



BIENVENUE

CFP ARTS PORTES OUVERTES SA 18.11.2023

cfp arts
genève



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Enseignement secondaire II
Centre de Formation Professionnelle Arts

FORMATION PROFESSIONNELLE

Voies plein-temps et duale

- Certificat fédéral de capacité → CFC
- Maturité professionnelle → MP

Débouchés

- Écoles supérieures → ES
- Hautes écoles spécialisées → HES
- Vie professionnelle

FORMATIONS AU CFP ARTS

Filières CFC

Communication visuelle

- Graphisme (4 ans)
- Interactive media design (4 ans)

Design

- Dessin en architecture d'intérieur (4 ans)
- Polydesign 3D (4 ans)

Confection d'objets

- Bijouterie-joaillerie (4 ans)
- Céramique (4 ans)
- Création de vêtements (3 ans)

Arts vivants

- Danse contemporaine (4 ans)

FORMATIONS AU CFP ARTS

MP Arts

Maturité professionnelle arts visuels et arts appliqués :

- Pendant le CFC → CFP Arts
- Après le CFC → CEC Nicolas-Bouvier

ES et passerelle

- École supérieure de bande dessinée et d'illustration (ESBDI)
- Passerelle propédeutique art & design (PPA&D)

BIJOUTERIE- JOAILLERIE



BIJOUTERIE- JOAILLERIE

4 ANS
CFC

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Ateliers et cours professionnels

- Bijouterie-joaillerie
- Recherche et création
- Création et dessin professionnel
- Dessin à la gouache
- Dessin d'observation
- Infographie
- Volume
- Dessin technique
- Géométrie spatiale
- Gemmologie
- Technologie
- Concours Hans Wilsdorf (habillage horloger)
- Mécanique
- Gestion
- Bureautique
- Préparation de vitrines et exposition
- Compétences sociales

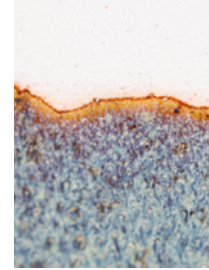
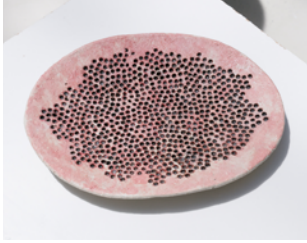
BIJOUTERIE- JOAILLERIE

4 ANS
CFC

Aptitudes

- Habileté manuelle
- Minutie
- Détermination
- Rigueur
- Bonne perception des volumes
- Sens de l'équilibre
- Curiosité
- Autonomie

CÉRAMIQUE



CÉRAMIQUE

4 ANS
CFC

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Ateliers et cours professionnels

- Tournage
- Moulage
- Modelage et sculpture
- Estampage
- Coulage
- Techniques d'émaillage et de cuisson
- Animation de surfaces
- Technologie
- Dessin d'observation
- Dessin technique et perspective
- Théorie des couleurs
- Méthodologie
- Gestion d'entreprise
- Marketing
- Photographie
- Infographie
- Scénographie
- Histoire de la céramique et du design

CÉRAMIQUE

4 ANS
CFC

Aptitudes

- Aisance manuelle
- Curiosité envers les technologies de pointe
- Fibre créatrice
- Ouverture à la nouveauté
- Sens critique et artistique

CRÉATION DE VÊTEMENTS



CRÉATION DE VÊTEMENTS

3 ANS
CFC

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Ateliers et cours professionnels

- Techniques de couture
- Patronnage
- Recherche et création
- Création et exécution de vêtements
- Pratique de l'essayage
- Formes et matières
- Technologie des matériaux
- Dessin de mode
- Théorie des couleurs
- Histoire de la mode

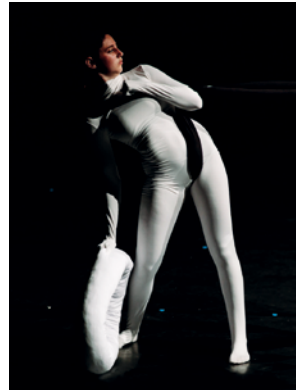
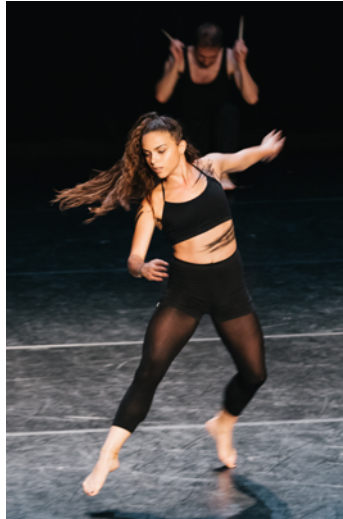
CRÉATION DE VÊTEMENTS

