

Un intérêt pour un métier manuel et créatif ? Envie d'intégrer un apprentissage en école à plein temps ?

Portes ouvertes
Samedi 21 janvier 2023



Ines Scolari
Doyenne
ines.scolari@edu.ge.ch
cfparts.ch/ceramique



Centre de formation professionnelle arts
Rue Necker 2
1201 Genève

Secrétariat central/réception
7 h 45 - 12 h 30 / 13 h 15 - 15 h 30
secretariat.cfp@etat.ge.ch
+ 41 22 388 50 00



cfparts.ch



© 2022 CFP Arts Genève – Loan Bontron, Antoine Lecomte, Ewan Messo et Matteo Micalizzi (PA CV)

Le jour où l'être vivante, marchant sur un sol boueux, remarqua la trace de son empreinte, le jour où une autre mis une boule de terre au feu, notant qu'elle se solidifiait à la cuisson et résonnait, ces jours-là sont les points de départ de ce que l'Humaine a inventé de plus beau : modeler la terre entre ses mains.

La céramique a ceci de précieux : elle est fragile. Elle a ceci de sacré : ses matériaux. Et elle a cette richesse : rien ne semble plus inutile aujourd'hui, à l'ère des objets manufacturés et de leur surproduction, qu'un vase en céramique, et pourtant il est indispensable. Le numérique saura inventer bien des mondes, il ne remplacera jamais le secret ineffable d'une matière modelée du bout de ses doigts. La science de la céramique a, en cela, des potentiels immenses, et ils sont toujours plus innovants.

Connaître les matériaux, leurs origines et propriétés ; développer un savoir-faire, une capacité à lire l'argile, à sentir l'émail ; apprendre à dessiner, à inventer des pièces uniques destinées à l'art mais également à l'architecture ou au design ; apprendre à tourner, modeler, cuire ; à développer des projets créatifs en collaboration avec d'autres disciplines et pour cela maîtriser les technologies, la photographie, la gestion d'entreprise, le marketing, etc., tels sont les différents axes de cette formation qui se nourrit également d'interventions de personnalités

extérieures, de conférences et de visites d'expositions et d'ateliers.

Les potentiels de la céramique sont illimités et les perspectives de développement variées, tant au niveau de la création que de la technique de pointe. Au terme de sa formation, l'élève sera en mesure de proposer ses services à des entreprises et à une clientèle privée ou pourra développer une démarche artistique personnelle.



Connaissances professionnelles

- tournage
- moulage
- modelage et sculpture
- estampage
- coulage
- techniques d'émaillage et de cuisson
- animation de surfaces
- technologie
- dessin d'observation
- dessin technique et perspective
- théorie des couleurs
- méthodologie
- gestion d'entreprise
- marketing
- photographie
- infographie
- scénographie
- histoire de la céramique et du design

Enseignement général

- connaissances artistiques
- langue et communication
- société
- sport

Durée de formation

4 ans à plein temps

Titre délivré

Céramiste CFC



Études supérieures

De nombreuses écoles en Suisse, en Europe et dans le monde permettent de poursuivre des études supérieures.

- Bachelor HEAD – Genève
- Arts visuels HE-Arc, Neuchâtel
- Conservation

- Diplôme ES CEPV, Vevey
- Design de produit, spécialisation céramique

aisance manuelle, curiosité envers les technologies de pointe, fibre créatrice, ouverture à la nouveauté, sens critique et artistique

admission 2023 → 24

Conditions

- avoir terminé la scolarité obligatoire
- réussir le concours d'entrée

Inscriptions provisoires

- du JE 26 janvier au LU 6 mars
- en ligne via e-démarches www.ge.ch/c/es2

Phase 1: concours à domicile

- dès LU 23 janvier
- consignes en ligne sur cfparts.ch
- ME 8 mars
- rendu selon instructions

Phase 2: concours à l'école

- ME 29 mars
- sur convocation
- N.B. :** Concerne uniquement les candidatures sélectionnées au terme de la phase 1.

Résultat du concours

- début mai
- par courrier postal

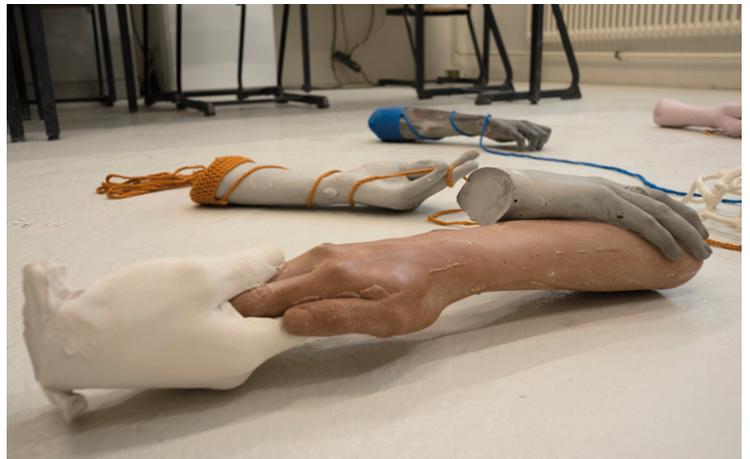
Confirmation officielle

- fin juin
- par e-mail

Retournée scolaire

- LU 21 août





Maiwenn Cambi
Esteban Chanez
Iola Fague
Sharm Girardet
Maeva Good
Vatsala Häring
Esmat Hossaini