
- 2. Concours

 <u>Du lundi 12 au vendredi 16 mai</u>
 - → Entretien sur convocation

Se présenter avec son portfolio et l'exercice créatif

Formation professionnelle et débouchés



Écoles supérieures (ES) → Diplôme

ESBDI Genève

- Communication visuelle, spéc. bande dessinée et illustration

ERACOM Lausanne

- Communication visuelle, spéc. film et médias audiovisuels

CEPV Vevey

- Communication visuelle, spécialisation photographie
- Communication visuelle, option design & commercial art

CPNE (PÔLE AA) Chaux-de-Fonds

- Design d'objets horlogers

CPT Lugano et STF Zurich

- Technologie du textile

Hautes écoles spécialisées (HES) → Bachelor

HEAD - Genève

- Architecture d'intérieur
- Arts visuels
- Cinéma
- Communication visuelle
- Illustration
- Design mode
- Design produit/bijou et accessoires
- Design produit/chaire en design horloger

ECAL Lausanne

- Arts visuels
- Cinéma
- Design graphique
- Design industriel
- Media & interaction design

- Photographie

Hautes écoles spécialisées (HES) → Bachelor

LA MANUFACTURE Lausanne

- Danse contemporaine

HEIG-VD Yverdon

- Ingénierie des médias

HE-ARC Neuchâtel

- Conservation

ZHDK Zurich

- Danse contemporaine

HKB Berne

- Conservation, orientation textiles

CFP Arts Rue Necker 2 1201 Genève → cfparts.ch

Centre de Formation Professionnelle Arts

Secrétariat central / réception Lundi-vendredi 7h45-12h30 et 13h15-15h30

→ secretariat.cfpa@etat.ge.ch

 \rightarrow + 41 22 388 50 00

Nous répondons avec plaisir à vos questions!