3 ANS
CFC

Aptitudes

- Habileté manuelle
- Minutie
- Précision
- Bonne perception des volumes
- Sens des couleurs
- Créativité
- Autonomie

DANSE CONTEMPO- RAINE



DANSE CONTEMPO- RAINE

4 ANS
CFC

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société

Ateliers et cours professionnels

- Danse contemporaine
- Improvisation
- Chorégraphie – recherche et composition
- Danse classique
- Hip-hop
- Répertoire
- Théâtre et expression
- Pilates
- Yoga
- Acrobatie
- Musique et histoire de la musique
- Culture chorégraphique
- Histoire et théorie de la danse
- Anglais professionnel
- Connaissance du milieu professionnel
- Anatomie appliquée
- Informatique

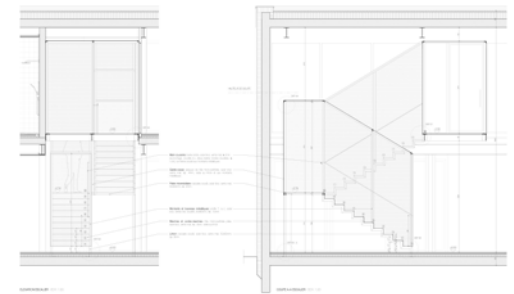
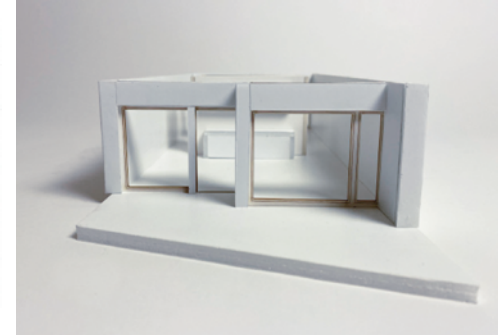
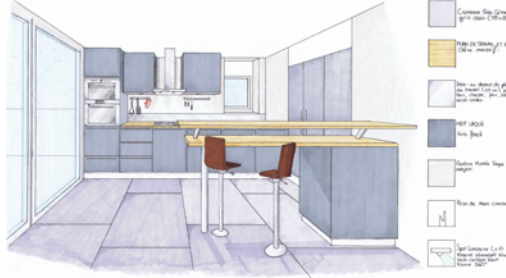
DANSE CONTEMPO- RAINE

4 ANS
CFC

Aptitudes

- Excellente condition physique
- Passion du geste dansé
- Plaisir de la représentation
- Volonté
- Capacité d'adaptation
- Dépassement de soi
- Curiosité

DESSIN EN ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR



DESSIN EN ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

4 ANS
CFC

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Ateliers et cours professionnels

- Géométrie spatiale et dessin technique
- Réalisation – maquette
- Physique du bâtiment
- Relevés et plans de fabrication
- Visites de chantiers
- Construction et conception
- Culture de la construction et de l'architecture
- Connaissance des matériaux
- Couleur
- Dessin d'observation
- Bureautique
- Domotique
- Infographie

DESSIN EN ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

4 ANS
CFC

Aptitudes

- Aisance en communication et en société
- Intérêt pour l'histoire et l'architecture
- Goût pour la construction et l'agencement
- Créativité
- Spatialisation

POLYDESIGN 3D



POLYDESIGN 3D

4 ANS
CFC

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Ateliers et cours professionnels

- Conception
- Planification de projets
- Réalisation – maquette
- Technologie
- Packaging
- DAO / CAO
- Modélisation
- Dessin technique
- Dessin d'observation
- Croquis
- Couleur
- Présentation
- Infographie
- Typographie
- Histoire du design
- Photographie

+ 1 stage de 6 mois en 3^e année un atelier
*parmi les domaines spécifiques proposés par
l'ordonnance de formation*

