



Histoire et résilience de réfugiés

C'est l'histoire de Lela, qui a fui la Géorgie et la guerre avec son mari, lourdement handicapé. C'est celle de Sri, qui vient d'une minorité ethnique du Sri Lanka et qui, depuis 20 ans, a dû quitter son pays et en faire mille vies, pour éviter le massacre des Cingalais, la majorité au pouvoir. C'est également celle d'Ali, jeune Afghan hazaran persécuté par les Pachtounes. Tous se sont retrouvés à demander l'asile en Suisse, où ils espèrent des jours meilleurs. Dans le cadre du Festival du film et forum international sur les droits humains, l'Hospice général, le service social du canton de Genève, a demandé à des élèves d'une école de bande dessinée de raconter ces parcours écorchés. Les éditions La Joie de Lire viennent de publier trois de ces bouleversantes histoires, racontées et dessinées par Melisa Ozkul, Robin Phildius et Jonas De Clerck. Chacun avec son dessin propre, avec beaucoup d'écoute et d'empathie sur ces histoires touchantes, souvent synonymes de fractures familiales, de séparation et de souffrances, mais aussi d'une incroyable résilience et capacité d'intégration. Joe Sacco, considéré comme l'inventeur de la BD reportage a lui réalisé la couverture de cet ouvrage bouleversant.

« Trois histoires de réfugiés », aux éditions La joie de Lire, 19,90 €.

