

Un intérêt pour un métier manuel et créatif ? Envie d'intégrer un apprentissage en école à plein temps ?

Portes ouvertes
Samedi 21 janvier 2023



Daniel Schilling
Doyen
daniel.schilling@edu.ge.ch
cfparts.ch/polydesign-3d



Centre de formation professionnelle arts
Rue Necker 2
1201 Genève

Secrétariat central/réception
7h45 - 12h30 / 13h15 - 15h30
secretariat.cfpa@etat.ge.ch
+41 22 388 50 00



cfparts.ch



© 2022 CFP Arts Genève – Loen Bortron, Antoine Lecomte, Ewan Messo et Matteo Micalizzi (PA CV)

C'est à l'ère industrielle, au XIX^e siècle, que naît le design, lié aux nouveaux modes de consommation. Cela commence alors comme un rêve, une simple photographie mentale : une femme fixe longuement un objet ou un lieu. En silence, son imaginaire esquisse des formes, des volumes, de l'espace. Puis, elle retourne à son bureau, à son atelier, et crayonne, met en forme des lignes, une géométrie personnelle, symétrie ou asymétrie inventive, coupes, plis et entrelacements.

Ensuite elle imprime, regarde, corrige, reprend, finalise, soumet et réalise. Alors ce qui fut de papier devient concret sous ses yeux. La pièce n'est plus vide, elle est un espace. La poly-designer 3D a matérialisé et mis en scène l'idée première. Elle a fait pour cela appel à des technologies de modélisation, de maquette, de prototypage précis traversant à la fois un champ social, écologique, économique et artistique.

Durant sa formation, en sus d'acquérir le savoir technique indispensable, l'élève en poly-design 3D se voit proposer plusieurs types d'expériences professionnelles : des stages en entreprises, des workshops pilotés par des intervenantes externes, des participations à des mandats professionnels et des concours, des travaux pratiques individuels en lien avec une entreprise. En plus de la résolution des aspects formels et fonctionnels des objets, l'élève développe une approche

innovante, éthique, sociale ou écologique. Elle est ainsi amenée à développer un langage personnel aussi varié que performatif. Le monde muséographique, événementiel ou de la vente étant sans cesse en mouvement, la polydesigner 3D se devra de renouveler régulièrement son approche du métier et de se montrer curieuse et ouverte à l'innovation. Des collaborations avec différents univers tel le graphisme ou l'architecture d'intérieur sont sans cesse à réinventer.



Connaissances professionnelles

- conception
- planification de projets
- réalisation - maquette
- packaging
- DAO / CAO
- modélisation
- dessin technique
- dessin d'observation
- croquis
- couleur
- présentation
- infographie
- typographie
- histoire du design
- photographie

+ 1 stage de 6 mois en 3^e année dans un atelier parmi les domaines spécifiques proposés par l'ordonnance de formation

Enseignement général

- connaissances artistiques
- langue et communication
- société
- sport

Durée de formation
4 ans à plein temps

Titre délivré
Polydesigner 3D CFC

N.B. : Le domaine spécifique *création* existe en voies plein-temps et duale. En revanche, les domaines spécifiques *styling* et *réalisation* n'existent qu'en voie duale.



Études supérieures

De nombreuses écoles en Suisse, en Europe et dans le monde permettent de poursuivre des études supérieures.

- Bachelor HEAD – Genève
- Design produit / bijou et accessoires
- Design produit / chaire en design horloger ECAL, Lausanne
- Design industriel

- Diplôme ES CEPV, Vevey
- Communication visuelle, spécialisation visual merchandising design ESDI, Genève
- Communication visuelle, spécialisation bande dessinée et illustration

Dans une démarche d'équité, le CFP Arts a choisi de bousculer un peu les règles de grammaire et d'accorder, une année sur deux, ses publications au féminin.

communication, observation, intérêt pour l'agencement et la composition, spatialisation, capacité d'adaptation, inventivité

admission 2023 → 24

Conditions

- avoir terminé la scolarité obligatoire
- réussir le concours d'entrée

Inscriptions provisoires

- du JE 26 janvier au LU 6 mars
- en ligne via e-démarches www.ge.ch/c/es2

Phase 1: concours à domicile

- dès LU 23 janvier
- consignes en ligne sur cfparts.ch
- ME 8 mars
- rendu selon instructions

Phase 2: concours à l'école

- ME 29 mars
- sur convocation
- N.B. :** Concerne uniquement les candidatures sélectionnées au terme de la phase 1.

Résultat du concours

- début mai
- par courrier postal

Confirmation officielle

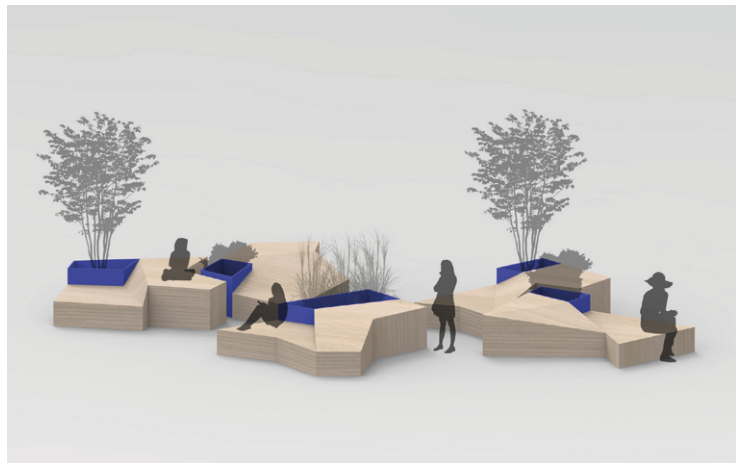
- fin juin
- par e-mail

Retournée scolaire

- LU 21 août



cfparts.ch/polydesign-3d



Clelia Audemars
Mathilde Blanc
Mélissa Calame-Longjean
Noa Cappellini
Céléstin Fournier
Aurore Jacquet
Laurent Lups
Meghna Nagarajan
Noah Watzlawick