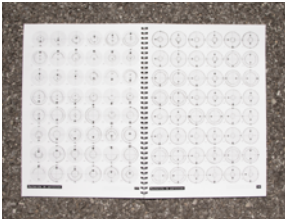
POLYDESIGN
3D

4 ANS
CFC

Aptitudes

- Communication
- Observation
- Intérêt pour l'agencement et la composition
- Spatialisation
- Capacité d'adaptation
- Inventivité

GRAPHISME



GRAPHISME

4 ANS
CFC

+ 1 stage de min. 4 mois
en 3^e année dans un atelier ou
une agence *parmi les domaines
proposés par l'ordonnance
de formation*

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Ateliers et cours professionnels

- Histoire de la culture de l'art et du design
- Bases de la conception graphique
- Composition typographique
- Signes et caractères
- Perception visuelle et formes
- Création d'images
- Photographie
- Projets
- Présentation de projets
- Identité visuelle
- Graphisme dynamique
- Animation
- Portfolio
- Marketing et communication
- éditorial et data design
- Médias interactifs
- Technologie et connaissances professionnelles
- Illustration
- Reliure

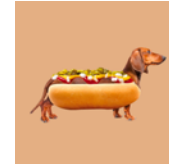
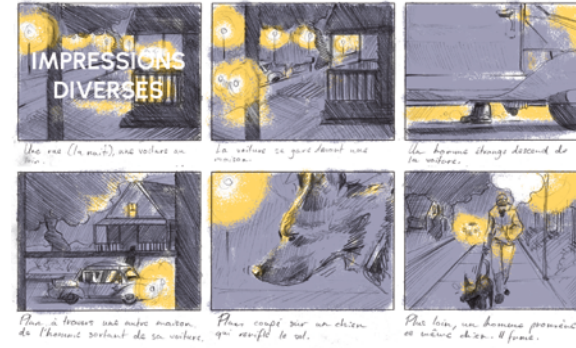
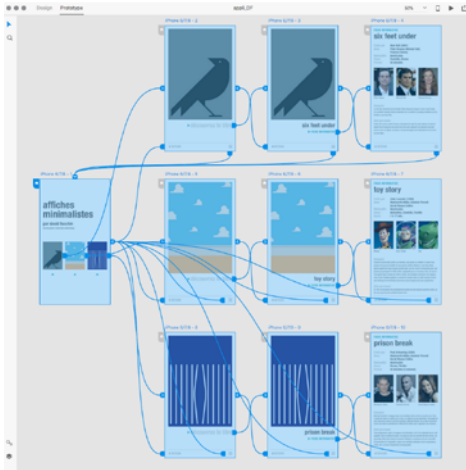
GRAPHISME

4 ANS
CFC

Aptitudes

- Curiosité
- Intérêt pour les arts graphiques
- Esprit d'analyse et de synthèse
- Créativité
- Bonne maîtrise du stress

INTERACTIVE MEDIA DESIGN



INTERACTIVE MEDIA DESIGN

4 ANS
CFC

Enseignement général

- Connaissances artistiques
- Langue et communication
- Société
- Sport

Ateliers et cours professionnels

- Perception et bases visuelles
- Culture de l'image et des médias
- Sémiologie
- Marketing et communication
- Anglais professionnel
- Préparation et présentation de projet
- Infographie et typographie
- Photographie
- Narration, scénario et storyboard
- Vidéo et audio
- Animation 2D et 3D
- Design d'interface et UI/UX
- Logiques interactives et IA
- Techniques interactives
- Frontend
- Backend
- Réalisation de projets en médias interactifs

INTERACTIVE MEDIA DESIGN

4 ANS
CFC

Aptitudes attendues, qualités et intérêts

- Sensibilité visuelle, graphique et typographique
- Créativité et sens de la communication
- Capacité en narration visuelle
- Organisation et sens de la gestion de projet
- Compréhension logique,
aptitude à hiérarchiser des informations
- Aisance de recherche et de navigation sur internet
- Usage conscient et critique des réseaux sociaux
- Facilité dans la manipulation des outils
et applications informatiques
- Adaptabilité aux évolutions technologiques
- Ouverture à l'usage de l'anglais et des outils de traduction
- Culture visuelle, graphique ou cinématographique

ADMISSION 2024—25

CFPARTS.CH/
CONDITIONS-
D-ADMISSION



1. Thème du concours et consignes

Dès jeudi 25 janvier

→ cfparts.ch/inscriptions-provisoires-2024

Télécharger le thème correspondant à la filière choisie et suivre les instructions.

2. Inscriptions provisoires *obligatoires* via e-démarches

Du jeudi 25 janvier au lundi 4 mars

→ www.ge.ch/c/es2

3. Concours phase 1

Rendu du dossier

→ pour toutes les filières (sauf danse contemporaine)

Mercredi 6 mars

Audition de présélection

→ pour la danse contemporaine

Samedi 16 mars

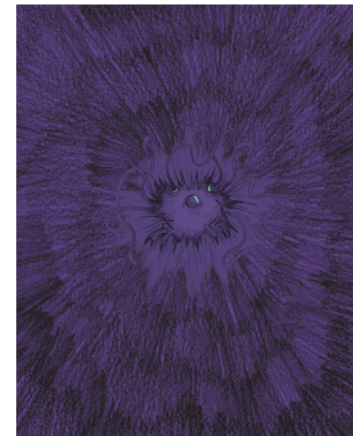
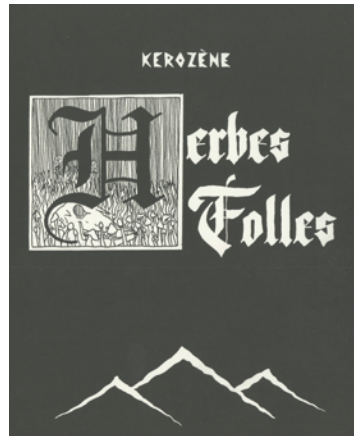
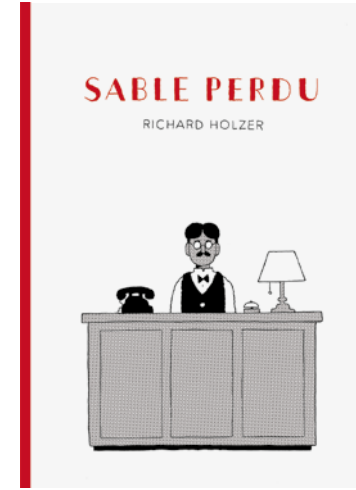
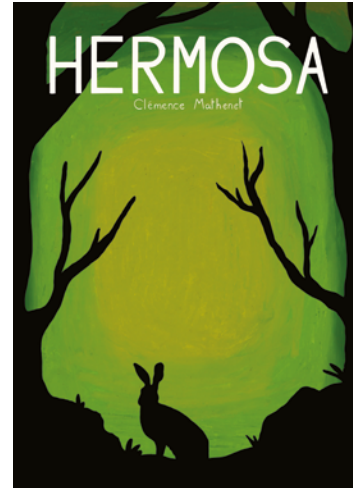
4. Concours phase 2

Convocation / 2^e audition + entretien

Mercredi 27 mars

Concerne uniquement les candidatures sélectionnées au terme de la phase 1.

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE BANDE DESSINÉE ET D'ILLUSTRATION



ESBDI

2 ANS

3'600 HEURES

ES de bande dessinée et d'illustration

Construite autour d'un tronc commun dédié à la bande dessinée et à l'illustration, cette formation de designer diplômé·e ES en Communication visuelle est orientée vers :

- la bande dessinée
- l'illustration
- le dessin de presse
- le reportage dessiné
- la narration
- le scénario
- l'animation

La spécialisation en bande dessinée et illustration regroupe les nombreuses expressions visuelles utilisant le dessin comme mode d'expression et de communication. La création artistique est au cœur de cette profession.

ESBDI

2 ANS

Formation pratique

- Bande dessinée
- Illustration édition
- Illustration de commande / corporate
- Écriture et scénario
- Animation
- Croquis
- Dessin d'observation

Stages

- Workshops avec auteur·e·s suisses
et internationaux·internationales
- Sérigraphie
- Édition
- Reliure
- Mandats professionnels
- Festivals de BD
- Stages au choix

ESBDI

2 ANS

Formation théorique

- Anglais (First Certificate)
- Droit
- Gestion de projet
- Gestion
- Histoire culturelle de l'illustration et de la bande dessinée
- Méthodologie
- Conférences d'artistes et de professionnel·le·s reconnu·e·s

ESBDI

2 ANS

Aptitudes

- Excellent coup de crayon
- Curiosité
- Intérêt pour la lecture et la narration
- Sensibilité aux problématiques sociétales et actuelles

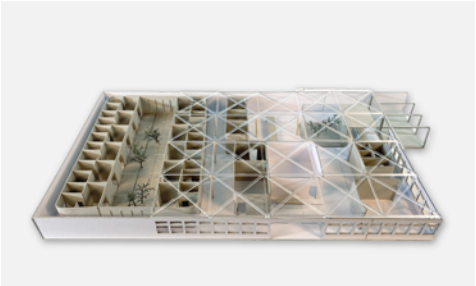
ADMISSION 2024–25

CFPARTS.CH/
CONDITIONS-
D-ADMISSION



1. Inscriptions provisoires
Du lundi 29 janvier au mercredi 27 mars
→ cfparts.ch/inscriptions-provisoires
Consignes par retour d'e-mail
2. Concours 1^{er} tour
Rendu du dossier
Lundi 29 avril
3. Concours 2^e tour
Entretien sur convocation
Du jeudi 16 au vendredi 17 mai

PASSERELLE PROPÉDEUTIQUE ART & DESIGN



PASSERELLE PROPÉDEUTIQUE ART & DESIGN

1 AN
1'800 HEURES

Passerelle propédeutique art & design

La passerelle propédeutique art & design prépare les titulaires d'un diplôme secondaire II (maturité, bac, etc.) à l'accès à une Haute école de Suisse occidentale dans les domaines des arts visuels et du design.

Ce cursus de pratique professionnelle artistique d'une année - en école à temps plein - débouche sur une attestation permettant de se présenter, entre autres, au concours d'entrée de la HEAD – Genève.

Il s'agit d'une formation accélérée qui remplace 4 ans de CFC et qui dure concrètement 6 mois jusqu'au concours d'entrée à la HEAD – Genève.

PASSERELLE PROPÉDEUTIQUE ART & DESIGN

1 AN

Pré-spécialisation arts visuels

- Arts visuels (+ Cinéma)

*Non-obligatoire pour se présenter à la HEAD – Genève,
conseillé en fonction du parcours*

Pré-spécialisations design

- Architecture d'intérieur
- Communication visuelle (+ Illustration)
- Design mode
- Design produit / bijou et accessoire

Obligatoire pour se présenter à la HEAD – Genève

Théorie

- Connaissance de l'art et du design contemporains
- Sémiologie de l'image
- Méthodologie aux concours

PASSERELLE PROPÉDEUTIQUE ART & DESIGN

1 AN

Aptitudes recherchées

- Intérêt pour les arts et le design
- Engagement
- Ouverture d'esprit
- Esprit critique
- Capacité à réfléchir et à penser « outside the box »
- Plaisir à entreprendre, creuser, remettre en question
- Curiosité
- Potentiel créatif
- Capacité à suivre une formation accélérée
- Bonne organisation
- Proactivité

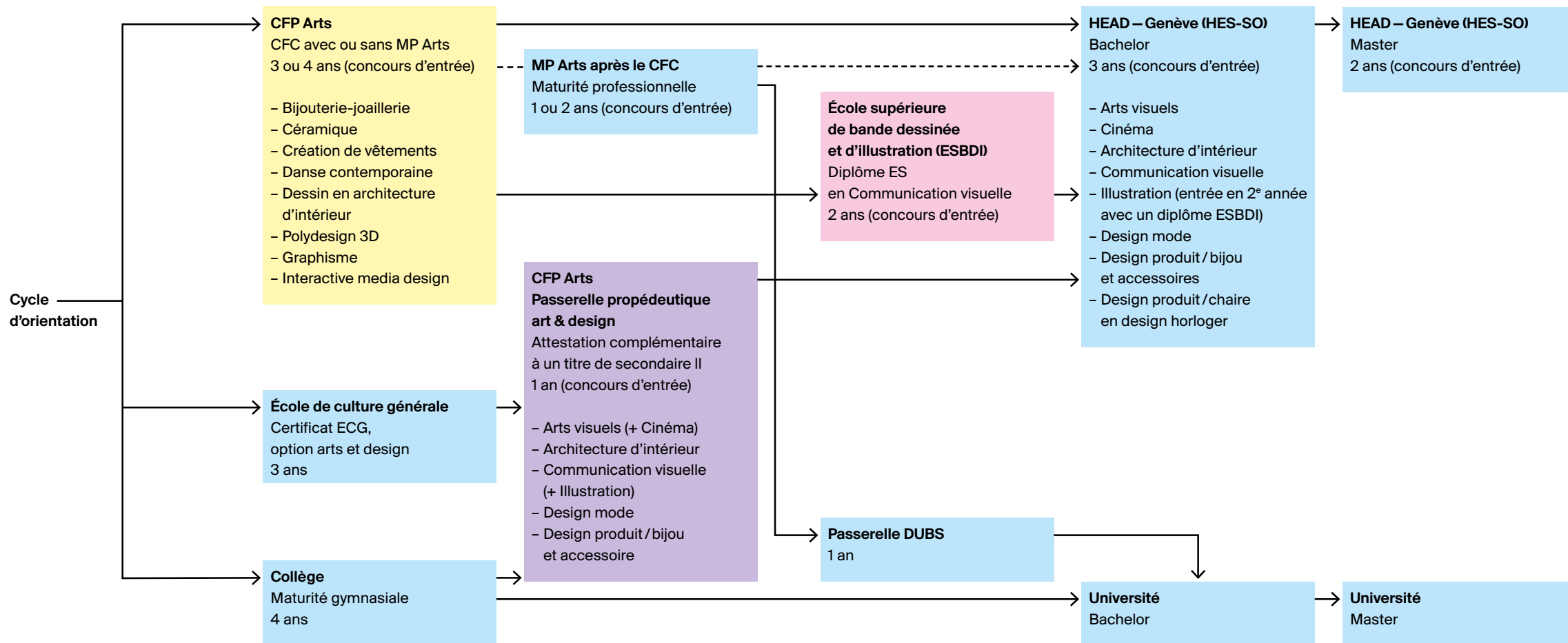
ADMISSION 2024–25

CFPARTS.CH/
CONDITIONS-
D-ADMISSION



1. Inscriptions provisoires
Du lundi 29 janvier au vendredi 22 mars
→ cfparts.ch/inscriptions-provisoires
Consignes par retour d'e-mail
2. Concours
Entretien sur convocation
Du lundi 13 au vendredi 17 mai
Se présenter avec son portfolio + exercice créatif.

FORMATION PROFESSIONNELLE ET DÉBOUCHÉS



ÉCOLES SUPÉRIEURES (ES)

ESBDI Genève

- Diplôme ES en Communication visuelle, spécialisation bande dessinée et illustration

ERACOM Lausanne

- Diplôme ES en Communication visuelle, spécialisation film et médias audiovisuels

CEPV Vevey

- Diplôme ES en Communication visuelle, spécialisation photographie
- Diplôme ES en Communication visuelle, option design & commercial art
- Diplôme ES en Design de produit, spécialisation céramique

ÉCOLES SUPÉRIEURES (ES)

CPNE (EAA) Chaux-de-Fonds

- Diplôme ES en Design de produit, spécialisation objets horlogers

TANZWERK101 (HF ZUB) Zurich

- Diplôme ES en Danse urbaine et contemporaine

CPT Lugano et STF Zurich

- Diplôme ES en Technologie du textile

HAUTES ÉCOLES SPÉCIALISÉES (HES)

HEAD – Genève

- BA en Architecture d'intérieur
- BA en Arts visuels
- BA en Cinéma
- BA en Communication visuelle
- BA en Illustration
- BA en Design mode
- BA en Design produit / bijou et accessoires
- BA en Design produit / chaire en design horloger

HAUTES ÉCOLES SPÉCIALISÉES (HES)

ECAL Lausanne

- BA en Arts visuels
- BA en Cinéma
- BA en Design graphique
- BA en Design industriel
- BA en Media & interaction design
- BA en Photographie

LA MANUFACTURE Lausanne

- BA en Danse contemporaine,
orientation création

HAUTES ÉCOLES SPÉCIALISÉES (HES)

HEIG-VD Yverdon

- BA en Ingénierie des médias

HE-ARC Neuchâtel

- BA en Conservation

ZHDK Zurich

- BA en Danse contemporaine,
orientation interprétation

TANZWERK101 Zurich

- BA en Danse urbaine et contemporaine,
délivré par l'Université de West London

HKB Berne

- BA en Conservation,
orientation textiles

CONTACT

CFP ARTS
RUE NECKER 2
1201 GENÈVE
CFPARTS.CH

Centre de Formation Professionnelle Arts
Secrétariat central / réception

→ secretariat.cfpa@etat.ge.ch

→ + 41 22 388 50 00

*Nous répondons avec plaisir
à vos questions !*